Abejitas

Yoloxochitl

INFORME



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 3

INFORMACIÓN DEL JARDÍN 4
INSTALACIONES 5

POLÍTICO 6
ORGANIZACIÓN ESCOLAR 7

RELACIÓN SOCIAL ESCUELA - COMUNIDAD 10
FAMILIAR 11

INTERVENCIÓN DOCENTE 13

NIÑOS 16

CONCENTRADO
- FILOSOFÍA 18
- LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES 19
- CONSTRUCCIÓN Y DIDÁCTICA DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN PREESCOLAR 20

ENTREVISTA 21

ACTIVIDADES 25

EDITORES
- BARDIES PÉREZ LUCIE CITLALI
- GARCIA ESPINOSA ALANZA NICOLE
- GARRIDO GONZALEZ CLARITA
- PINEDA GAYOSSO DAYANA SANTOS
- SANTIAGO ZACARIAS ALEJANDRA

EDITORIAL:
LAS ABEJITAS
"YOLOXOCHITL"





INTRODUCCIÓN

En el marco de nuestra primera jornada de prácticas del segundo semestre, creamos esta revista para compartir los hallazgos más relevantes de nuestra experiencia.

Los dominios analizados son el político, la organización escolar, el aspecto social en la relación de la escuela con la comunidad, el familiar, la intervención docente y el proceso de enseñanza aprendizaje y de los niños.

Esta recopilación de información se realizó en equipo,tras dialogar y compartir los hallazgos de cada una de las integrantes. En esta revista se incluyen reflexiones, partes de nuestros diarios y el análisis de cada uno de los aspectos citado anteriormente.

Invitamos a los lectores a sumergirse en nuestro mundo y explorar cómo estas vivencias están moldeando nuestra formación profesional, nuestras perspectivas y, sobre todo, nuestra pasión por la enseñanza.

Información del jardín

Jardín de niños: "Yoloxochitl"
09DJN0134N
Turno: matutino
Horario: 8:30 am - 12:30 pm





Dirección:
Prolongación, Calle 7 y Av. del Rosal s/n, Av. del Rosal, 1a Sección, Olivar del Conde 1ra Secc, Álvaro Obregón, 01400 Ciudad de México, CDMX

INSTALACIONES

















POLITICO

La NEM

4 de las 6 docentes mencionan que **no han logrado adaptarse** a este nuevo plan de estudio o bien que es muy similar a los anteriores, 2 de ellas mencionan que están felices ya que facilita la adaptación de los conocimientos a los contextos y con este nuevo plan de estudios vinieron **libros que consideran muy completos.**

Los ejes articuladores observados :

- Inclusión
- Pensamiento critico
- Igualdad de genero
- Vida saludable
- Arte y experiencias estéticas (1 docente)

Nos sorprende que el material otorgado por la SEP no se utilice en todas las aulas y que las docentes no terminen de comprender la NEM.



Organización escolar

El personal docente es: una directora, una subdirectora, 6 docentes titulares, una especialista de UDEII, un maestro de educación física, una maestra de cantos y juegos y 2 personas de intendencia.

Población total: 141 alumnos
Asistencia promedio: 100 alumnos
Becados: 80 %

Nos sorprendio mucho el nivel de inasistencia en el jardín.

Comisiones semanales

Las docentes se rolan la guardia por semana y cuando es su turno hacen:

- Honores a la bandera los lunes
- Activación física de martes a jueves



El viernes el maestro de educación física realiza la activación



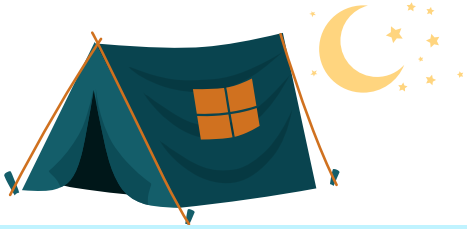
El periódico mural

Rolado entre **matutino** y **vespertino**

En el turno **matutino** se rola entre las docentes. Al igual que las festividades

Salidas

Antes de COVID 19



. 1 salida al año con los niños
. Acantonamientos y lunarias

Actualmente





Esperamos lo vuelvan a hacer pronto, ya que las salidas puede ayudar a contactar mejor con el contexto en el que los niños viven fuera del aula y su hogar



Bitácora de incidencias



Se realiza cuando el conflicto llega a dirección, en ella se escribe la situación y los acuerdos establecidos.

Se incluye la firma de los padres de familia , docentes y directora.

Se lleva un seguimiento de la situación y si no se resuelve se le manda a hablar a la supervisora

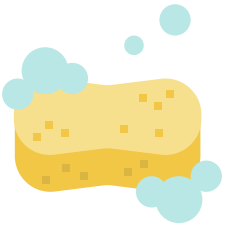
Dentro del jardín existe el **protocolo contra balacera:** En esta jornada de práctica nos toco presenciar un simulacro. Los niños con apoyo de sus maestras saben como actuar ante esta situación, ya que todos hicieron pecho tierra y se mantuvieron con calma

Recuperado del diario (Garcia E. Alanza 06/03/25)



Comisiones cada 2 años

- Salud escolar
- Cultura y recreación
- Convivencia sana y pacífica
- Ambiente y limpieza
- Lectura











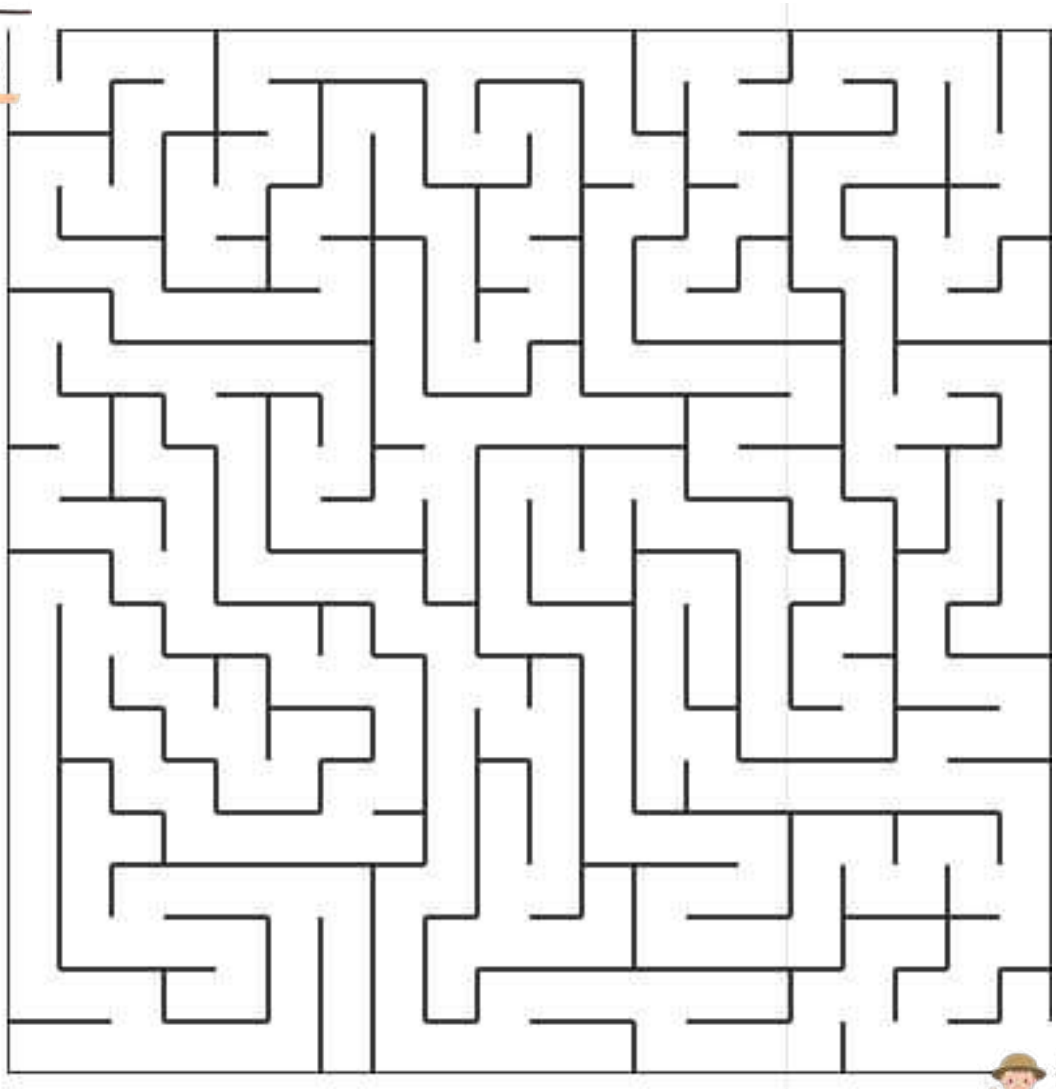


En el CTE de Marzo se diálogo y organizó la planeación para el dia del niño

CTE

Se plantean las necesidades del jardín de acuerdo a las docentes, UDEII y el personal directivo tanto del mes como a futuro.







RELACIÓN SOCIAL ESCUELA-COMUNIDAD

Dentro del jardín se realizan actividades culturales en la que la mayoría de los niños son participes y los adentran en la cultura mexicana y algunas de las tradiciones más populares como lo son: día de muertos, navidad y festividades como el día del niño y día de la madre. Estas actividades se realizan de acuerdo a la planeación que realizan las maestras, llegan a modificar las actividades en las que integran elementos culturales, en caso de que algún niño pertenezca a una religión diferente y le impida participar en estos eventos, la actividad se modifica para ellos.



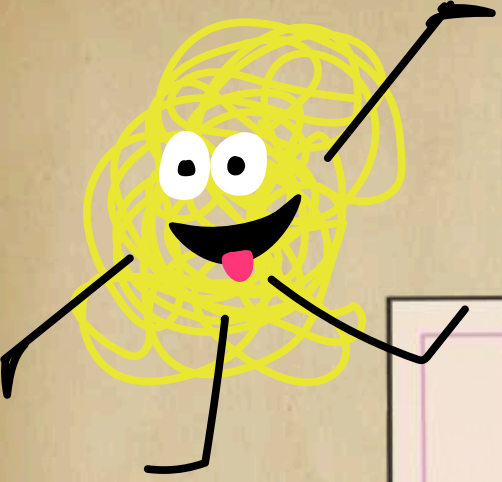
FAMILIAR

La relación entre docentes y familias es clave. Aunque la comunicación es cordial, la participación de los padres sigue siendo un reto.

Conocer a las familias
Comprender el entorno de cada niño ayuda a las maestras a adaptar estrategias y apoyar mejor su aprendizaje.



Estrategias de integración
Talleres y conversaciones en la hora de salida ayudan a fortalecer la relación entre escuela y familia.





Emociones y disciplina

Los niños expresan sus emociones de distintas formas. La disciplina varía según el hogar, y algunas prácticas afectan su comportamiento en el aula.

Apoyo emocional

Las maestras crean un ambiente seguro para que los niños aprendan a autorregularse. La colaboración familiar es fundamental.

"Durante una clase, la maestra descubrió que varios niños no desayunan bien, lo que afecta su rendimiento. Esto resaltó la importancia de fomentar hábitos alimenticios saludables en la casa y en la escuela."
(Recuperado de el diario de Dayana)





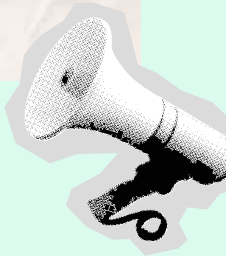
Intervención docente



La mayoría de las docentes al **iniciar la clase** reciben a los niños con la fecha. Esto se hace a través de preguntas, canciones y juegos. Una docente los recibe con la escritura autonoma de su nombre en el pizarrón y otra les pregunta que hicieron en la tarde del día anterior.

Para **recuperar la atención** de los niños se utilizan distintas estrategias como:

- **Canciones para nivelar el tono de voz**
- **Dinámicas como pausa activa**
- **Elevación del tono de voz**



Mi docente lleva a cabo una pausa activa que a los niños les gusta mucho, consiste en que cuando la docente dice:
lima los niños permanecen sentados,
limón los niños se ponen de pie y
limonada los niños cambian de lugar de una silla a otra.
(Recuperado del diario de Lara)

Las consignas son claras y detalladas. Incluyen las reglas a seguir durante de la actividad y se repiten muchas veces.

Asumimos que lograr ese nivel de detalle se va adquiriendo con la práctica, pero hasta antes de observarla pensamos que la repetición constante no era necesaria.



En cada aula **los recursos** están acomodados por categorías y cada vez que se usan se vuelven a poner en su lugar.

En nuestro jardín **no hay material didáctico visual** pegados en las paredes, ya que decidieron tener aulas con **menos ruido visual** (distracciones) y con herramientas más funcionales y claras.

Nos sorprendió que los niños fueran tan ordenados, que guardaran sus cosas en sus cajas y que después de usar el material lo acomodarán en su lugar.

Todas pudimos tener una acercamiento a las **planeaciones** de las docentes, con ellas nos dimos cuenta que se realizan **cada quince días** y por un **proyecto común**.



Algo que nos sorprendió y nos pareció interesante es el apartado de ajustes en el que las docentes le dedican un espacios a los niños que necesitan reforzar el aprendizaje y la forma en la que lo llevarán a cabo.

Solo **UNA docente** en el jardín realiza **dinámicas y actividades fuera del aula**, utilizando cada rincón que el jardín proporciona.



Esto nos pareció maravilloso ya que los niños se emocionan y hace más dinámico el aprendizaje.

Hoy se realizó un actividad en el que la maestra usó el patio. Se pegaron distintas figuras geométricas en el, y en el salon se les daba la indicación de lo que debían ir a buscar. Los niños se divirtieron un montón, hasta a mi se me antojo jugar con ellos. **(Recuperado del diario de Citi)**

La comunicación con los **padres de familia** se realiza solamente a través de la vocal.

Se invita a los papas a **participar** en los talleres y en las festividades.

En caso de requerirlo las docentes hablan con los padres de familia para **llegar a acuerdos** con respecto al desarrollo de la educación de los niños.

Cuando hay una situación de un **comportamiento desafiante** pudimos notar que las docentes recurren a la **metacognición** del niño para que cuestionen que sucedió y cómo solucionarlo. Por el contrario no observamos el uso de **refuerzos positivos**, mas que en la docente de primero.

Nos sorprendió bastante ya que pensábamos que se usaban mas de lo observado.



NIÑOS

Avances

Mayor reconocimiento de su nombre y de algunas letras de los nombres de sus compañeros.

Mayor comunicación oral entre los niños.

Temas de interés

Roblox
El juego del calamar
Su familia
Los capibaras
Sus amigos
Su comida





El pensamiento crítico se fomenta :

Realizando preguntas sobre los temas ven:

¿Que piensan sobre ello?
¿Cómo se relaciona con su entorno?
¿Cuáles son sus hipótesis?
¿Cuáles son las conclusiones?

"Durante el receso los niños hablan de su familia y de sus amigos."
(Recuperado de diario de Dayana)

El autoconocimiento y a la regulación emocional

Frases utilizadas por los docentes:

“Gobiernate” “Controlen su cuerpo”



Los niños se tranquilizan poco a poco y se regulan autónomamente, sin necesitar una mayor intervención de la docente y aprendiendo a conocerse mejor.

CANCIÓN DE LAS EMOCIONES

Coro

Tengo una cabeza, es para pensar y un coranzonicto, es para sentir, tengo todo el cuerpo para expresar todo lo que pienso, lo que siento y mucho más

1

Si te veo triste pienso yo por qué será siento tu tristeza si me pongo en tu lugar te voy a escuchar, te voy a abrazar y asi la tristeza ya se irá

Coro

2

Si te veo alegre pienso yo por qué será siento tu alegria si me pongo en tu lugar te voy a pintar un sol y una flor y así la laegría durará

Coro

3

Y si tu te enfadas pienso yo por qué será siento tu enfado si me pongo en tu lugar cuenta hasta diez, respira bien, y así el enfado ya se irá

Coro

Concentrado

FILOSOFÍA: Se nos comentó en el Jardín de Niños, que todavía no se cuenta con una visión y misión, pero está se encuentra en proceso para su realización.
(Recuperado de la entrevista grupal 5 de marzo 2025)

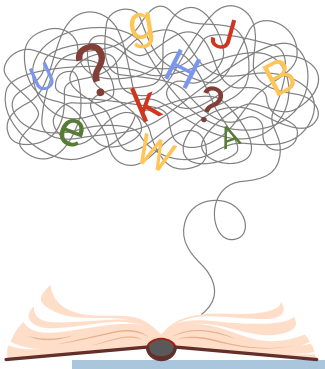








"La importancia que tiene la educación preescolar es para mejorar la atención, memoria y percepción. Ya que este forma los cimientos como base de la vida y ser un buen ciudadano"

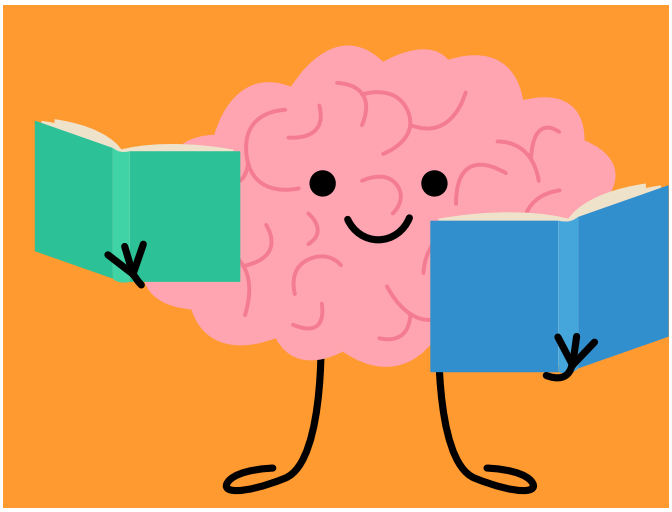


LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES



Con la información obtenida de las planeaciones de cada docente del jardín, se observó que el campo formativo de lenguajes se trabaja día con día para fortalecer y estimular la expresión oral y escrita. Ya que comparten experiencias, necesidades, emociones, saberes y así logran relacionarse con sus pares y entorno.





En segundo grado, los alumnos se encuentran en nivel de escritura pre-silábico (inicial), etapa pre-esquemática.
Los alumnos de tercer grado la mayoría se encuentran en pre-silábico con valor sonoro convencional y solo un grupo en nivel pre-silábico.

Algo que me tocó observar es cómo los niños comienzan la escritura y preguntaban cómo escribir ciertas palabras, para esto solo la docente les decía cómo sonaba la letra que querían escribir.
Recuperado de diario (García E. Alanza 07/03/25)

Con esta información, logramos comprender “la importancia de conocer a nuestros alumnos, para así poder generarles aprendizajes significativos que favorezcan la apropiación del lenguaje en todas sus modalidades.”

CONSTRUCCIÓN Y DIDÁCTICA DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN PREESCOLAR:

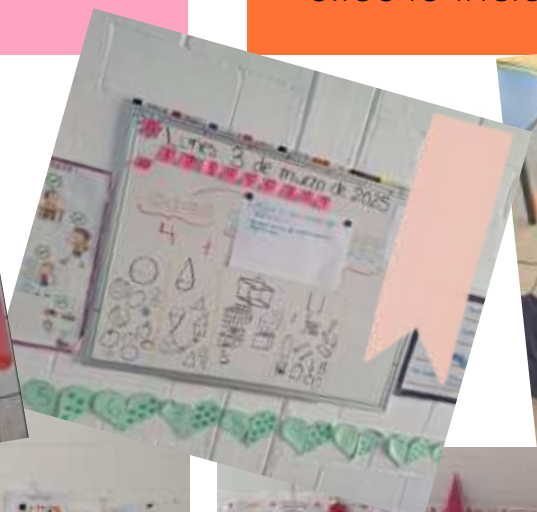


En el Jardín de niños, se trabajan los proyectos en conjunto, respetando y adaptando los temas a las necesidades de cada grupo, se trabajo con el campo de saberes y pensamiento científico, enfocándose en el PDA de figuras geométricas.

De acuerdo a lo que todas observamos en las planeaciones, es que el proyecto de las figuras se trabajó de diferentes formas, dependiendo la titular y grado. Se hizo el uso del tangram.

El conteo es una actividad muy presente, ya que este se trabaja de manera habitual, en el que se les presenta a los alumnos con actividades cotidianas, inclusive ellos lo incluyen en sus juegos.











ENTREVISTA

¿Qué es para usted el diagnóstico?

Es el punto de partida en el que se toman en cuenta las necesidades de los alumnos, saber cómo vienen los niños, los contextos para poder
adaptar las actividades a realizar.

¿Qué elementos incorpora?

- Contexto (económico, tipo de familia, número de integrantes, aspectos del hogar)
- Comunidad escolar (UDEII, psicología)
- Antecedentes (embarazo, caídas, golpes, estimulación)
- Campos formativos y PDA de la fase 2

¿Cómo lo lleva a cabo?

Entrevista individual a padres de familia, observación de los niños, exámenes diagnósticos por equipo e individual (algunas lo realizan y algunas si les gustaría realizarlo)

¿Cuáles son las dificultades a las que se ha enfrentado para realizar el diagnostico?

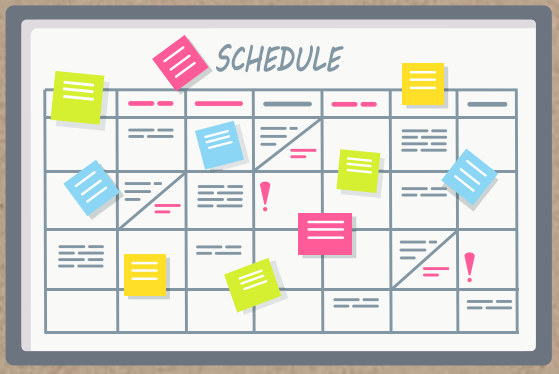
- Falta de tiempo
- Poco compromiso y/o asistencia de los padres de familia

¿Cuás es la periodicidad o lapso con el que cuenta para realizar el diagnóstico?

1 mes al inicio del ciclo escolar

¿Cuál es la importancia de la información obtenida en el diagnóstico para realizar la planeación?

- La importancia es que nos ayuda a conocer cómo entran los alumnos y a que resultados queremos llegar.
- Además de saber que estrategias podemos utilizar y cómo hacer que el niño obtenga un aprendizaje.





¿Cuál es la funcion de la planeación en la práctica docente?

Es la principal herramienta de trabajo de la docencia, sirve como una guía estructurada donde se encuentran los fundamentos, métodos y materiales necesarios para lograr los objetivos esperados.

¿Cuáles son los elementos básicos de una planeación?

-Datos del plantel
-Datos escolares
-Datos del docente
-Fechas
-Forma de evaluación
-Ajustes a realizar para los alumnos que lo necesitan
-Actividades cotidianas

-Fundamentación
-Propósitos
-Campos formativos contenidos
-Nombre del proyecto
-PDA
-Ejes articuladores
Cronograma(inicio,desarrollo,cierre)
-Materiales
-Recursos
-Modalidad

ARENA MAGICA

Durante la semana, logré ver la importancia de tener tu procedimiento para realizar tus actividades, tanto materiales, como cantidades, y la buena resolución de problemas, es decir, si no funciona lo planeado por muchas razones, como poder cambiarlo en base al proyecto que se esté realizando. “Habrá veces que se puede improvisar, pero no todas los días y en todo momento vas a improvisar…”

(Recuperado del diario de Ale)

Jardín de niños Yoloxochitl 09djn0134
MARZO
Conozcamos las figuras geométricas

LUNES 3	MARTES 4	MIERCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
Video de tarea Lotería de figuras geométricas	Masita para crear figuras geométricas	Las figuras que se pegan	Las sombras de las figuras geométricas	Dominó de figuras geométricas
LUNES 10	**MARTES 11**	**MIERCOLES 12**	**JUEVES 13**	**VIERNES 14**
Presentación de tangram	Recortemos el tangram	Vitral de tangram	Manitas que cuentan	Dominó de figuras geométricas

Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.
Saberes y pensamiento científico	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Reconoce semejanzas y diferencias entre las formas de los objetos de su entorno, explora y describe algunas características geométricas.
		Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y los representa con dibujos y líneas.
		Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.
		Representa y reproduce objetos, anima les y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.
		Juega con el tangram para hacer composiciones y arma rompecabezas.
	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.

SOPA DE LETRAS

1. UDEII
2. CULTURA
3. TRADICIONES
4. PLANEACION
5. DOCENTE
6. VISION
7. DIAGNOSTICO
8. PDA
9. ESTRATEGIAS
10. CRONOGRAMA
11. PADRESDEFAMILIA
12. NIÑOS
13. INCLUSION
14. YOLOXOCHITL
15. NEM
16. ARTE

P	U	I	E	Q	I	L	A	U	A	D	D	G	P	K
J	A	P	N	S	U	O	X	M	N	O	I	W	L	I
J	J	D	D	C	T	G	A	R	I	C	A	S	A	O
N	V	E	R	A	L	R	C	L	Ñ	E	G	I	N	P
R	W	I	S	E	G	U	A	Z	O	N	N	V	E	N
N	N	U	S	O	S	I	S	T	S	T	O	F	A	T
M	H	F	N	I	B	D	X	I	E	E	S	D	C	O
H	A	O	A	G	O	U	E	T	O	G	T	O	I	M
I	R	N	E	M	Z	N	R	F	E	N	I	A	O	Y
C	U	L	T	U	R	A	H	I	A	U	C	A	N	Z
A	E	A	P	I	A	E	A	U	M	M	O	L	S	E
Y	O	L	O	X	O	C	H	I	T	L	I	B	W	T
U	I	N	C	S	N	U	D	E	I	I	A	L	E	I
O	C	T	R	A	D	I	C	I	O	N	E	S	I	V
A	N	U	V	A	S	D	P	F	I	I	Y	W	E	A

ZODIACO



Aries

La mtra Verde es energética, valiente y apasionado.



Taurus

La mtra Azúl es persistente, práctica, leal y paciente.



Gemini

Intendencia es Comunicativo, curioso, adaptable, ingenioso.



Cancer

Larita es emotiva, protectora, intuitiva y sensible.



Leo

La matra Naranja es Audaz, creativa, líder y confiada.



Virgo

Dayana es meticulosa, analítica, reservada y trabajadora.



Libra

La mtra Rosa es diplomática, encantadora, justa y sociable.



Scorpio

La directora es intensa, misteriosa, apasionada y estratégico.



Sagittarius

Ale es aventurera, optimista, libre y directa.



Capricorn

Citi es ambiciosa, disciplinada, práctica y perseverante.



Aquarius

Nicki es innovadora, independiente, humanitaria y original.



Pisces

La mtra Rojo es soñadora, empática, artística y compasivo.

ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

En la proxima edición...

-Documentación e información a padres de familia
-Porque no se utilizan los libros
-Como se podrían volver a realizar las salidas
-El plan analítico
-Comisiones
-Profundizar sobre la concientización ambiental que hay en el jardín

ENMJN