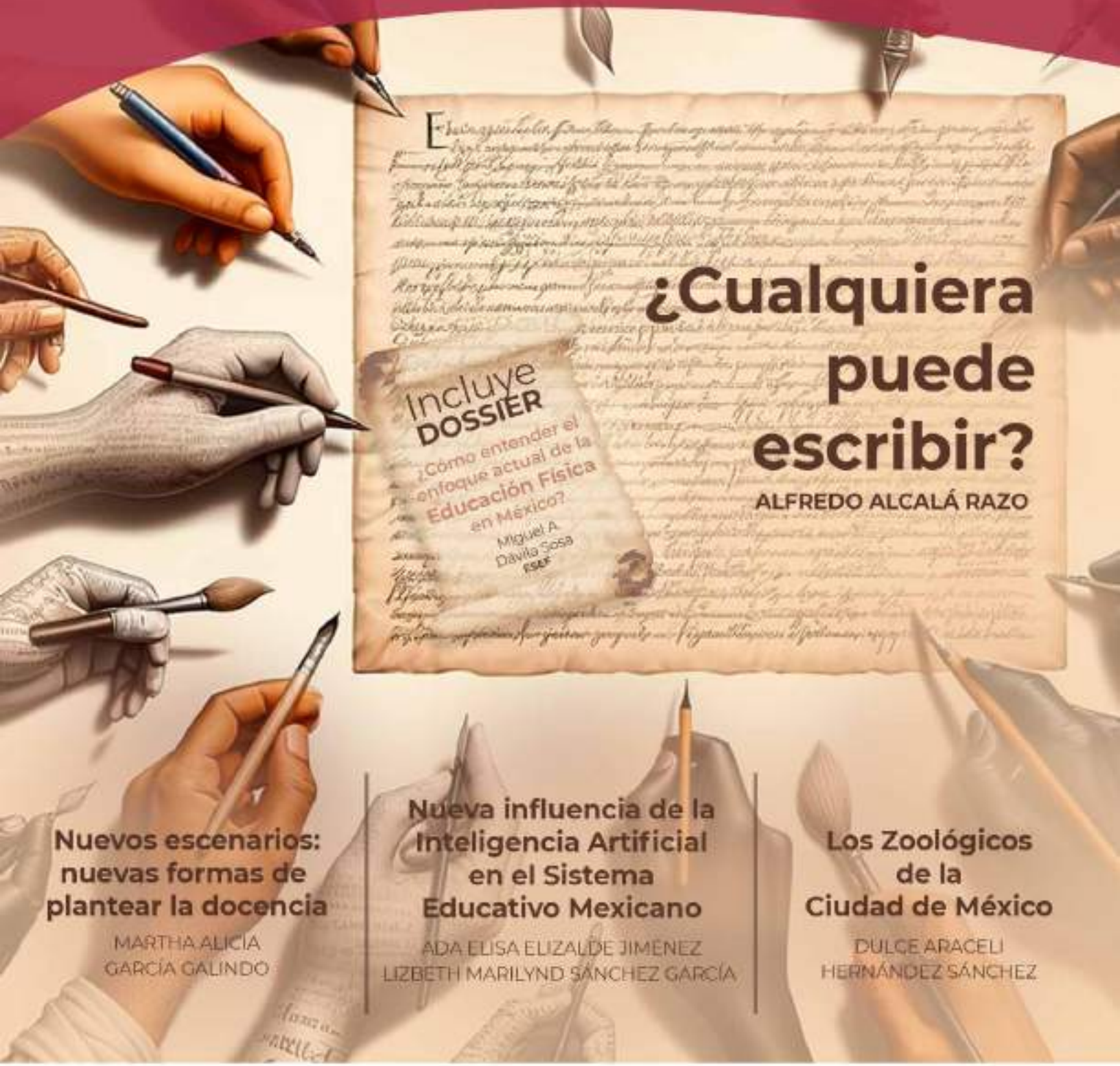
GACETA
Norma·lista!
Presencia que hace historia

Número: 20
Volumen: 5
Febrero 2024



¿Cualquiera puede escribir?

ALFREDO ALCALÁ RAZO

Incluye DOSSIER

¿Cómo entender el enfoque actual de la Educación Física en México?

Miguel A. Dávila Sosa
ESEF

Nuevos escenarios: nuevas formas de plantear la docencia

MARTHA ALICIA GARCÍA GALINDO

Nueva influencia de la Inteligencia Artificial en el Sistema Educativo Mexicano

ADA ELISA ELIZALDE JIMÉNEZ
LIZBETH MARILYND SÁNCHEZ GARCÍA

Los Zoológicos de la Ciudad de México

DULCE ARACELI HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEFCM MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

gob.mx/aefcm

Directorio

Luis Humberto Fernández Fuentes.
Titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México.

María Luisa Gordillo Díaz.
Directora General de Educación Normal y Actualización del Magisterio.

María Guadalupe Ugalde Mancera.
Directora de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.

Fernando Chacón Lara Barragán.
Director del Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México.

Alicia Luna Rodríguez.
Directora de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños.

Teodoro Acevedo Gama.
Directora de la Escuela Normal de Especialización "Dr. Roberto Solís Quiroga".

Mercedes Takagui Carbajo.
Directora de la Escuela Normal Superior de México.

Hilda Berenice Aguayo Rousell.
Directora de la Escuela Superior de Educación Física.

Gaceta Norma·*lista!*

Noemí Aguilar Martínez.
Directora Editorial.

Comité Editorial

María Luisa Gordillo Díaz.
Presidenta.

Janine Romero Ávila.
Secretaria.

Andrés Rivera Zárate.
Secretario suplente.

Claudia Esther Trejo García.
Vocal BENM.

Martha Alicia García Galindo.
Suplente BENM.

José Ignacio González González.
Vocal CAMCM.

María Elena Noguez Noguez.
Suplente CAMCM.

Alfredo Alcalá Razo.
Vocal ENMJN.

Ernesto Murguía Moreno.
Suplente ENMJN.

Paola Vergara Salgado.
Vocal ENERSQ.

Patricia Alcázar González.
Suplente ENERSQ.

Jorge Luis Heras Ramírez.
Vocal ENSM.

Hebe Dinorah Gómez Neri.
Suplente ENSM.

Jorge Eduardo Guillen Mendoza.
Vocal ESEF.

Azucena Barba Martínez.
Suplente ESEF.

Leonel Garfias Reyes.
Vocal DGENAM.

Claudio Morales Rodríguez.
Suplente DGENAM.

Estela Campos Durán.
Editor Responsable.

Equipo Editor

Dulce Araceli Hernández Sánchez.
Nataly Gómez Romero.
Irene Itzel Centeno Barba.

Alba Esperanza Cruz Solis.
Imagen Editorial.

Carlos Calderon Escobar.
Apoyo Secretarial.

Contenido

Reflexiones y Logros: Celebrando el 80 Aniversario de la Escuela Normal de Especialización 6

Futuras docentes... El cambio de plan es un reto constante 10

¡Sentados y callados! 16

Adolescencia y pubertad 22

The Bridges Project: Ayudando a los estudiantes a desarrollar su competencia intercultural comunicativa 28

¡El recuento de mis años de formación en mi querida Normal! 33

La Influencia de la Inteligencia Artificial en el Sistema Educativo Mexicano 35

Nuevos escenarios: nuevas formas de plantear la docencia 40

La mejora continua de los formadores y actualizadores de docentes, una necesidad impostergable (parte 2) 43

Una generación más de profesores de educación primaria 48

Experiencia con docentes y estudiantes con recursos tecnológicos: una pandemia de por medio – Segunda parte 50

La Semana de la Educación Física en la ESEF: Un Enfoque Integral para el Desarrollo Académico, Personal Profesional 55

Tres vistazos a Virginia Woolf. Interpretaciones 60

Octubre 2022, ENERSQ 65

Claustro de Sor Juana 68

¿Cualquiera puede escribir? 70

Cronología de las Constituciones de México 72

Sucedió en la calle de la Moneda. Segundo y tercer movimiento: adagio y scherzo 76

Dos bodas el mismo día 80

El día que mi despertador dejó de cantar 82

Historia de una relación profesional que se convirtió en una profunda amistad 84

Biodiversidad en México 88

Los Zoológicos de la Ciudad de México 94

Tenencia responsable del perro 98

Dossier ¿Cómo entender el enfoque actual de la Educación Física en México? 102

Consulta nuestro sitio web:

https://sites.google.com/sepdf.gob.mx/gacetadgenam

GACETA Norma·*lista!* es una publicación editada por la DGENAM a través de la Oficina de Extensión y Difusión Cultural.
Fresno #15 Col. Sta. María la Ribera, Cuauhtémoc, 06400 Ciudad de México.

Las opiniones, comentarios, ideas y artículos expresados en esta publicación, son exclusivas de los autores y no reflejan necesariamente la postura institucional de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio ni la de ninguno de los miembros por separado.

Editorial

Desde diferentes ángulos, la educación hoy en día ofrece debates álgidos. Con distintas aristas, este número de la Gaceta Norma·*lista!,* asume veinticinco temas de actualidad.

Dos artículos dan cuenta de festejos institucionales, Azucena Barba con María L. Cruz, reseñan la *Semana de la Educación Física en la Escuela Superior de Educación Física*; Paola Vergara, el *80° Aniversario de la Escuela Normal de Especialización.*

Autoras y autores, plantean acciones profundas, primero de comprensión, reflexión, acompañamiento y luego, de transformación. Irena Garbunova y Jorge Guillén dan a conocer *The Bridges Project* en la Escuela Superior de Educación Física; Aldo López refiere su experiencia con docentes y estudiantes sobre recursos tecnológicos en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños; Virginia Hernández y María A. Sandoval relatan una experiencia de mejora continua de los formadores y actualizadores de docentes en el Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México; G. Tell II, Raúl C. Ayala y Héctor Gómez comparten información histórica del *Claustro de Sor Juana* en una visita guiada realizada por el área de Promoción Artística y Cultural de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio.

Aparecen cinco narrativas que tratan sobre la construcción de conocimientos y el desarrollo de capacidades y actitudes docentes. Karla Rodríguez, en reflexión crítica, dentro de un diálogo interminable con la conciencia, nos lleva a replantear la violencia en la niñez; Alexia Reyes hace un recuento de sus prácticas profesionales en su formación docente; María C. Campa escribe su experiencia pedagógica como formadora de nuevo ingreso en el nivel superior en un grupo de prácticas. Esther Trejo habla del esfuerzo colectivo para egresar a una generación más de profesionales en educación primaria de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros. Alejandro Domínguez, en honor al reciente fallecimiento de la Mtra. Alicia Sodi, una mujer nacida libre para pensar y transformar, escribe sobre su singular relación como muestra de la motivación académica que puede encontrarse en la verdadera amistad de dos profesionistas.

El poder infinito que tienen las palabras nos adentra en el profesionalismo docente con temáticas varias. Emerge la voz profunda y crítica de Adriana Baranda y Andros Tavares para reinterpretar a la feminista precoz Virginia Woolf sobre las condiciones de desigualdad de su género y replantear las mismas oportunidades que los hombres. *Adolescencia y pubertad*, ¿cuál corresponde al desarrollo biológico y cuál a la búsqueda de la identidad, independencia y autonomía? Lilian Pedraza lo explica con claridad. Alfredo Alcalá, en uso de un ingenioso juego de pensamientos, asegura que cualquiera puede entrar en el mundo de la portentosa palabra escrita. Ada Elizalde y Lizbeth Sánchez comparten el uso de la inteligencia artificial como una herramienta en el acceso

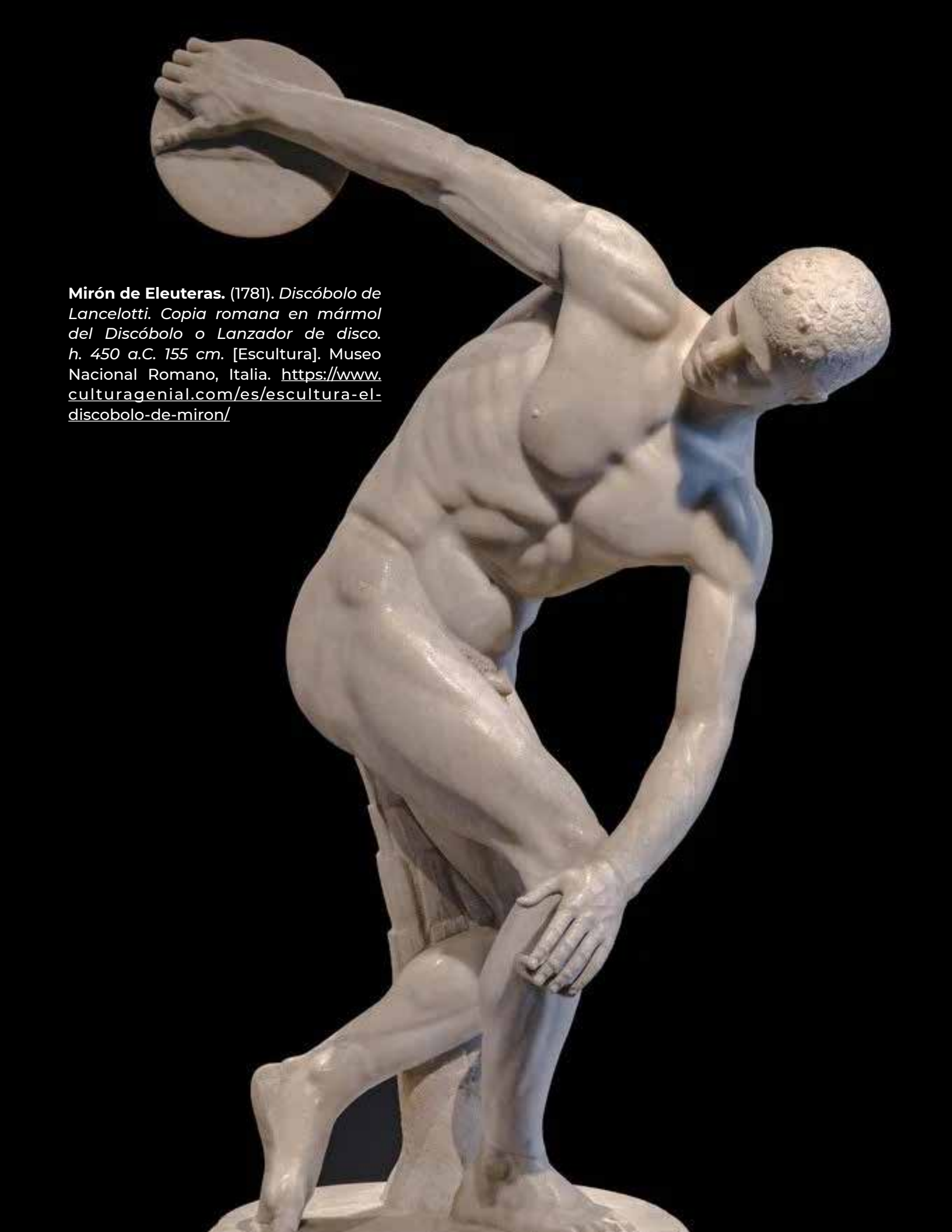
al aprendizaje. Mónica Álvarez, Rosa Díaz y Alessandra Santos, revisan el cambio de plan como reto constante para las futuras docentes. Martha García reconoce que los contextos escolares requerirán de formas diferentes de gestión para la escuela unida al currículo, la familia y la comunidad. Estela Campos, nos ilustra con una *Cronología de las Constituciones de México*. Dulce A. Hernández suelta la pluma para ampliar sobre otras realidades de una y un docente en el *Cuidado responsable de un perro*, los propósitos de los zoológicos y la maravillosa *Biodiversidad en México.*

Con ojos que miran el mundo con literatura, Georges Erawi con su relato *Sucedió en la calle de la Moneda*, Frida González con *El día que mi despertador dejó de cantar* y Noemí Aguilar con *Dos bodas el mismo día*, nos construyen otro universo con una leyenda, un relato literario sobre el duelo y otro sobre sexualidad infantil.

El dossier de nuestro presente número escrito por Miguel A. Dávila Sosa, está dedicado a la comprensión del enfoque actual de la Educación Física en México.

Así como el atleta prepara el lanzamiento del disco, en un instante de máxima concentración mental y física, para obtener impulso y equilibrio en el movimiento, nuestra gaceta, abre el debate a una nueva y verdadera escuela mexicana como espacio social humano, con fuerza y vigor. Cada uno de nuestros textos es un universo de ideas en ciencias, salud, artes, tecnología y por fortuna, también nuevas miradas sobre la diversidad, la violencia, el género y la inclusión.

GACETA Norma·lista!
Presencia que hace historia



Mirón de Eleuteras. (1781). *Discóbolo de Lancelotti. Copia romana en mármol del Discóbolo o Lanzador de disco. h. 450 a.C. 155 cm.* [Escultura]. Museo Nacional Romano, Italia. https://www.culturagenial.com/es/escultura-el-discobolo-de-miron/

Reflexiones y Logros: Celebrando el 80 Aniversario de la Escuela Normal de Especialización

Paola Vergara Salgado, ENERSQ



Vergara, P. (2023). *Conferencia Internacional* [Fotografía]. Archivo personal. ENERSQ.

Al reflexionar sobre el 80 Aniversario de la Escuela Normal de Especialización "Dr. Roberto Solís Quiroga" (ENERSQ), se presenta la oportunidad de reconocer las fortalezas que se tienen como institución educativa. A lo largo de su historia, esta comunidad académica ha consolidado su prestigio como una de las más destacadas en Latinoamérica, especialmente en el ámbito de la Educación Especial. Durante las ocho décadas transcurridas, se ha observado un esfuerzo colaborativo en el que docentes, estudiantes, personal administrativo e incluso familias se han unido en un compromiso conjunto con este evento de gran significado. Además, se ha tenido el privilegio de recibir la visita de connotados académicos y profesionales del ámbito educativo, así como el valioso respaldo de hermanas normales en el proceso de desarrollo.

Durante la celebración del 80 Aniversario se realizaron diferentes actividades, estas iniciativas no se limitaron únicamente a los aspectos académicos e investigativos, sino que también

promovieron la colaboración entre colegas, el desarrollo profesional, la cohesión comunitaria, la promoción del deporte y la instauración de una *Cultura de Paz*. Cada una de estas acciones remite a los principios de la visión del Dr. Roberto Solís Quiroga, con respecto a la Educación Especial en México y América Latina. Las propuestas durante el 80 Aniversario fomentaron la participación de toda la comunidad, al favorecer que se sintiera la libertad de concebir y desarrollar proyectos donde sus ideas fueron escuchadas, replicadas y enriquecidas con nuevas experiencias y desafíos.

Como parte de la Semana de Integración Normalista, se llevaron a cabo eventos como los encuentros pedagógicos y las prácticas docentes. Estas actividades se desarrollaron en las instalaciones de la Escuela Normal y generaron experiencias enriquecedoras tanto para los docentes como para los estudiantes. Esta semana brindó la oportunidad de abordar cuestiones relacionadas con los derechos humanos en la educación y de proponer estrategias efectivas aplicables en el ámbito de la educación especial. La participación de distinguidas personalidades de la educación, la psicología, la filosofía y las ciencias educativas enriqueció aún más esta iniciativa. Para la Escuela Normal de Especialización, es primordial fortalecer a sus estudiantes y enriquecer a su comunidad en general, con el propósito de contribuir a soluciones y avances sociales en el país.

La Semana de Integración Normalista tuvo como objetivo reforzar la comprensión de los fundamentos epistemológicos de la educación especial desde una perspectiva basada en los derechos humanos. Con la participación de invitados internacionales procedentes de Ecuador, Paraguay y Argentina, esta semana se enriqueció considerablemente. Durante este período, los docentes participaron en diversas actividades, incluyendo charlas, talleres, conferencias y mesas de diálogo, con el propósito de fomentar la investigación y acercarse a las prácticas actuales en el campo de la educación especial.



Vergara, P. (2023). *Regletas y más* [Fotografía]. Archivo personal. ENERSQ.



Vergara, P. (2023). *Lectura Estética para las Escuelas Normales, el CAMCM y Oficinas Centrales.* [Fotografía]. Archivo personal. ENERSQ.



Vergara, P. (2023). *La formación docente en Educación Especial.* [Fotografía]. Archivo personal. ENERSQ.

La Escuela Normal de Especialización en el ámbito de la educación superior mantiene un compromiso constante con la vanguardia. La galería de fotografías compartida ofrece una visión de lo que se vivió durante esta celebración. Estas actividades no solo fueron documentadas, sino que también se vivieron intensamente por parte de docentes y estudiantes, quienes constituyen el pilar fundamental de la institución. El compromiso de la Escuela Normal con sus estudiantes es innegable.



Vergara, P. (2023). *Pasión y entrega por la ENE* [Fotografía]. Archivo personal. ENERSQ.

Es crucial destacar el papel central de los estudiantes como comunidad. Desde su formación, es esencial que aprendan a colaborar, trabajar en equipo y desarrollar habilidades de empatía y compañerismo. Las *Olinternormales* promovieron estos valores y permitieron la expresión de la creatividad, la resolución conjunta de problemas y el desarrollo de relaciones de amistad y confianza. El deporte, considerado como uno de los pilares de la *Cultura de Paz*, demostró ser una herramienta valiosa para promover la salud física y mental, así como para fomentar la resolución de conflictos y el aprendizaje a través de la actividad física.

En el marco del 80 Aniversario en el mes de junio del 2023, por fin se celebró el 1er. Congreso Internacional "Pensamiento, Expresión y Proyección de la Educación Especial". En este congreso, se contó con la participación de invitados de España, Uruguay, Paraguay y Ecuador; así mismo la Normal Superior de México, instituciones relevantes mexicanas que vislumbran con claridad la atención a la diversidad, otorgando oportunidades invaluables para el enriquecimiento formativo, al aportar nuevas perspectivas en términos de metodologías, epistemologías y colaboración en el campo de la educación especial. Durante el congreso, los



Vergara, P. (2023). *Arte y Discapacidad* [Fotografía]. Archivo personal. ENERSQ.



Vergara, P. (2023). *Líderes Deportivos en las Olinternormales* [Fotografía]. Archivo personal. ENERSQ.

aspectos académicos no se hicieron esperar, también se valoró la expresión cultural como un componente integral del desarrollo de los estudiantes y de sus docentes, colocando a la Escuela Normal de Especialización como institución que aporta a la excelencia educativa.

Cada miembro que contribuyó a la organización de este congreso desempeñó un papel crucial en su éxito, lo que resalta la importancia de considerar a todos los involucrados en la construcción de eventos tan significativos.

¡E N E! ¡E N E! “Escuela Normal de Especialización, formando docentes para la inclusión”.

Y así se espera que continúe muchos años más.

Futuras docentes... El cambio de plan es un reto constante...

Mónica Álvarez Lara, Rosa J. Diaz Meza, Alessandra Santos Ortiz, ENMJN





Álvarez, M. (2023). *Sonrisa apacible. Sonrisa compartida.* [Fotografía]. Banco de imágenes.

En este momento (año 2023), los planes y programas educativos en México se están actualizando. Hemos vivido, desde la que es nuestra casa formadora, la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN), estos cambios y, por supuesto, de diversas maneras, ya que nosotras, al ser formadas con el plan 2012, hemos podido ser partícipes de esta evolución y de estos cambios, desde el plan 2017 Aprendizajes Clave, hasta la Nueva Escuela Mexicana 2022 (NEM).

Respecto al modelo educativo el cual se está transitando, según la Subsecretaría de Educación Media Superior, la Nueva Escuela Mexicana:

"Es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad."

A través de la interacción y el análisis de esta nueva propuesta, hemos observado que no solamente entre compañeros y docentes se vive la incertidumbre ante la nueva propuesta, a su vez hemos sido partícipes y grandes espectadoras de la constante actualización y esfuerzo que día a día los docentes frente a grupo han tenido que llevar a cabo, con el fin de responder a las nuevas necesidades y establecimientos que busca esta nueva reforma educativa.

Existe mucha información y distintos puntos de vista acerca del nuevo plan de estudios, sin embargo, el reto constante como estudiantes formadores de la futura ciudadanía de México, nos acerca y nos concientiza de la importancia de seguir actualizándose, y de aceptar el reto que hoy se nos ha presentado. Se dice muy sencillo, pero solo aquel que sabe y entiende lo que es estar frente a un grupo, sabe que llevarlo a la práctica no lo es. Por lo anterior decidimos realizar el presente artículo para vislumbrar los retos que se han vivido desde la ENMJN para formarnos y el reto que hemos vivido para aplicarlo en los jardines de niños.

La ENMJN ha querido que nosotras como alumnas estemos en constante capacitación y a la vanguardia de los futuros ciudadanos de nuestro país, por lo que se ha promovido ver y vivir este cambio desde las actualizaciones y ajustes en los cursos de nuestra malla curricular y, evidentemente, en el ejercicio de nuestra intervención docente, las juntas de consejo técnico y la interacción con las que hoy son también nuestras formadoras, nuestras maestras titulares, en donde se ha buscado tener el mayor acercamiento y acervo para el entendimiento del mismo. En conjunto, docentes en formación y docentes en función, hemos analizado los cambios y perspectivas que propone



Álvarez, M. (2023). *Compromiso en la mirada.* [Fotografía]. Banco de imágenes.

este nuevo plan, los cambios de paradigmas, la propuesta de las nuevas metodologías, la actualización de los nuevos conceptos, las interpretaciones y la actualización del perfil de egreso para la educación básica, así como todas las vertientes que propone el nuevo modelo, hacia el cambio de Aprendizajes clave, a la NEM.

Hemos compartido cómo es que, en varios jardines de niños, la comunidad educativa ha estado en constante comunicación para, primero entender el plan, analizarlo, discutirlo, porque eso es parte de nuestra labor docente, ser críticas de la información, tomar y ajustar todo aquello que sea necesario para el



Álvarez, M. (2023). *Dimensiones de la realidad*. [Fotografía]. Banco de imágenes.

cumplimiento de llevar y brindar la educación que nuestro país necesita hoy, tarea nada fácil.

Tras la confirmación del cambio de plan, ha sido verdaderamente un reto en la ENMJN el planear con base a las nuevas propuestas, pues han cambiado las metodologías, y tanto los docentes de la Nacional de Educadoras, como las y los mismos estudiantes, estamos en un proceso de reaprendizaje hacia esta nueva realidad en la educación.

A través del plan de estudios bajo el cual nos estamos formando (Plan de Estudios 2012) conocimos las diferentes metodologías que podían ser utilizadas durante la práctica, por ejemplo, los rincones, los talleres, las situaciones y secuencias didácticas y los proyectos; en los cuales se les brindaba a las y los niños la posibilidad de desarrollar diferentes capacidades y por supuesto los aprendizajes a través del juego y actividades lúdicas que además favorezcan el desenvolvimiento de habilidades que son de utilidad a lo largo de su desarrollo.

Sin embargo, durante el cambio, fuimos conociendo que, bajo la nueva reforma en la educación, se estaría trabajando exclusivamente con la metodología de proyectos, en parte fue algo que nos tranquilizó porque era una metodología de la cual ya teníamos cierto conocimiento y ya habíamos llevado a cabo durante nuestras jornadas de prácticas.

Algunos de nuestros maestros ya nos habían mencionado a grandes rasgos de lo que trataría la NEM, un nuevo plan donde tendríamos que trabajar por proyectos bajo una planeación diversificada, escuchar esto nos llenó más de duda e incertidumbre que de claridad, algunos nos mostraron algún ejemplo y a primera vista parecía algo que sería aún más benéfico para las y los niños, pues se podría saber con más claridad en qué nivel de desarrollo se encontraban las y los niños de edad preescolar.

Pero, al llegar a séptimo semestre vivimos realmente el cambio y la aplicación de esta nueva propuesta que muchas veces nos desconcertó, pues la idea que teníamos de la NEM era algo diferente, tuvimos que



Álvarez, M. (2023). *Juntas hacemos más* [Fotografía]. Banco de imágenes.

acudir a los jardines para los cursos de actualización y al Consejo Técnico Escolar (CTE) con el fin de estar en la misma sintonía con las docentes y directivos del jardín.

En la intervención en nuestras instituciones de prácticas, desde hace un año se comenzó con el análisis de la NEM y durante el taller intensivo se retomaron los diferentes campos formativos que están propuestos dentro del plan, así como los ejes articuladores, la propuesta y elaboración del plan analítico. Sin embargo, a pesar de tener la idea de los contenidos que se estarían abordando dentro del nuevo programa, comenzando este nuevo ciclo escolar 2023-2024, tuvimos la modificación de lo que hoy conocemos como Proceso de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) y a pesar de que habíamos tenido una intervención para la elaboración y complemento del plan analítico de nuestras respectivas instituciones de práctica, tuvimos que realizar las modificaciones. Al inicio de este ciclo se publicó lo que hoy conocemos como la última versión del plan de estudios de educación básica 2022, lo que implicó un reto nuevamente en el análisis de la propuesta ya elaborada.

A lo largo de este tiempo el personal directivo, en este caso las directoras de los jardines han tenido la tarea de leer y capacitarse con el material que la Secretaría de Educación Pública les ha hecho llegar, esto con el fin de comunicar esta información a las docentes titulares y especialistas. Mientras, las subdirectoras han apoyado a la creación de materiales para poder simplificar y explicar la

información para el personal docente, y de esta manera crear distintos documentos a lo largo del ciclo escolar anterior y principios de este, algunos de ellos son el plan analítico y el plan sintético, en donde se busca atender a la propuesta de esta nueva reforma.

Cómo se retoma en el texto, *Los Fines de la Educación en el Siglo XXI* (s. f.), p. 1:

"El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la Educación pública, Básica y Media Superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Esto significa no sólo que el Estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes —independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género—sino que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida."

En la última semana de actualización intensiva se revisaron las propuestas metodológicas para la planeación, los materiales con los que contaban, ejemplos y retroalimentación de las características de la NEM. Esto ha permitido lograr un avance durante este proceso de aprendizaje del nuevo modelo.

Sin embargo, el personal docente y directivo, en general, han llegado a la conclusión de que algunas de las metodologías propuestas (proyecto por servicio, comunitario, basado en problemas y STEAM) eran similares a lo que años atrás ya se llevaba a cabo en el jardín, ¿ventaja o desventaja?

Por otra parte, durante estos talleres intensivos se llegó a mencionar la inconformidad de no tener los nuevos libros de texto, pues durante este tiempo solo se enfocaron en el nivel de Educación Primaria y Secundaria. Actualmente sabemos que, durante el transcurso de este año, dichos materiales serán elaborados en conjunto con educadores y educadoras, consideramos que lo anterior hace evidente que muy fácilmente se olvida la gran importancia que tiene el preescolar en el desarrollo de los niños, pues como nos menciona López y Silverio (2005):

"Uno de los requerimientos para un proceso educativo de calidad en la primera infancia es que el educador posea un conocimiento de las particularidades del desarrollo alcanzado por los niños, para desde ahí llevarlo a un nivel superior, tomando en cuenta en todo momento las potencialidades de cada infante; asimismo, consideran que los programas educativos deben iniciar desde la primera infancia con el propósito de potencializar al máximo el desarrollo y la formación integral de cada niño y niña, atendiendo sobre todo las recomendaciones de los neurocientíficos, quienes señalan que comenzar a los cuatro años es demasiado tarde; por el contrario, afirman que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo humano y de la personalidad".

Por ello sería ideal que no se dejara de lado al preescolar, porque influyen muchas cosas en el desarrollo del niño, aunque las docentes puedan abordar los contenidos y adaptarse a los recursos con los que poseen, lo adecuado sería trabajar los planes en conjunto, en este caso Preescolar y Primaria, porque al final, estos están profundamente relacionados por la transición que realizan los niños a los 6 años al pasar del nivel Preescolar, al nivel Primaria; la apuesta debe ser la continuidad.

En el compartir con nuestras docentes titulares, hemos podido rescatar que en muchos casos existe la incertidumbre y la falta de claridad para la elaboración de las propuestas, el análisis y elaboración del plan analítico, así como la vinculación que se está llevando con la comunidad, ya que hay que recordar que el nuevo plan de estudios propone el trabajo con la comunidad, en donde se encuentra inmerso el estudiante, con la intención de que reconozca y adquiera un sentido de pertenencia y su

participación dentro de la sociedad, y eso se ve reflejado en la elaboración de la planeación.

Sabemos que la planeación puede ser flexible y dado que en este nuevo plan de estudios rescata una revalorización docente para la adecuación en la aplicación del nuevo plan de estudios, esto ha permitido que la elaboración de esta sea más cómoda para las docentes, sin embargo, muchas veces nuestras docentes titulares nos ven como un apoyo constante para la elaboración de esta, ya que compartimos en conjunto con su experiencia nuestras ideas innovadoras, logrando así propuestas que buscan dar respuesta a las necesidades y características de nuestros alumnos.

Como lo compartimos, las docentes titulares nos ven como eje de apoyo, en donde hacemos una vinculación de la experiencia que ellas nos brindan y las ideas innovadoras que nosotros podemos proponer. Sin embargo, en la práctica y ejecución de estas propuestas de intervención, tenemos más que un reto que lograr. Ya que uno de los tantos objetivos de la NEM es tomar en cuenta a la sociedad y las nuevas características que presenten los alumnos, además de considerar el contexto en el que se desarrollan para llevar a cabo las actividades escolares que logren un aprendizaje significativo y, que a su vez, les permita a los estudiantes alcanzar su máximo potencial y el pensamiento crítico que le conduzca a formarse como un individuo con identidad y responsabilidad de la participación social, para alcanzar el bienestar social del México del mañana (NEM, 2022).

Es por ello que, en conclusión, asumimos este reto de manera activa, en donde, como futuras educadoras de este país, preocupadas por siempre estar a la vanguardia, nos comprometemos a seguir actualizándonos y agradecemos a la ENMJN, por darnos esta oportunidad. Si bien no fuimos formadas con este nuevo modelo educativo, los docentes formadores estamos preocupados, actualizando el currículo, para dar respuesta a lo que enfrentaremos laboralmente, lo cual agradecemos eternamente.

“A la Nacional, gloria por siempre”

REFERENCIAS

Alonso, S., Ruiz, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. IE Revista de investigación educativa de la REDIECH. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200033

Pérez, M., Moreno, R., López, J. (2023). La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general. Subsecretaría de Educación Media Superior. Recuperado de: https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf

Secretaria de Educación Pública. Gobierno de México (s.f). Los Fines de la Educación en el Siglo XXI. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114503/Los_Fines_de_la_Educacio_n_en_el_Siglo_XXI.PDF

¡Sentados y callados!

Karla M. Rodríguez Ortega, ENMJN



Greyerbaby. (2014). *Niña*. Banco de imágenes Pixabay. https://pixabay.com/es/photos/ni%C3%B1a-para-caminar-oso-de-peluche-447701/

En el año 2016 tuve la oportunidad de impartir el curso optativo: "Prevención de la violencia escolar", durante los últimos semestres de la formación docente de la Licenciatura en Educación Preescolar que se imparte en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN). En el diseño de las actividades, se definió que el curso culminaría con la elaboración de una narrativa, la cual se iría preparando a lo largo del semestre y tendría como punto de partida, la construcción de un incidente crítico, elaborado a partir de una o varias experiencias de las estudiantes, relacionadas con la violencia en el contexto escolar, la mayoría eligió situaciones que observaron durante sus prácticas profesionales.

Tenía dos grupos, así que tuve acceso a, por lo menos, 40 narrativas. En todas ellas se evidenciaba alguna acción de violencia que se entretejía en la vida cotidiana de las escuelas y de las familias, entre las que destacaron las relacionadas con la idea de preservar la "disciplina" en los niños, "enseñarles a respetar las normas", "mantener aulas seguras", entre otras. Al revisar las experiencias que narraban las estudiantes, llamaron mi atención ciertas prácticas recurrentes en las aulas que me dejaron "dando vueltas la cabeza" durante bastante



Nambasi. (2017). *Niño.* Banco de imágenes Pixabay. https://pixabay.com/es/photos/%C3%A1frica-ni%C3%B1os-pueblo-uganda-ni%C3%B1o-1994846/

tiempo, pensé en ese momento, que esas historias necesitaban ser contadas, que era necesario visibilizarlas, así que las guardé, aunque no tenía claro cómo abordar la problemática.

Posteriormente, en el año 2019, cuando realicé una investigación para mi tesis doctoral, el tema de la violencia en las aulas volvió a emerger, aunque de manera latente, en prácticas que se eclipsaban con la cultura institucional, por ejemplo, al observar que las estudiantes ponían un énfasis particular en atender el "control grupal" a través de estrategias como: el semáforo de la conducta, el uso de campanas para llamar la atención de los niños, o bien, el uso de niveles de voz aceptados para determinados espacios, desde el argumento de que así se había establecido en la ruta de mejora de la institución. Ahí, reafirmé la idea de que hay mucho que hacer al respecto. Pienso que el primer paso es reconocer su presencia en los contextos áulicos, sin juicios, sin señalamientos, sin justificaciones; pero, sí, con la mente abierta para plantear acciones profundas, primero de comprensión, reflexión y acompañamiento y, luego de transformación.

Reconozco que durante mucho tiempo postergué la idea de escribir algo al respecto, ya que sentarse a escribir no es tarea sencilla y hacerlo sobre ciertos temas, menos. Además, he construido la idea de que los seres humanos, en general, preferimos ignorar o negar algunas cosas que nos perturban de una u otra forma. Existe cierta tendencia a preferir "dejar las cosas como están", antes que meterse en problemas, o parecer una persona "problemática" ante los ojos de algunos, quienes, al sentirse incómodos, prefieren acallar esa voz que tanto molesta.

También reconozco que hay acciones que tienden a justificarse por varias razones, aunque considero que una importante es que, tememos que el juicio que hagamos también



Stevepb. (2016). *Tejiendo*. Banco de imágenes Pixabay. https://pixabay.com/es/photos/tejido-de-punto-trabajo-hecho-a-mano-1614283/

nos alcance. Aún con todo eso, aquí estoy, sentada frente a mi computador, intentando organizar mis ideas.

Ahora que me he decidido a escribir sobre el tema, pienso que el reto más grande que enfrento es ser profundamente sensible y responsable con las ideas que aquí se expresen, para asumirme, por supuesto, como parte del problema y de la solución, ya que mi condición humana así me lo exige ¿Cómo escribir de violencia sin violentar al otro? ¿Cómo comunicar mi preocupación por ciertas prácticas que suceden en las instituciones preescolares y que, pienso, se han normalizado en la vida cotidiana de las aulas y de la sociedad misma, sin afectar a los protagonistas de estas historias?

Considero que el principal objetivo de esta narrativa es compartir la idea de que más que juzgar ciertas prácticas, porque eso no lleva a alguna parte, lo que se busca es, puntualizar un problema latente en las escuelas; pensaría que este no es un problema exclusivo del nivel preescolar; un objetivo más, es invitar a la reflexión respecto de que este no es solo un asunto de individualidades, el problema en lo profundo es social, es estructural y como tal nos atañe a todos. La invitación, por lo tanto, es leer algunas experiencias sin juzgarlas; mirarlas, no como hechos aislados o como acciones ajenas a cada uno de nosotros. La intención sería, plantearnos preguntas, reflexionar, revisar nuestra historia, nuestras creencias, nuestras acciones y comprometernos con su transformación: ¿Qué nos toca? ¿De qué manera nos comprometemos con esta problemática como seres humanos y como profesionales de la educación?

El primer fragmento que se presenta pertenece a Fer, se desarrolla en una institución preescolar al norte de la Ciudad de México (CDMX), en un grupo de primero, sucede durante los primeros días de incorporación a la escuela. Los niños se encontraban en "Cantos y Juegos":

Ella no deja de llorar y la apartan de inmediato de la actividad. Al término de la clase Fer seguía llorando. Las maestras decidieron que ella permaneciera con la maestra de música hasta que decidiera dejar de llorar. Esto fue alrededor de las 10:00 a.m. Eran las 12:00 p.m. cuando la maestra de música bajo con Fer, no por el hecho de que dejará de llorar, sino que su horario había terminado y tenía que retirarse [...] Cuando Fer regresó de nuevo al salón seguía llorando.

El siguiente fragmento le ocurrió a Toño, un niño de tercer grado que constantemente es regañado por no cumplir las reglas impuestas en el salón:



Yohoprasant. (2018). *Niña de colores*. Banco de imágenes Pixabay. https://pixabay.com/es/photos/ni%C3%B1a-colores-holi-festival-ni%C3%B1o-3194977/

Todos están en el salón, cuando se escucha un grito – ¡Toño! –, le grita la maestra, – ¡siéntate, deja de estar parado!– La maestra da otra indicación pero es interrumpida, – ¡Toño, te dije que ya te estés quieto!– Él platica y busca un lugar de su agrado, pero el lugar está ocupado y la maestra lo regaña, – ¡que no ves que hay más lugares vacíos en las otras mesas!–. La maestra lo toma fuertemente de la mano y le lleva hasta su lugar. Toño gimotea y hace berrinche porque no consigue el lugar que quiere. La maestra pega en la mesa una enorme palmada. Toño llora más, se asusta con el golpe. Aunque la maestra sabe que a Toño le cuesta trabajo seguir reglas, normas e indicaciones, la maestra lo regaña más y más.

Otro ejemplo es el caso de Paco, esta experiencia sucedió en otro contexto escolar, en un jardín de niños al sur de la CDMX:

Paco caminaba por el salón, en su andar da un golpe a un compañero y este le dice a la maestra que Paco le ha pegado. Ella frunciendo el ceño, y colocando sus manos en la cintura dice – ¿Quién quiere enseñarle a Paco lo que se siente pegarle a un compañero? – Todos los niños levantan la mano, y muestran en sus rostros las ganas que tienen de pasar. La maestra elige a Luis, un niño alto, de cuerpo engrosado que esta diagnosticado con TDAH. Con una sonrisa en el rostro y ojos molestos la educadora le dice a Luis que le pegue lo más fuerte que pueda, para que aprenda a respetar a los demás. Paco llora porque el golpe le ha dolido, la maestra dice al grupo – Miren a este niño que no obedece, que pega y que es muy feo–. Paco llora más fuerte, hasta que la maestra grita: –¡Ya cállate, porque nadie te está haciendo nada!

Otro día, después de desayunar, mientras los niños juegan con material, Paco se pone de pie y otra vez corre en el salón, vuelve a golpear a un compañero, esta vez sin la intención de lastimar. La maestra dice a Beto, un niño del grupo, que le regrese el golpe muy fuerte y él se niega. La maestra pregunta, nuevamente, al grupo –¿Quién quiere enseñarle a Paco lo que se siente que te den un golpe? – Todos levantan la mano a excepción de unas niñas que son calladas y procuran platicar solo para si mismas. La maestra vuelve a pedir a Luis que le pegue muy muy fuerte. Paco sabe que Luis le ha pegado anteriormente y se asusta, se esconde, pero Luis lo busca y lo golpea. Paco llora de miedo y de dolor. La maestra voltea hacia la practicante y le dice que no haga eso, a menos que se sienta sumamente desesperada ¿La maestra está desesperada? ¿Por qué no intenta otras estrategias? ¿Qué jamás había estado con niños como Paco?

No es nada nuevo, decir que la violencia trastoca el desarrollo óptimo de los sujetos que la enfrentan y más si estos se encuentran en etapas importantes de su crecimiento y que, en este sentido, todos aquellos que nos dedicamos al campo de la educación tenemos una gran responsabilidad. Entonces ¿Qué nos toca?, en principio considero, tener mente abierta para aceptar que hay un problema importante en la relación escolar; posteriormente, encontrar espacios para discutir, reflexionar y plantear otros horizontes, otras prácticas que contribuyan a modificar la cultura que hoy prevalece en algunas instituciones y en nuestra sociedad. Pienso que nos encontramos en un punto donde lo sano es comenzar a mirar el problema y dialogar sobre ello.

La siguiente historia, forma parte de la tesis de una de mis asesoradas de Licenciatura, se realizó en el año 2021. Ella insistía en realizar un documento que hablara sobre la violencia que prevalece en las instituciones preescolares, así que, comenzamos problematizando la situación.

La estudiante comenzó hablando de una situación que observó en los primeros semestres de su formación inicial y se presenta a continuación:

Retomó una situación que ocurrió en mi primer Jardín de Niños. Me encontraba con un equipo de niños conversando, cuando de repente escuche gritos. No sabía de donde provenían, al levantarme miré por la ventana, tenía visibilidad a la dirección, lugar donde una maestra de primer grado encerró a un pequeño. Cabe mencionar que la dirección tenía una reja y una puerta, solo se encontraba cerrada la reja, aprovechando que no estaban presentes ni la directora ni la supervisora. El pequeño grita desesperado –¡ayuda! ¡Mamá!, ante este escenario una docente comentó: "Ya vieron, encerraron al changuito, vean cómo se cuelga de la puerta"

El problema de la violencia existe, incluso antes de nuestra presencia en este mundo. No es un tema ajeno a nadie, nos ronda todo el tiempo, se hace presente cuando vemos la televisión, cuando vamos en la calle y somos observadores de lo que pasa a nuestro alrededor, en las relaciones que establecemos. El espectro de la violencia es amplio, sus manifestaciones son diversas, de tal modo que a veces se presentan de forma sutiles, casi imperceptibles, mientras que otras son tan fuertes y burdas que nos sacuden de alguna forma. Algunas veces somos más conscientes de su existencia que otras, pero, considero que siempre nos implica. Pienso que, al ser un problema estructural, no nos podemos quedar en la superficialidad de comprenderlo a partir de víctimas y victimarios, ya que todos, en algún momento hemos sido unos u otros, ya sea de manera pasiva o activa, a veces hemos sido conscientes de ello y otras veces

no, pero ello no nos exime de ser parte del problema y, por lo tanto, de su atención y solución.

Estas y otras prácticas forman parte de lo cotidiano que enmarca la vida de las aulas. Se evidencian acciones que parecieran sutiles como dejar a una niña llorando en otro salón pensando que así lo dejará de hacer, cuando, en realidad, lo que se provoca es más angustia.

Existen otros tipos de acciones que se tejen con la disciplina escolar, por ejemplo: los semáforos de la conducta, colocar estrellas a los niños "que se portan bien", entre muchos otros que se han normalizado en las prácticas de los y las docentes y que, en el fondo intentan imponer una a conducta, que muchas veces está alejada de la naturaleza de los niños, sobre todo en preescolar y lo que buscan es facilitarnos nuestra intervención. El tan conocido "control de grupo" es una categoría que bien vale la pena analizar desde diferentes aristas, se tiende a asociar con la idea de "buenas prácticas" o "buena docencia" y en su nombre se desarrollan prácticas y discursos que actúan como líneas de fuerza que trastocan la libertad de movimiento de los infantes.

Estas prácticas y discursos se eclipsan con normas y reglas institucionales que configuran la cultura escolar, ya que de estas también depende la seguridad y tranquilidad de los docentes y directivos, ante la falta de órganos que protejan sus derechos laborales.

Acciones como jalar a los niños contra su voluntad o solicitar a un niño que le pegue a otro para que entienda lo que se siente, por supuesto que no se justifican, son prácticas que exigen ser reveladas y revisadas en función de los contextos en los que se desarrollan, no para sancionar, no para señalar, pero sí para que sean transformadas ¿Dónde aprendimos a esto? ¿Qué responsabilidad tienen las propias instituciones en su reproducción? ¿Cuáles son las mejores estrategias para atender y transformar estas prácticas?

Este escrito no trata de personas ni de instituciones específicas, porque no pretende ser una denuncia. Lo que aquí se muestra, son experiencias, prácticas que se desarrollan en contextos complejos, de relaciones e interacciones humanas en donde se entrecruzan historias que muchas veces desconocemos, mismas que generan visiones, expectativas, deseos, miedos que no siempre coinciden y son compatibles unos con otros.

Es importante aclarar que esta narrativa muestra solo una cara de la moneda, las acciones que tienen algunas educadoras en el aula, pero no deja de reconocer que existen circunstancias institucionales y personales que, sin afán de justificar, las llevan a tener determinadas acciones, mismas que vale la pena examinar y atender en su oportunidad.

La presente narrativa muestra que hay mucho trabajo que hacer en este campo, en la formación inicial de docentes, son imperantes acciones que posibiliten a los sujetos reflexionar respecto a ciertas prácticas, como las que ya se mencionaron, que son prevalecientes en las instituciones escolares y que afectan de manera importante a los alumnos para quienes van dirigidas. En el análisis de la práctica, como se puede apreciar, ha de ir más allá de lo pedagógico–didáctico para adentrarse en aquello que no se ve, pero existe en los contextos escolares, como el papel que juega el poder en el escenario educativo y como matiza las relaciones que se establecen entre docentes, entre alumnos, entre docentes y alumnos, entre otras. El trabajo socioemocional se hace necesario, no solo en educación básica y no como un contenido educativo sino como un *aprender a ser y estar en el mundo* que posibilite a los estudiantes comprender que otras formas de relación y de resolución son posibles, más allá de la violencia, y que vale la pena intentarlo.

Adolescencia y pubertad

Lilian Pedraza Domínguez, ESEF

“La adolescencia es un concepto reciente, occidental, que apenas ha cumplido un pequeño siglo. La pubertad, por el contrario, es una experiencia universal.”
Fize, M. (2012)

Preocupada quedé, cuando al dialogar con un colega caí en cuenta que hay confusión sobre estos dos términos. Igualmente pasa con los maestros en formación.

A lo largo de mi trayectoria como profesora de la asignatura Desarrollo de los Adolescentes I y II, he comprobado que es difícil modificar ideas que se desencadenaron por algunos estudios científicos anteriores, asimilados, arraigados en la mente de la sociedad, por lo tanto, en los conocimientos, las actitudes y prácticas de la población en general y en particular -para los fines educativos que identifican- en la de los docentes.

— A partir de los conocimientos previos ¿qué entiendes por adolescencia? responde con palabras clave.

Al principio de semestre comienzo con la interrogante, escucho la lluvia de ideas y escribo en el pizarrón, las palabras utilizadas para definirla se mezclan comúnmente con las de pubertad; los cambios físicos, barros, la llegada de la menstruación; o sociales: rebeldía, conflictos



Randomhh. (2020). *Leer, Libros y Gente*. https://pixabay.com/es/illustrations/leer-libros-gente-ni%C3%B1o-j%C3%B3venes-4747620/



OpenClipart-Vectors. *Hermano, Hermana y Chico*. https://pixabay.com/es/vectors/hermano-hermana-chico-ni%C3%B1a-161794/

con personas mayores, inicio de las relaciones sexuales, entre otros. Lo sorprendente es que al final del semestre, aún con todo lo visto, estudiado e investigado, hay alumnos que responden a la misma pregunta como en un inicio, combinan ambos conceptos e identifican a la adolescencia con una etapa de sufrimiento.

Uno de los objetivos de este artículo es acentuar, que es común entender ambos conceptos como sinónimos, sin embargo, no lo son, aunque van de la mano como he leído, se acompañan o se vinculan. Aun cuando se relacionan con el crecimiento y el desarrollo humano, se refieren a diferentes aspectos de este proceso. "La adolescencia no es la pubertad o más bien es sólo uno de sus componentes..." Fize, M. (2012) pg. 11.

El documento también tiene la intención de resaltar las ideas del sociólogo francés Michel Fize principalmente, utilizó la definición sobre adolescencia de otra autora que leí desde que comencé a estudiar estos conceptos a profundidad, ya que ellos, tienen en común haber publicado a finales del siglo XX y principios de éste, y a pesar de sus trabajos, desde mi perspectiva y experiencia, acertados, se continúa identificando y describiendo a la adolescencia con base en posturas y afirmaciones que se desprenden de ideas punitivas y generalizadas de este grupo social.

En el continuo esfuerzo por conocer y reafirmar la propia concepción del tema, he aprendido que dependiendo de la disciplina (la mirada), se conceptualiza, pero, sobre todo, se actúa.

Al convivir con los jóvenes a los que he pretendido transmitir conocimientos, he experimentado que, a pesar de las investigaciones serias de hoy, sociológicas, por ejemplo: el adolescente y los adultos que le rodean, arrastran la carga de concepciones pasadas y varias personas tienden a pensar que la adolescencia es una etapa difícil de la vida, "...los adolescentes han interiorizado este análisis ampliamente difundido, de modo que admiten esta crisis como una necesidad vital...". Fize. M. (2012). pg. 9, la idea de que el adolescente "adolece" como sinónimo de sufrimiento, que es vulnerable a la depresión, a los vicios, a las malas decisiones, está tan arraigada en nuestra sociedad que definitivamente continúa impactando en las formas de vivir y tratar a los adolescentes actualmente.

Sé que hay congruencia entre el trabajo del autor, mis conocimientos y experiencia propia, entonces, por las razones expuestas, se ve necesario escribir al respecto. Aclaro también que existen aportes teóricos como los de los psicólogos J. Piaget, E. Erikson, el psicoanalista S. Freud, entre otros, que son la base de los conocimientos de los estudiosos sobre la etapa tratada en este artículo; docentes, pedagogos, psicólogos, profesionales de la educación, pero hay una intención y razón en manejar la información del sociólogo Michel Fize, una ya la mencioné párrafos arriba y la otra: ningún

maestro con el que he dialogado lo ha leído, a pesar de ser parte de la bibliografía sugerida en el programa de estudios.

Pubertad

La pubertad tiene que ver con el desarrollo biológico, procesos físicos y fisiológicos que ocurren durante el crecimiento y maduración del cuerpo humano. Es la etapa en la que el cuerpo de un niño o niña madura y se prepara para procrear. Ésta es marcada por cambios o características visibles o no y universales, que incluyen:

- En los niños, el crecimiento de vello facial y corporal, el cambio de voz, el crecimiento de los testículos y del pene, y el inicio de la producción de espermatozoides.

- En las niñas, el inicio de la menstruación, el crecimiento de los senos, el ensanchamiento de las caderas y el crecimiento del vello corporal.

- En ambos sexos, el crecimiento rápido (el "estirón" de la pubertad), el desarrollo de glándulas sudoríparas, acné, cambios a nivel cognitivo, entre otros.

Existen más factores que se identifican en la pubertad y hay estudios amplios respecto a esta etapa de vida como los hechos por los teóricos mencionados con anterioridad, sin embargo, para fines prácticos en este documento se priorizaron los ya expuestos.

Adolescencia

"La adolescencia es un fenómeno complejo, hecho de realidades biológicas y mentales, pero también sociales y culturales." Fize, M. (2012).

La adolescencia es un término amplio, no es universal en el sentido que no a todos los seres humanos les pasa lo mismo, mejor dicho, tiene características diferentes dependiendo el



Haynak, A. Niña, mujer y rostro. https://pixabay.com/es/illustrations/ni%C3%B1a-mujer-rostro-retrato-ojos-20134447/

ambiente, la cultura, las creencias, la educación, incluso la política y la economía de su contexto.
En conceptualizaciones leídas, la que hace alusión a una percepción apegada a lo que se quiere transmitir, es la que comparte la autora Ehrenfield Noemí en su trabajo titulado: Embarazo adolescente: aproximaciones, social, cultural y subjetiva desde las jóvenes. Para la autora la adolescencia, es entendida como "una etapa de transición entre la niñez y la vida adulta" (2000), así, sin rangos de edad, posteriormente, explicaré por qué coincido, igualmente para completar el concepto, anexo la noción del autor Fize, M. (2012) en donde la adolescencia es también un "...conjunto de prácticas culturales y de conductas sociales..." pg. 12.

A demás de lo anterior, las adolescencias incluyen muchos otros aspectos, como el desarrollo cognitivo, emocional, psicosocial, por ejemplo: el cerebro del adolescente se prepara para el pensamiento abstracto; comienzan a cuestionar el mundo que le rodea; lo que es y quiere ser. Empieza a formar sus propias opiniones, conoce y reafirma valores, a veces pueden entrar en contradicción con las ideas o prácticas de sus padres y de la sociedad.

Se mantiene en constante conflicto, este se entiende: como la serie de cuestionamientos internos que se hacen y se deben responder, en ese ir y venir se mantiene en un estado de introspección y no necesariamente de tensión, angustias o sufrimientos, como se ha afirmado anteriormente.

Experimentan cambios emocionales que pueden ser o no intensos o rápidos, necesitan relacionarse con sus pares, ya que, están buscando su identidad, autonomía e independencia.

...el adolescente busca constantemente el apoyo de los demás: la mirada tranquilizante de los padres. Si la consigue, su camino recobra cierta serenidad. De lo contrario, sólo él podrá salvarse. Éste es el origen de la agrupación entre pares: una reafirmación mutua ante esa adversidad personal. La época de la adolescencia también es la época de la distancia -que no es ruptura-, y del silencio -que puede ser sufrimiento (Fize, M. 2012, pg. 41).

“La adolescencia es incierta en su duración, ya que es un proceso. Sólo se sabe que se extiende por sus dos extremos, al empezar más temprano y concluir más tarde.” Fize, M. (2012) pg. 23.

Al leer la cita anterior recuerdo una frase que escuché de una persona cercana, es la siguiente: en la actualidad ya no hay adolescentes, hay “adultescentes” esta idea puede confirmar que según el contexto se identifican características, se perciben roles, independientemente de las etapas por las que pueda atravesar el ser humano.

En la definición de la Organización Mundial de la Salud se encuentra un determinado rango de edad en la que se comienza y concluye (entre los 10 y 19 años), aunque se aclara que es difícil establecer un rango de edad, los alumnos al definirla normalmente hasta memorizan las edades de inicio y conclusión de la etapa, pero como en cada época y según los estudios científicos del momento, cambian las edades. En nuestro contexto y a partir de cómo se concibe a la adolescencia, se piensa que es prudente no determinar el rango de edad por el momento, ya que, dependiendo el contexto, la familia, las creencias, amistades, prácticas, estudios, entre otros, el adolescente se convierte en un joven independiente o adulto, cuando su entorno, creencias y prácticas se lo permiten.

Por ejemplo: hay jóvenes estudiantes de posgrado que dependen económicamente de los tutores, tienen alrededor de 30 años y no sólo eso, algunos estudian por mandato de los padres; otros de 25 años que dudan sobre lo que desean ser y hacer en la vida (todavía no toman sus propias decisiones); o culpan a los demás de las consecuencias de sus actos. Como éstos, más ejemplos que “justifican” en la inmediatez que, según las prácticas culturales, los roles sociales u otros factores, influyen para que se identifique al o a los adolescentes como tales, es claro que, a los 40 años a un hombre, padre de familia no se le identificará como adolescente, pero si vemos las edades en los ejemplos, pasan de las estipuladas oficialmente, sería importante replantear la edad en nuestro contexto.

Recuerdo otro ejemplo en una de las sesiones, les pregunté a los alumnos: ¿consideras que eres adolescente? La respuesta de una de ellas y que llamó la atención del grupo y la mía, incluso nos hizo reír, pero a la

vez reflexionar, fue más o menos así: bueno yo tengo 20 años, tengo credencial de elector que me avala oficialmente como adulto, porque puedo tomar la decisión de votar por algún candidato a presidente, pero no me interesa saber de política, también por la edad puedo manejar, aunque puedo no hacerlo responsablemente, mis actos a veces se parecen mucho a las de una niña, porque hago berrinches, porque soy necia, rebelde, me enojo mucho con mis papás y a veces mis decisiones son malas.

Aun cuando no haya edades marcadas, hay referentes de cambio, algunos pueden ser: una o un joven que es un ciudadano(a) responsable, adaptado(a) a su sociedad, con familia o no, soltero(a), independiente, autónomo(a), con sustento económico, que asume responsabilidades y las consecuencias de sus decisiones, cuida de otros, está cumpliendo sus propósitos y continúa con la intención de concretar proyectos de vida, que empatiza con los adultos y la lista seguiría.

Se quiere afirmar finalmente que, la palabra adolescente puede identificarse con *adolescere* que significa "crecer" o *adulescens* "que está creciendo" Fize, M. (2012) pg. 13, entonces, el adolescente, no obligatoriamente adolece.

Tabla: Diferencias entre pubertad y adolescencia.



Pubertad

- Concepto antiguo.
- Es una experiencia de cambios visibles, universal.
- Desarrollo biológico, procesos físicos y fisiológicos.
- Crecimiento y maduración del cuerpo humano: desarrollo de glándulas sudoríparas y acné.
- Crecimiento rápido (estirón).
- Preparación para la procreación.

Se distinguen diferencias por sexo:

- En niños: crecimiento de vello facial corporal, cambio de voz, el crecimiento de los testículos y del pene, y el inicio de la producción de espermatozoides.
- En niñas: inicio de la menstruación, el crecimiento de los senos, el ensanchamiento de las caderas y el crecimiento del vello corporal.



Adolescencia

- *Palabra ambigua, antigua, pero creación del concepto reciente, occidental.*
- No es experiencia universal.
- Tiene características diferentes dependiendo el ambiente, contexto, cultura, entre otros.
- Etapa de transición entre la niñez y la vida adulta.
- Conjunto de prácticas culturales y de conductas sociales.
- Desarrollo cognitivo, emocional, psicosocial, sociocultural.
- Pensamiento abstracto:
- Se mantienen en constantes cuestionamientos internos.
- Estado de introspección.
- Están es la búsqueda de su identidad, de independencia y autonomía.

Pedraza, Lilian. (s.f). Elaboración propia.

Conclusión

Si ahora se identifica la adolescencia con *adolescere* que significa "crecer" o *adulescens* "que está creciendo" Fize, M. (2012). pg. 13, podemos entonces interiorizar que la adolescencia al igual que otros procesos de la vida, viene acompañada, de "profundas transformaciones" Fize, M. (2012). pg. 22, tanto físicas, como psicológicas, entre otras que ya se han mencionado, pero a diferencia de años pasados, se le puede dejar de concebir como el/la/los que "sufren".

El adolescente está creciendo, está pasando por ese proceso y esa transición como otras de la vida, necesita del apoyo y la guía de la sociedad, sobre todo del contexto inmediato y del núcleo familiar.

Entonces, sabemos que el papel principal, fundamental, está en los padres (o vínculo cercano) pero, los docentes podemos ser ese puente que apoya a "cruzar" a la adolescencia, o a las adolescencias, hacia la siguiente etapa de la mejor manera posible.

En los adolescentes de hoy como en los de otros tiempos, hay necesidades de escucha, motivación, impulso, guía, acompañamiento, entre otros; con la diferencia que ahora con los estudios recientes tenemos el conocimiento y sabemos que los adolescentes no se encasillan en términos peyorativos y, por lo tanto, las prácticas, actitudes, enseñanzas hacía ellos deben cambiar.

Se puede apoyar a "cruzar" de forma sana su adolescencia ¿cuál sería esa forma sana? Poder elegir, decidir de forma adecuada para sí, ¿qué sería decidir adecuadamente? cuidar su integridad o no ponerla en riesgo, así como la de los demás, sentirse a gusto, conforme con sus elecciones, con lo que se es, se hace y piensa, el adolescente necesita ver que cumple sus propósitos, requiere de una percepción de sí mismo positiva, porque todo lo que percibe de sí, impacta e impactará en sus decisiones y por lo tanto en su vida, a corto, mediano o largo plazo, no se sabe el alcance de una mala o buena decisión. "Todos los adolescentes se encuentran con esas realidades múltiples y diversas, las viven más o menos bien, según un humor cuya naturaleza, buena o mala, depende estrechamente del humor social que impera hacia ellos." Fize, M. (2012) pg. 30. Los adolescentes encauzados pueden aportar y ser valiosos para su sociedad.

REFERENCIAS

Ehrenfield, N. (2000). Embarazo adolescente: aproximaciones, social, cultural y subjetiva desde las jóvenes. En Medina, G. Aproximaciones a la edad juvenil. Colegio de México.

Fize, M. (2012). ¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social. 2ª. Reimpresión. S. XXI.

The Bridges Project: Ayudando a los estudiantes a desarrollar su competencia intercultural comunicativa

Irena Garbunova y Jorge E. Guillén Mendoza, ESEF

La enseñanza de una lengua extranjera involucra el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural (ICC por sus siglas en inglés), en donde la 'comunicación' es más que el intercambio de información y el envío de mensajes, una perspectiva que dominó la 'enseñanza comunicativa del idioma' (CLT por sus siglas en inglés) (Byram M. 1988). En este artículo, exploraremos los entresijos de la ICC, desglosando sus componentes según el modelo de Michael Byram (Byram & Stevens, 2001). Además de explorar cómo el Bridges Project, un innovador club de conversación nacional, internacional e internormales, pone en práctica estos elementos para cultivar la ICC entre sus participantes.

Componentes de la ICC

Para entender lo que significa la competencia comunicativa intercultural, debemos destacar sus dos componentes: la competencia comunicativa y la competencia intercultural.

Competencia Lingüística

Se refiere a la habilidad para utilizar y controlar diversos aspectos del lenguaje, como la gramática, el vocabulario, la ortografía, la fonología y la sintaxis. Este control abarca desde la precisión gramatical hasta el orden adecuado de palabras y frases, asegurando una comunicación clara y efectiva. (Council of Europe, 2020, pg. 130).

Competencia Pragmática

Implica el conocimiento del uso del lenguaje en contextos específicos para transmitir significados particulares. Esto incluye no solo la comprensión de la forma y el significado de las palabras, sino también la habilidad para usar el lenguaje en situaciones prácticas, como hacer solicitudes, disculparse, dar instrucciones o consejos, y entender el humor y la ironía. (Vanpatten y Benati, 2015, p. 102).

Competencia Sociolingüística

Se centra en el uso del lenguaje dentro de su contexto social, considerando factores como la adecuación a la situación, el nivel de formalidad, y la relación con el interlocutor. Implica ajustar el lenguaje para que sea apropiado al entorno comunicativo, incluyendo el uso de diferentes registros y convenciones de cortesía. (Mizne, 1997, p.12).

Cada una de estas competencias contribuye a la habilidad general de comunicarse efectivamente en un contexto intercultural, abarcando tanto la precisión lingüística como la sensibilidad y adaptación a los contextos socioculturales variados.

Competencia Intercultural Comunicativa

La formación intercultural solía ser calle de un solo sentido,

en la que los estudiantes internacionales analizaban, comprendían y adoptaban comportamientos de hablantes nativos de inglés; sin embargo, tal enfoque es un pobre reflejo de las complejidades de la multitud de comunidades e identidades en el mundo moderno (Carter & Nunan, 2001). De hecho, esta perspectiva puede dar lugar a más malentendidos y choques culturales; por lo tanto, es necesario pasar de centrarse únicamente en las comunidades de habla inglesa a una interacción intercultural.

No existe una definición que abarque o detalle con precisión la compleja naturaleza de la comunicación intercultural. Muchos de ellos hacen hincapié en la conciencia intercultural, la sensibilidad, la apertura mental, el conocimiento y la aplicación práctica, la diversidad étnica, la comprensión de los aspectos mono y multiculturales, la importancia de explorar la propia identidad, creencias, tradiciones y costumbres, entre otros aspectos.

Byram (2001, p. 5) en su modelo de competencia intercultural, introduce el concepto de hablante intercultural: un usuario lingüísticamente competente de la lengua que, además de conocimientos pragmáticos, estratégicos y sociolingüísticos, tiene la capacidad, la voluntad y la disposición para interactuar con los demás de manera efectiva.

Dicha interacción se basa en cinco principios:

• **Actitudes interculturales** (savoir-être): disposición a salir de la zona de confort para examinar las propias creencias, cómo se formaron y cómo pueden ser percibidas por un extraño, así como la disposición a aceptar diferentes sistemas de valores.

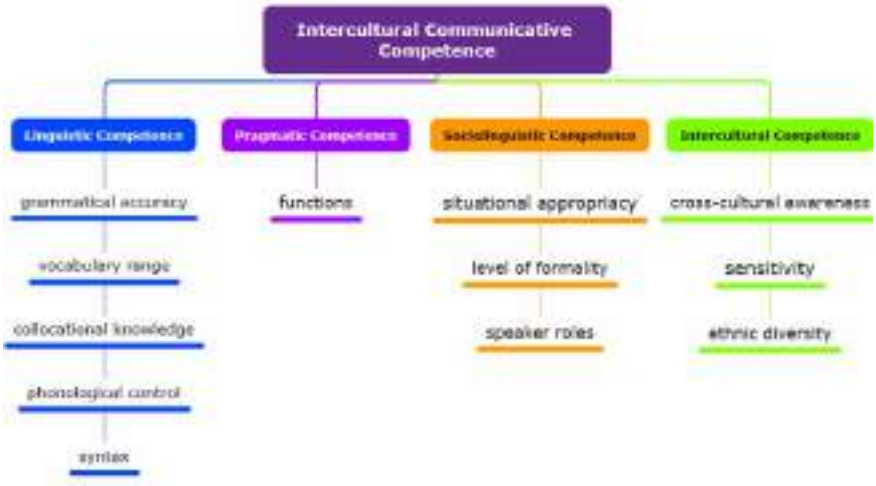
• **Conocimiento (savoir):** comprensión y apreciación de las diferentes comunidades y grupos sociales, cómo se ven a sí mismos e interactúan con los demás y entre sí.

• **Habilidades de interpretación y relación** (savoir comprendre): capacidad para interpretar y comprender eventos históricos, políticos o sociales que dan forma a los puntos de vista, actitudes y comportamientos de una cultura en particular.

• **Habilidades de descubrimiento e interacción** (savoir apprendre / faire): capacidad para descubrir y procesar nueva información sobre otras culturas y aplicar el conocimiento obtenido en la comunicación de la vida real.

• **Conciencia cultural crítica** (savoir s'engager): capacidad de emplear habilidades de pensamiento crítico para analizar y evaluar diferentes puntos de vista, perspectivas y actitudes (Byram & Stevens, 2001).

El hablante intercultural, por lo tanto, es un individuo de mente abierta, enfático y tolerante, que está dispuesto e incluso ansioso por aventurarse en el reino de lo desconocido, la otredad y la diferencia para obtener perspectivas diversas e innovadoras sobre los sistemas de valores ordinarios aceptados.



Adaptado de 'Developing Intercultural Competence in Practice' por M. Byram y D. Stevens. (2001). Clevedon: Multilingual Matters Ltd.

Competencia Intercultural Comunicativa en Práctica

The Bridges Project

Durante la pandemia, docentes de diferentes países, entre ellos México, Rusia, Brasil, Alemania, Ucrania, Francia, Myanmar, Bangladesh, India y Japón, decidieron reunir a sus alumnos para ayudarles a comunicarse con sus compañeros internacionales en un espacio seguro y amigable, sentando así las bases del Bridges Project, un proyecto que fomenta el uso del inglés como lengua franca. Tiene la intención de ampliar el conocimiento de los participantes sobre las culturas, las tradiciones, la forma en que viven las personas en el otro lado del mundo y, por lo tanto, les da un impulso adicional a su motivación.

Debido a la cantidad de participantes mexicanos, su dominio actual del inglés, su contexto y necesidades, hemos ampliado y fusionado el proyecto a uno, internormales a nivel nacional. Nos reunimos una vez al mes a través de Zoom y realizamos sesiones sobre temas de interés en torno a B1 (MCER) promocionando las sesiones a través de WhatsApp y Facebook.

Conocimiento (savoir)

El modelo de Byram comienza con el principio del conocimiento, que implica comprender y apreciar las diversas comunidades y culturas, así como sus interacciones y percepciones propias.

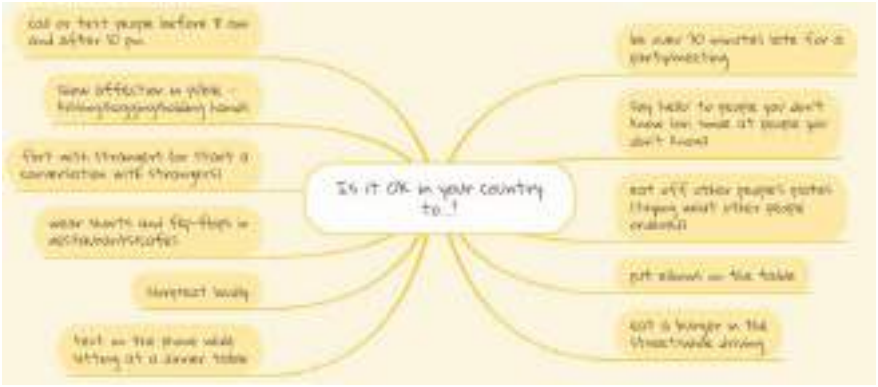
En el Bridges Project, este principio se implementa alentando a los estudiantes a compartir y explorar aspectos de sus propias culturas y las de otros. Las sesiones del proyecto ofrecen una plataforma para el intercambio intercultural, donde los estudiantes pueden discutir temas variados como festividades, música, tradiciones, y gastronomía. Por ejemplo, estudiantes de diferentes países han presentado elementos únicos de sus culturas, como las muñecas Lele de México o la balalaika de Rusia, y han compartido conocimientos sobre sus tradiciones y estilos de vida.

Aunque este tipo de información también puede encontrarse en Internet, la interacción directa y personal en el Bridges Project proporciona una comprensión más profunda y significativa, constituyendo un paso esencial hacia el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural.

Actitudes interculturales (savoir-être)

El segundo paso es ayudar a nuestros estudiantes a desarrollar actitudes interculturales, por lo que es tan importante una interacción genuina y significativa con estudiantes de inglés de otros países y comunidades. ¿Qué entendemos por actitudes interculturales? Es la voluntad de salir de la zona de confort, examinar las propias creencias, cómo se formaron, cómo pueden ser percibidas por un extraño, así como la disposición a aceptar diferentes sistemas de valores.

Durante nuestras sesiones, animamos a nuestros estudiantes a compartir experiencias, creencias personales y a recibir comentarios de los demás.



Garbunova, I. (2023). *Manners* [Mapa mental] Archivo Personal.

Habilidades de descubrimiento e interacción (savoir apprendre / faire)

El tercer aspecto del modelo de Byram es la capacidad para descubrir y procesar nueva información sobre otras culturas y aplicar el conocimiento obtenido en la comunicación de la vida real.



Garbunova, I. (2023) Open the Box [Imagen] Archivo Personal

Habilidades de interpretación y relación (savoir comprendre)

El cuarto pilar en el modelo de Byram es la capacidad de interpretar y relacionarse: capacidad para interpretar y comprender eventos históricos, políticos o sociales que dan forma a los puntos de vista, actitudes y comportamientos de una cultura en particular.

Conciencia cultural crítica (savoir s'engager)

El último aspecto en el modelo de Byram es la habilidad de utilizar el pensamiento crítico para analizar y evaluar diferentes puntos de vista y actitudes. En el Bridges Project, esta habilidad se fomenta mediante actividades grupales en sesiones de reuniones, donde los estudiantes se dividen en pequeños grupos con diversidad cultural.

Las preguntas planteadas en estas sesiones sirven como puntos de partida para la discusión, pero el objetivo principal es estimular la reflexión, el intercambio de ideas y el diálogo constructivo. A través de estas interacciones, los estudiantes aprenden a cuestionar y entender perspectivas distintas, fomentando la empatía, la apertura mental y una comprensión más profunda de las diferentes culturas.

Este enfoque ayuda a entrelazar los distintos componentes del modelo de Byram, promoviendo un aprendizaje significativo y auténtico que va más allá del mero conocimiento superficial, contribuyendo al desarrollo integral de la competencia comunicativa intercultural.

Conclusión

El desarrollo de la Competencia Comunicativa Intercultural (ICC) es más que una mera adquisición de habilidades lingüísticas; es un viaje hacia la comprensión profunda y el respeto por la diversidad cultural en un mundo cada vez más globalizado. El proyecto Bridges, con su enfoque práctico y participativo, ilustra cómo la interacción genuina y el intercambio cultural pueden enriquecer el proceso de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes no solo aprender sobre otras culturas, sino también experimentarlas de manera directa y personal.

El desafío para educadores y programas de idiomas es, por lo tanto, continuar encontrando maneras innovadoras y efectivas de integrar la ICC en sus currículos y métodos de enseñanza. Al hacerlo, no solo estamos enseñando un idioma, sino también

preparando a nuestros estudiantes para ser ciudadanos del mundo, capaces de entender, respetar y valorar las múltiples perspectivas y culturas que conforman nuestra sociedad global. En última instancia, la ICC no es solo una competencia educativa, sino una herramienta vital para fomentar la comprensión, la cooperación y la paz en nuestro mundo interconectado. Si estas interesado en unirte escríbenos a iep.contact.mexico@gmail.com

REFERENCIAS

Byram, M. (1988). *'Post-communicative' language teaching. British Journal of Language Teaching*, 26(1), 3-6.

Byram, M. N., & Stevens, D. (2001). *Developing Intercultural Competence in Practice.* Clevedon: Multilingual Matters Ltd.

Carter, R., & Nunan, D. (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages.* Cambridge: Cambridge University Press.

Council of Europe. (2018). *Cambridge University Press. Retrieved from Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment.* https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages

Vanpatten, B., & Benati, A. (2015). *Key Terms in Second Language Acquisition.* London: Bloomsbury Publishing Plc.



¡El recuento de mis años de formación en mi querida Normal!

Alexia M. Reyes Zavala, BENM



Reyes, A. (2023). *Auditorio Lauro Aguirre de la BENM*. Fotografía tomada por la autora.

Estimado lector, quisiera decirte cómo me siento en estos momentos por haber concluido mis prácticas profesionales como estudiante de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM), a decir verdad, son un cúmulo de emociones... ¡Me siento tan feliz, tan satisfecha, me siento inmensamente agradecida!

Ahora que analizo mi situación veo que pasó el tiempo tan rápido que no pude notar la transición de ser una estudiante con poca noción del alcance de un maestro de primaria a una futura profesora a punto de egresar.

El último año de la licenciatura parecía tan lejano cuando ingresé a la Normal, al principio dudaba en continuar, de ser la maestra con vocación que a veces se debatía en el deber ser del maestro, pero la dedicación y disciplina me mantuvieron en el camino, personas se fueron, personas llegaron, la vida no se detenía y había que continuar.

La pandemia fue un reto inesperado para todos, las clases en su mayoría dejaron de ser excepcionales a pesar de la tecnología al alcance, solo recuerdo con admiración las clases virtuales de un par de maestros verdaderamente profesionales en su labor, sacando el mayor provecho a esta modalidad de trabajo.

Ahora quisiera centrarme en la experiencia que me dejan las prácticas profesionales en distintas escuelas primarias de la Ciudad de México, las cuales me permitieron encontrar diferentes cualidades, habilidades, emociones y un mundo inimaginable de características que encontré en los alumnos de los grupos en que practiqué, al principio pudieran parecer tendencias para encasillarlos simplemente en un estilo de aprendizaje, o en las típicas categorías de niños con tal o cual defecto o virtud, pero considero que cada uno merece ser reconocido por su nombre, por el simple hecho de ser una persona sin igual, por ser un integrante del mundo que comparte un poco de todos los que le rodean y que es capaz de realizar actividades diferentes por ser único.

Reconozco que siempre se presenta en cada salón particularidades en estudiantes que se vuelven un reto para buscar estrategias de enseñanza, para identificar estrategias de





Reyes, A. (2023). *Frontispicios de la BENM. Escolta de la BENM.* Fotografía tomada por la autora.

regulación de emociones o de conductas. Y a veces son ellos mismos quienes manifiestan lo que necesitan y nos ayudan a encontrar esas lecciones tan significativas, comprobando lo teórico que llegaba a ver en el salón de clases dentro de la escuela normal, o las publicaciones que leía en los libros de los investigadores más especializados en diversos temas, o bien, experiencias de colegas.

Aprendí que debo prepararme mucho más para concientizarme y atender las necesidades de los escolares, saber más acerca de lo que las infancias en México representan, de lo que como maestros necesitamos fortalecer para ser aquellos que cada estudiante necesita, también teniendo la apertura y la conciencia de que no seremos los mejores para todos, que siempre tenemos algo que aprender, que siempre seremos un modelo para alguien, qué habrá retos que afrontar mucho más allá de los estudiantes y que esta carrera es una profesión de amor por lo que se hace, además de ganarse el respeto con quienes convivimos en las instituciones educativas.

Mi experiencia en la BENM trajo consigo un sinfín de vivencias, aprendizajes, amistades y sin duda creo que egreso con lo más representativo de los maestros que brindaron lo mejor de sí en sus clases, siempre con buena actitud para seguir aprendiendo, para seguir avanzando, dar lo mejor para uno mismo y para los estudiantes. Ser maestro pareciera una tarea fácil y lo es, cuando se disfruta, se tiene conocimiento y preparación verdaderamente sólida al estar frente a un grupo, al tener la responsabilidad y el compromiso de preparar y brindar herramientas útiles a cada generación.

En el último año es cuando reflexioné y valoré más acerca de mi transición en la escuela como estudiante, porque sé que jamás dejaré de serlo, pero ahora con un título que me denomina licenciada en educación primaria y con estudiantes que a veces creerán que lo sé todo, y que por ellos soy consciente que hay mucho más que aprender de lo que conozco actualmente.

Siempre me mantendré agradecida por los maestros de vida y académicos que me han apoyado, que creyeron en mí y que formaron a la profesora que soy.

Por todo esto. ¡Gracias querida BENM!

La Influencia de la Inteligencia Artificial en el Sistema Educativo Mexicano

Ada E. Elizalde Jiménez y Lizbeth M. Sánchez García, CAMCM

En la última década, el uso de la Inteligencia Artificial (IA) ha aumentado considerablemente en diversos campos, incluyendo la educación. En este trabajo, exploraremos la influencia de la Inteligencia Artificial en el sistema educativo en México. El propósito es investigar el papel de la IA en la educación, examinar sus ventajas y explorar cómo se puede utilizar para crear alternativas educativas colaborativas. La integración de la IA en el sistema educativo puede traer cambios significativos, y este artículo busca resaltar los posibles beneficios de su implementación.

En México, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) ha implementado un nuevo modelo educativo conocido como Modelo Educativo Tec21, el cual ha revolucionado el currículo y revitalizado el campo de la IA en la institución. Este modelo se ha aplicado para formar a más de 5200 estudiantes matriculados en pregrado,



Tecnológico de Monterrey. (2023). *Dispositivo de realidad virtual.* [Imagen]. ITESM.

maestría y doctorado (Cantú, Galeano y Garrido, 2020). El artículo "An artificial intelligence educational strategy for the digital transformation" ofrece una revisión integral de la aplicación de la IA en el sistema educativo de México, así como un estudio de caso basado en la experiencia del ITESM en la oferta de programas relacionados con la IA durante los últimos 35 años (Cantú, Galeano y Garrido, 2020). El objetivo del documento antes mencionado, fue brindar orientación a otras instituciones para que puedan crear planes de estudio que ayuden a las empresas a adquirir capital humano calificado para enfrentar los desafíos de la Industria 4.0 (Cantú, Galeano y Garrido, 2020). Los planes de estudio deben diseñarse para proporcionar a los estudiantes las habilidades y conocimientos adecuados para utilizar herramientas basadas en IA en una amplia gama de contextos, enfatizando la importancia de brindar a los estudiantes una perspectiva global en lo que respecta a la IA y sus aplicaciones.

Ventajas de la IA en el sistema educativo

La tecnología, en particular la Inteligencia Artificial, aporta diversas ventajas al sistema educativo, siendo la más evidente, la facilidad y rapidez para acceder a información sobre cualquier tema. Además, se destacan otros beneficios, tales como (Macías, 2021):

1. Compartir conocimientos:

- Facilita a los alumnos compartir información y conocimientos a través de redes sociales, permitiendo que otros puedan acceder y leer.



Talent Land. (2023). *Logotipo de Innovación, ciencia y tecnología.* [Imagen]. https://2023.talent-land.mx/inteligencia-artificial/

2. Colaboración entre compañeros:

• Proporciona una facilidad para la interacción constante entre los estudiantes, fomentando así el trabajo colaborativo y la asistencia mutua.

3. Educación a distancia y fexibilidad horaria:

• Permite el aprendizaje a distancia en cualquier momento, ya que el acceso al material didáctico se realiza mediante dispositivos tecnológicos, brindando flexibilidad en el horario de estudio.

4. Adaptabilidad a las necesidades individuales:

• Se adapta a las necesidades de cada estudiante, creando unidades didácticas con contenidos personalizados para prevenir el fracaso escolar y maximizar el potencial de cada uno.

5. Desarrollo de habilidades técnicas:

• Contribuye al desarrollo de habilidades técnicas de los alumnos, preparándolos para un futuro en constante avance tecnológico.

6. Estímulo al autoaprendizaje y motivación:

• Favorece el autoaprendizaje al despertar el interés de los alumnos por la tecnología, proporcionando un enfoque más atractivo que los métodos tradicionales.

7. Aprovechamiento eficiente del tiempo en clase:

• Facilita la gestión del tiempo en clase, ya que los estudiantes pueden realizar búsquedas previas en casa, permitiendo que el docente dedique más tiempo a resolver dudas y actividades más interactivas.

8. Reducción de tareas repetitivas del docente:

• Minimiza las tareas repetitivas del docente, como la corrección de exámenes o trabajos, liberando tiempo que puede destinarse a la preparación de clases y la creación de contenido educativo de mayor calidad.

Un estudio de caso centrado en el impacto del gobierno digital y la IA en el estado de Jalisco en México (Ruvalcaba y Cifuentes, 2023) mostró que el gobierno digital y la IA son fundamentales para mejorar el sistema educativo y fomentar el crecimiento económico. Asimismo, un estudio (Popenici y Kerr, 2017) sobre el impacto de la IA en la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior, reveló que la IA puede mejorar el sistema al proporcionar recomendaciones personalizadas.

Uso de la IA para crear alternativas educativas colaborativas

La IA puede utilizarse para crear sistemas que simulan escenarios del mundo real, permitiendo a los estudiantes adquirir conocimientos en un entorno seguro y controlado. Los sistemas basados en IA también pueden ser la base de alternativas educativas colaborativas. Por ejemplo, estudios han demostrado la capacidad de controlar interfaces cerebro-computadora (BCI) con un alto grado de precisión y confiabilidad (Rodríguez et al., 2020), tanto en individuos sanos como en aquellos que padecen enfermedades neurodegenerativas. Las BCI permiten a las personas controlar una computadora de forma remota a través de señales cerebrales (Rodríguez et al., 2020), lo que facilita la interacción con el entorno y el aprendizaje colaborativo. Además, esta tecnología también se puede utilizar



El Economista. (2023). *Neuralink de Elon Musk.* [Imagen]. https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Neuralink-de-Elon-Musk-inicia-ensayo-de-implante-cerebral-en-personas-con-paralisis-20230919-0083.html

para mejorar los resultados del aprendizaje y aumentar la eficacia de la experiencia de aprendizaje de un estudiante. Asimismo, la IA puede ayudar a los profesores a comprender mejor a sus alumnos y diseñar experiencias de aprendizaje más efectivas (Rodríguez et al., 2020). La IA puede proporcionar a los docentes información valiosa sobre las necesidades y habilidades de los estudiantes, lo que permite ofrecer experiencias de aprendizaje personalizadas. Por lo tanto, la IA se presenta como una herramienta poderosa para crear alternativas educativas colaborativas que mejoran los resultados del aprendizaje y aumentan la eficacia de la experiencia de aprendizaje del estudiante.

Conclusión

A medida que transcurre el tiempo, la tecnología ha experimentado una creciente inserción en la sociedad y, en consecuencia, en el ámbito educativo. En la actualidad, desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos, aunque todavía existen desafíos y oportunidades pendientes de abordar.

La Inteligencia Artificial emerge como una herramienta valiosa para agilizar el logro de los objetivos educativos a nivel global, al superar obstáculos en el acceso al aprendizaje, automatizar

procesos de gestión y optimizar métodos que contribuyen a mejorar los resultados educativos (Macías, 2021). Esta tecnología no solo impacta positivamente a los estudiantes al facilitar su proceso de aprendizaje, sino que también brinda beneficios significativos a los educadores. Gracias a la Inteligencia Artificial, los docentes disponen de herramientas esenciales que les permiten potenciar al máximo las capacidades y habilidades de sus alumnos, generando así un ambiente propicio para aumentar la capacidad de aprendizaje de los estudiantes.

El Modelo Educativo Tec21 ha revolucionado el currículo y revitalizado el campo de la IA en la institución, teniendo como resultado la formación de más de 5200 estudiantes matriculados en pregrado, maestría y doctorado. El uso de sistemas basados en IA también ha creado alternativas educativas más colaborativas que pueden ayudar a mejorar la participación y la comprensión de los estudiantes. Además, las tecnologías de inteligencia artificial tienen el potencial de ayudar a los docentes a comprender mejor a sus estudiantes y diseñar mejores experiencias de aprendizaje.

El presente artículo proporciona información sobre los beneficios potenciales de la IA para mejorar los resultados del aprendizaje. Sin embargo, como ocurre con cualquier tecnología, existen posibles limitaciones y sesgos que deben tenerse en cuenta. Las investigaciones futuras en este campo deberían tener como objetivo abordar estas limitaciones y explorar formas nuevas e innovadoras de integrar la IA en el sistema educativo para maximizar sus beneficios. En general, la implementación de la IA en el sistema educativo de México es un paso prometedor hacia mejorar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para el mundo digital en constante evolución.

REFERENCIAS

Cantú, F., Galeano, N. & Garrido, L. (2020). An artificial intelligence educational strategy for the digital transformation. https://link.springer.com/article/10.1007/s12008-020-00702-8

Macías, Y. (2021). La tecnología y la Inteligencia Artificial en el sistema educativo. https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/195263/TFM_2021_Mac%c3%adas%20Moles_Yovanna.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Popenici, S. & Kerr, S. (2017). Exploring the impact of artificial intelligence on teaching and learning in higher education. https://telrp.springeropen.com/articles/10.1186/s41039-017-0062-8?trk=public_post_comment-text

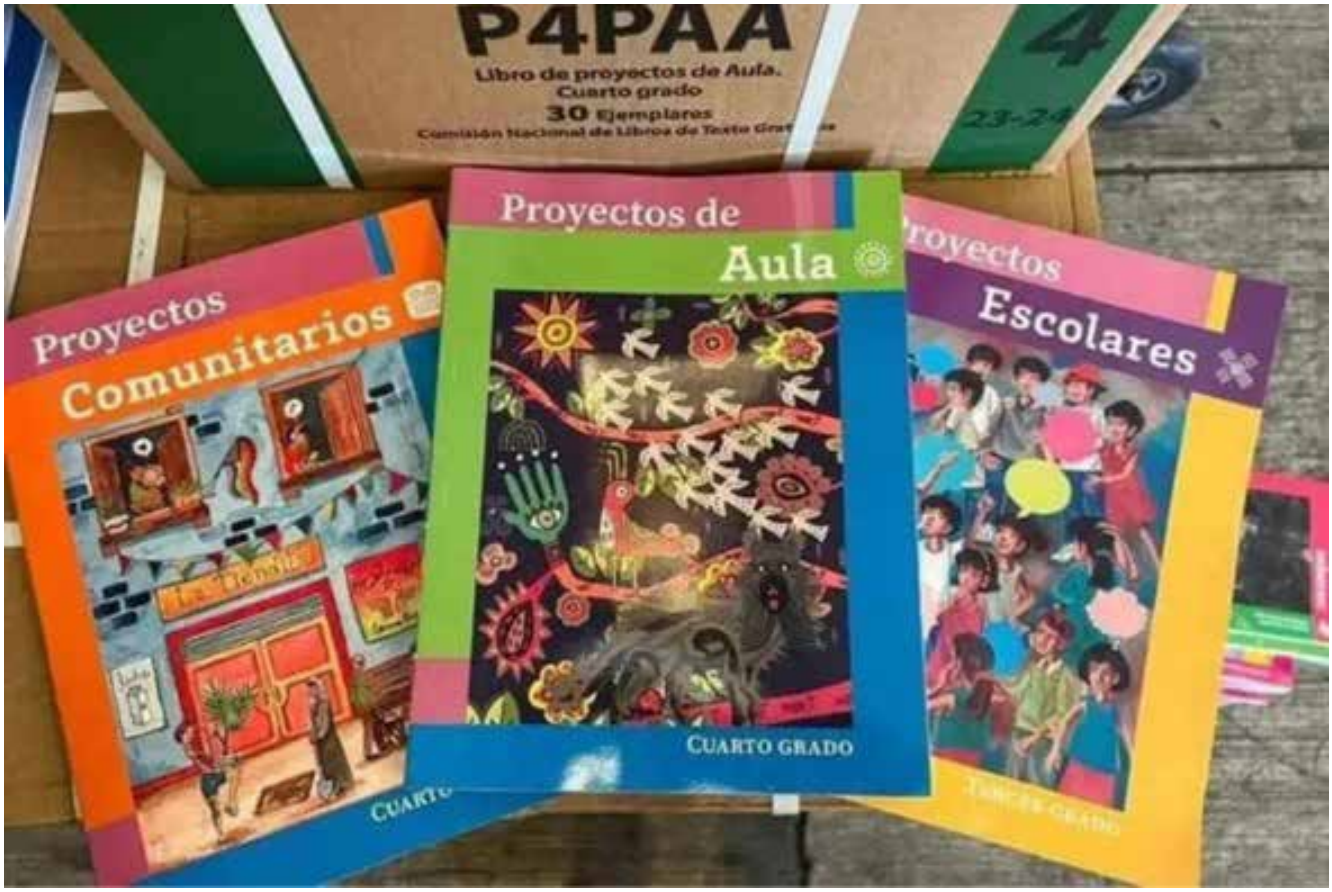
Rodríguez, G., Martínez, S., Ramirez, M. & Lopez, E. (2020). Digital gap in universities and challenges for quality education: A diagnostic study in Mexico and Spain. https://www.mdpi.com/2071-1050/12/21/9069

Ruvalcaba, E. & Cifuentes, J. (2023). Analysis of the perception of digital government and artificial intelligence in the public sector in Jalisco, Mexico. https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/00208523231164587

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Nuevos escenarios: nuevas formas de plantear la docencia

Martha A. García Galindo, BENM



CONALITEG (2023). *Nueva familia de libros de texto gratuitos.* https://libros.conaliteg.gob.mx/

Aula, escuela y comunidad: los escenarios de la Nueva Escuela Mexicana.

Con base a la implementación del Plan de Estudios 2022 y tomando como eje rector a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se pretende establecer una transformación del sistema educativo en nuestro país. Estos cambios pedagógicos se inician en el nivel de educación básica (preescolar, primaria y secundaria).

El Plan de Estudios 2022 se organiza con orientaciones académicas que enfatizan la autonomía, la colaboración y la responsabilidad que cada estudiante tiene ante su sociedad. En este sentido, se proponen proyectos de formación que vinculen aula-escuela y comunidad.

Dichos proyectos pretenden relacionar los saberes que se trabajan en el aula, en la escuela y a la vez articularlos a



Sandoval, A. (2023). *Actividad de libro de texto gratuito.* Diario El Siglo de Torreón.

un contexto social específico, con el propósito de ir construyendo vínculos entre la escuela, la comunidad y el entorno social que impulsarán a una educación para la democracia y la responsabilidad con el medio social (Freinet, 1981).

Para la Nueva Escuela Mexicana, el término escenarios hace resaltar "aspectos como las necesidades, situaciones o problemas que surgen en un mismo territorio y las soluciones que con base en un pensamiento crítico se dan para su transformación" (SEP, 2023:65). La NEM, reconoce tres escenarios fundamentales: aula, escuela y comunidad.

Se define al aula como un espacio físico-simbólico delimitado por el grado, de acuerdo con la organización escolar o bien, el espacio concreto donde se relacionan maestro-alumnos, alumnos-alumnos.

La realización de los proyectos de aula tendrá que responder a las necesidades individuales y grupales, así como a la vinculación con los elementos del Plan de Estudios: fase correspondiente, ejes articuladores, campos formativos y contenidos. La proyección para este tipo de proyectos es a corto plazo.

En el siguiente escenario, se identifica a la escuela como el lugar donde confluyen y se involucran varios grados que comparten plantel, también se le conoce como multigrado o múltiples escenarios áulicos, en los cuales interactúan alumnos y maestros con diversos valores, conocimientos, costumbres, expectativas y formas de entender la vida.

El tiempo para realizar proyectos escolares es a mediano plazo y tendrá que responder a las necesidades y características de la institución y del colectivo que la integra.

Para la NEM, la comunidad es el macro escenario donde se encuentra la escuela. Se espera que la participación comunitaria ayude a resolver los problemas de la institución educativa. En reciprocidad, los planteles escolares tendrán que involucrarse con la comunidad, con la finalidad de promover "un fuerte sentido de identidad colectiva a nivel local, nacional y mundial" (SEP, 2022:85).

En el nuevo diseño se hace el planteamiento de la comunidad como núcleo articulador del currículo que pretende dar mayor significatividad a los aprendizajes, revalorando la función de la escuela: ser una institución social al servicio de la comunidad. Los tiempos para dar paso a los proyectos comunitarios se establecen a largo plazo.

Toda esta reorganización curricular en educación básica es por demás compleja teniendo repercusiones pedagógicas en las formas de trabajo de las profesoras y los profesores, ya que van implícitas las conceptualizaciones sobre la enseñanza y los aprendizajes, su significatividad y su relevancia social respecto al diseño e instrumentación pedagógica, las orientaciones metodológicas, la implementación de proyectos integradores o los procesos evaluativos entre otros. Sin mencionar la cantidad considerable de referentes teóricos que fundamentan el nuevo modelo pedagógico y que como docentes tendremos que apropiarnos de estas teorías para tratar de darle sentido a la tarea docente.

Como docentes nos hacemos infinidad de preguntas respecto al nuevo modelo curricular, sabemos que éste implica retos y desafíos, que la transformación que se propone es muy amplia porque no se trata solamente repensar a la escuela hacia su interior, sino vincularla con diversos escenarios.

Destacados intelectuales educativos se cuestionan si los profesores estamos preparados para entender, gestionar y aplicar el nuevo modelo curricular, los maestros frente a grupo tendremos una serie de inquietudes, respuestas y muchos aspectos que aportar... tiempo al tiempo.



CONALITEG. (2023). *Material impreso para los profesores.* www.https://libros.conaliteg.gob.mx

Reconocemos que los contextos escolares requerirán de formas diferentes de gestión: relación escuela-currículo- familia-comunidad para crear estructuras sólidas entre cada uno de estos ámbitos y transitar hacia una sociedad democrática, más justa y emancipada como lo aspira la Nueva Escuela Mexicana.

REFERENCIAS

FREINET, Célestin (1981). Por una escuela del pueblo, Laia ediciones.

SEP (2023). La Nueva Escuela Mexicana: orientaciones para padres y comunidad en general.

SEP (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

La mejora continua de los formadores y actualizadores de docentes, una necesidad impostergable (parte 2)

Virginia Hernández Monterrosa y María A. Sandoval López, CAMCM



Sandoval, A. (2023). *Escuela Normal de Especialización "Dr. Roberto Solís Quiroga".* CAMCM.

En la primera parte de este artículo, se plantearon los aspectos principales que fundamentan la pertinencia del "Programa de Actualización para la Mejora de las Prácticas de Aula en las Escuelas Normales", el cual dio inicio con la impartición del taller "Atmósferas Creativas. Movilizando Saberes para la Mejora de los Aprendizajes". Se expuso la metodología de trabajo y una breve reflexión de lo que representó para nuestra experiencia profesional. Estos saberes se trabajaron durante 5 sesiones presenciales, acompañadas del trabajo autónomo que realizaron los participantes en la plataforma de Classroom, lo cual complementó este proceso para la mejora de las prácticas de aula.

Ahora, es momento de relatar la experiencia con base en los contenidos a partir de los conocimientos logrados durante el taller. Al ser una de las intenciones del mismo, generar la movilización de saberes para atender las necesidades educativas de sus estudiantes, fue fundamental generar un ambiente de respeto y confianza, expresaron con libertad los problemas cotidianos a los que se enfrentan como formadores y actualizadores relacionados con su práctica docente, educativa y pedagógica.

Sesión 1. Estrategia Nacional de Mejora para las Escuelas Normales

Se revisó el Anexo 1 "Disposiciones Generales de los Planes y Programas de Estudio de las Licenciaturas para la Formación de Maestras y Maestros de Educación Básica", del acuerdo 16/08/22 por el que se establecen los Planes y Programas de Estudio de las Licenciaturas para la Formación de Maestras y Maestros de Educación Básica.



Sandoval, A. (2023). *Escuela Normal Superior de México*. CAMCM.

Con base en este documento se analizaron:

a) Cinco ejes estratégicos derivados de la Estrategia Nacional de Mejora Continua de las Escuelas Normales.
b) Dimensiones del perfil de egreso.
c) Características del currículo.
d) Dimensiones del currículo.
e) Acciones de los docentes de educación normal.

También se hizo una revisión de las razones de la implementación de un currículo desde un enfoque por capacidades, desglosando:

a) Concepto del enfoque curricular por capacidades.
b) ¿Para qué un currículo por capacidades?
c) Aspectos del proyecto curricular.
d) ¿Cómo se desarrollan las capacidades?
e) ¿Cómo se amalgaman las capacidades?
f) ¿Cómo se expresan las capacidades?

Finalmente, se determinó el currículo nacional a partir de los siguientes aspectos:

a) Características generales.
b) Trayectos formativos.
c) Contenidos regionales.
d) Ámbitos de intervención.
e) ¿Qué es y para qué es un trayecto de estudios?

El producto logrado “Cuadros para identificación, comprensión y análisis”, sirvió para unificar los referentes conceptuales y aspectos básicos del Acuerdo 16/08/22, antecedente que sirvió como base para avanzar en los siguientes contenidos.

Las actividades tuvieron buena aceptación y se generó un adecuado ambiente, abierto a la discusión y diferencia de opiniones.

Sesión 2. El Docente de Educación Normal

Se elaboró un relatograma a partir de la lectura "La Mediación Cognitiva y sus implicaciones en la Educación Normal". Este relato gráfico tenía la intención de que se mostrara una composición visual a modo de una narración no lineal a partir de una serie de dibujos y palabras, las relaciones entre elementos y conceptos relativos a las implicaciones de la mediación cognitiva, entendida como la intervención pedagógica con la que el formador y el actualizador, reconocieron su autonomía profesional, al manejar contenidos que desarrollan procesos de gestión social en su contexto escolar y comunitario, encaminados a la solución de problemas colectivos a través de “acciones participativas para la reconstrucción del tejido social bajo un pensamiento humanista”. (Anexo 1. Acuerdo 16/08/22, p.3).



Hernández, V. (2023). *Escuela Superior de Educación Física*. CAMCM.

Esta reflexión aunada con la del Acuerdo revisado 16/08/22, permitió a los participantes, revalorar su actuar pedagógico, así como, definir la responsabilidad que tienen los estudiantes con su formación y los profesores con su formación continua.

Se destacó la idea del docente reflexivo, como orientador y mediador de los aprendizajes, retomando su propia experiencia como objeto de reflexión y de análisis, los productos logrados en el relatograma buscaron articular el conocimiento teórico trabajado y su actuar docente, con la consigna de la mejora en el desempeño profesional.

Sesión 3. Tres metodologías de aprendizaje situado

Para esta sesión los formadores y actualizadores revisaron información a partir de videos y lecturas relacionadas con tres metodologías para generar en el aula aprendizajes situados: Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje mediante proyectos y Aprendizaje basado en el análisis y discusión de casos. Su análisis los llevó en primer lugar a discutir las implicaciones de una enseñanza situada en donde "el conocimiento está situado porque es parte y producto de la actividad, el contexto, y la cultura en que se desarrolla y utiliza (Díaz, 2006).

Los participantes revisaron y analizaron los aspectos teóricos y metodológicos de las tres propuestas anteriormente mencionadas, a partir de las siguientes categorías:

- Concepto.
- Características.
- Pasos a seguir.
- Función del docente.
- Función del estudiante.
- Ventajas.
- Desventajas.

Estas tareas diseñadas y enfocadas hacia la construcción del conocimiento personal y grupal, desarrollaron diversos tipos de habilidades y capacidades cognitivas, orales, escritas, comunicativas, donde el pensamiento crítico permeó de muy diversas maneras.

Una de las reflexiones por parte de los participantes, respecto al actuar docente fue, que ser profesor implica una responsabilidad profesional mayor, porque no únicamente requiere del dominio suficiente de conocimientos teóricos y prácticos relativos a la asignatura que se imparte, sino también la disposición de compartirlos y con ello la capacidad de transmitirlos con el "tacto didáctico" que provoque en el dicente el entendimiento, comprensión y apertura para comprobar la veracidad de la información que recibe, apropiársela de este modo, no solo reproducirla sino transformarla con intención de mejora y conformación de sus saberes, dominios personales y profesionales.

Los productos fueron un cuadro comparativo y un texto de composición libre que titularon: Reflexiones de mi actuar docente.

Sesión 4. Elaboración de productos de aprendizaje

La necesidad de vincular los aprendizajes logrados hasta el momento con su contexto y en específico con la asignatura o curso/taller que imparten, fue la tarea que permeó la cuarta sesión, lo cual llevo a los participantes al nivel cognitivo de utilización en donde aplicaron el conocimiento en situaciones específicas.

Contribuir al aprendizaje situado, implicó aproximarse a situaciones educativas vinculadas a la realidad a través de la resolución de problemas reales, el diseño de proyectos o el análisis de casos. Actividad que se logró cuando elaboraron un video, o una presentación empleando algunas de las tres metodologías analizadas, es decir, utilizaron y aplicaron un contenido de la asignatura, curso/taller que imparten, e incluyeron el uso de herramientas digitales como Canva, Apple Keynote, Prezi, Slidedog, Powtoon, Gsuite de Google.

La toma de decisiones fue un factor clave para generar la metacognición del proceso, lo cual implicó una actividad reflexiva sobre los aprendizajes, los pasos seguidos y los productos logrados.

El producto fue video o presentación para mostrar la utilización del conocimiento.

Sesión 5. Compartiendo aprendizajes

Durante la exposición de sus videos o presentaciones, fue evidente que, más allá de la responsabilidad por el cumplimiento con cada actividad del taller, los docentes reflexionaron acerca de la responsabilidad que implica hacer frente a un proceso tan importante como la transición a un nuevo modelo educativo. Nos percatamos que en cada producto y en su presentación final, estaban implícitas propuestas y un genuino interés por aportar soluciones a las necesidades de sus estudiantes y de su institución.

En esta sesión, el proceso de autorregulación se hizo presente cuando compartieron sus productos; la planificación fue evidente cuando organizaron su presentación y la vincularon con algún contenido o alguna experiencia como docentes. El monitoreo o supervisión, lo vivieron cuando tomaron conciencia de la aplicación del contenido y obstáculos o errores que se presentaron.

La valoración o evaluación tuvo lugar cuando recibieron realimentación a sus productos, "ocurriendo procesos de reflexión y establecimiento de juicios cognitivos" (Pintrich 2000) ¿Qué tan bien lo hice? ¿Puedo mejorar?

Conclusiones

Conforme los grupos fueron avanzando en cada sesión, sus



Hernández, V. (2023). *Escuela Superior de Educación Física.* CAMCM.

procesos mentales se modificaron e incrementaron el número de mentes disponibles para pensar y aprender.

Esta experiencia de aprendizaje llevó a los participantes a lograr:

- La Interacción cara a cara al desarrollarse actividades cognitivas y dinámicas interpersonales.
- La Interdependencia positiva al compartir ideas, reflexiones, saberes encaminados a trascender para lograr proyectos conjuntos que favorezcan su contexto comunitario.
- Incrementar sus relaciones socio afectivas al mostrar acciones de solidaridad, respeto mutuo, colaboración, cooperación y empatía.
- Una actividad mental constructiva al pensar y actuar en relación a contenidos significativos para aplicar en su contexto comunitario.
- Seleccionar y monitorear operaciones mentales que facilitaron el pensamiento crítico y creativo.
- Un repertorio de estrategias de pensamiento y metodológicas para ser movilizadas cuando trabajen frente a sus grupos escolares.

REFERENCIAS

Díaz B.F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Mc Graw Hill.

Monereo C. (1999). Las estrategias de aprendizaje. Edebé

Pintrich, P.R. (2000). "El papel de la motivación en el aprendizaje académico autorregulado", en: S. Castañeda (Coord) Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza de las ciencias, artes y técnicas. Porrúa.

García Rodríguez (Coord), M. L., López B. A., Alvarado M. A., Vargas A.V. (2019). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una metodología para los retos educativos de este milenio. Colofón.

Beltrán. M. et al, (2006). La secuencia formativa. Fases de desarrollo y síntesis. Claves para la Innovación Educativa 38. Graó

Una generación más de profesores de educación primaria

Claudia E. Trejo García, BENM



Rabie Madaci. (2019). *Librari, Annaba, Algeria.* https://unsplash.com/es/fotos/R3ELBd4UKCc

En agosto de 2019 la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM) recibió una matrícula de 450 estudiantes que iniciaron la Licenciatura en Educación Primaria, bajo el Plan de Estudios 2012. Esta generación significó el retorno a ese plan ya que un año antes se implementó el 2018.

Durante 8 largos semestres los jóvenes se vieron inmersos en actividades de diferente índole: educativa, cultural, social, recreativa, de iniciación deportiva, política, etc. Participaron en exposiciones, intercambios, obras, jornadas, seminarios, proyectos y más. Implementaron secuencias didácticas, situaciones de aprendizaje y proyectos didácticos y científicos. Conocieron contextos rurales y urbanos que los llevaron a identificar escuelas de organización completa, unitaria y multigrado. Accedieron a 56 cursos pertenecientes a distintos trayectos como: el Psicopedagógico, el de Preparación para la práctica y el aprendizaje, el de Lengua Adicional y Tecnologías de la Información y la Comunicación, el Optativo y por último, el de Práctica profesional.

Enfrentaron el reto de conocer y explorar para sus jornadas de práctica el Plan de estudios 2011 de educación primaria, la Propuesta de Aprendizajes clave 2017 y las aproximaciones de la Nueva Escuela Mexicana. Lo anterior llevó al desarrollo de sus competencias genéricas y profesionales, aunque hoy poco se hable de ellas o casi nada.

Aprendieron a realizar algunos trámites administrativos correspondientes a la gestión de becas escolares, a participar en intercambios estudiantiles, a solicitar el seguro facultativo y a realizar el servicio social desde el 6° semestre. En 4 años, sin duda que las experiencias de los estudiantes en los distintos procesos han sido de aprendizaje, de crecimiento, de retos y también, por qué no decirlo, de frustración.

En los últimos años, uno de los procesos que requiere de una organización eficiente es el



MD Duran. (2018). *Sin título.* https://unsplash.com/es/fotos/mujer-con-gorra-academica-y-vestido-fotografia-de-enfoque-selectivo-1VqHRwxcCCw

proceso de titulación. Como se sabe, éste se desarrolla con la colaboración de la Comisión de titulación que, en el caso de la institución, está conformada por 4 docentes (uno correspondiente a cada grado) que fungen como vocales, el Subdirector Académico quien tiene la figura de presidente y la Jefa de la Oficina de titulación, quien se asume como la secretaria de la comisión.

Todos los que hemos pasado por alguna experiencia de titulación, sabemos que conlleva grandes retos de organización, compromiso y responsabilidad. En la institución se ha observado que a partir de la generación 2018-2022 los jóvenes se han visto envueltos en una dinámica compleja. Pues en el séptimo y octavo semestres, se les acumula las jornadas de servicio social, el estudio de los cursos, la elaboración del trabajo de titulación, aunado al cumplimiento de los requisitos de la convocatoria del proceso de admisión en educación básica 2023-2024, emitida por la Unidad del Sistema para la Carrera de Maestras y Maestros (USICAMM), la cual establece realizar cursos extracurriculares, los cuales conforman un catálogo nacional, por lo que algunos de los estudiantes de 6° semestre comienzan a trabajar con su asesor la modalidad de tesis, mientras que los que eligieron Portafolio de evidencias e Informe de práctica profesional, comienzan en 7° semestre.

Con todo ello, los estudiantes en un alto porcentaje logran culminar el registro de admisión, presentar el examen de admisión a servicio, concluir el trabajo de titulación y realizar el examen profesional. La generación 2019-2023 estuvo conformada por 391 estudiantes, de los cuales 30 solicitaron prórroga, así que 361 presentaron su examen profesional y de estos, uno quedó bajo el estatus de pendiente.

Las razones por las que los jóvenes solicitaron prórrogas fueron principalmente familiares, de salud y económicas. Y aunque se charló con los 30 casos para alentarlos a buscar una forma de solucionar su problemática personal y egresaran en tiempo y forma, no se logró.

Es así como la BENM aporta a este país una generación más de profesores de educación primaria a quienes se les desea éxito en su vida profesional y un desempeño comprometido con sus estudiantes y la comunidad.

¡Lux, Pax, Vis
Lux, Pax, Vis
Lux, Pax, Vis
Normal, Normal, Gloria!



Alecsin Ivan. (2020). *Sin título.* https://unsplash.com/es/fotos/mesa-y-sillas-de-madera-marron-PDRFeeDniCk

Experiencia con docentes y estudiantes con recursos tecnológicos: una pandemia de por medio – Segunda parte

Aldo E. López Romero, ENMJN

La narración del presente busca dar a conocer tres procesos fundamentales que se han ilustrado en los últimos años y que resaltaron a partir de la pandemia y confinamiento por COVID-19, para poder tener claridad debemos tener presente dos actores fundamentales, docentes formadores de estudiantes y estudiantes normalistas, mismos que están y estuvieron en diversos procesos de alfabetización digital, desarrollo de habilidades digitales y tecnológicas. Dicho lo anterior, no se buscará generalizar procesos, sin embargo, es preciso acotar que los procesos de apropiación, desarrollo de habilidades y alfabetización de docentes y estudiantes es la constante del presente escrito visto como una experiencia docente participe en el contexto inmediato descrito.



Lambert, Gilles- 2015. *Sin título.* Unsplash. https://unsplash.com/es/fotos/foto-de-silueta-de-persona-sosteniendo-un-telefono-inteligente-pb_lF8VWaPU

Por lo tanto, resulta interesante mencionar la trascendencia y relevancia de las tecnologías y recursos digitales en procesos de alfabetización, desarrollo de habilidades y apropiación de las mismas, en un sentido puntual hablar de estos procesos en estudiantes buscaría que faciliten y promuevan el desarrollo de habilidades, saberes y conocimientos en los diversos procesos formativos que viven día con día. Por su parte, los

docentes identifiquen y desarrollen dichas habilidades para fortalecer su ejercicio y actuar docente en su práctica e interacción profesional.

Experiencia con docentes formadores de docentes

Generar comunidades virtuales de aprendizaje comprende diversos retos, durante los últimos años, las tecnologías y recursos digitales fueron esenciales para la vida económica, social, comunicativa y en materia educativa, por supuesto, emanado de la pandemia que sigue dejando huella y estragos en la sociedad e individuos, se dieron diversos fenómenos en distintos estratos. Como se había mencionado, la educación se enfrentó a un cambio radical en procesos, en estrategias, herramientas y una nueva alfabetización digital.

Las y los maestros en México pasaron de dar clases de manera presencial a conocer diversas modalidades como la educación virtual, en línea y a distancia, de ellas se dieron diversas variantes, hubo quien le denominó a dichos procesos como educación mixta, tratando de evidenciar las actividades que se desarrollaban de manera asíncrona y sincrónica, durante ese proceso fue necesario mostrar y debelar nuevas formas de comprender, y por ende acceder a procesos de educación de una manera no presencial, en donde el estudiantado y los docentes compartieran entornos diversos.

Los procesos educativos formales no presenciales se volvieron el común denominador durante al menos un año y dos de seguimiento intermitente entre las diversas modalidades suscritas en líneas anteriores, en la Ciudad de México, para ser más certero en las escuelas normales, fue de orden trascendental apropiarse de recursos, habilidades



Lucatero, E. (2017). *Sin título.* Unsplash. https://unsplash.com/es/fotos/persona-sosteniendo-un-telefono-inteligente-VcOwZMahmCQ

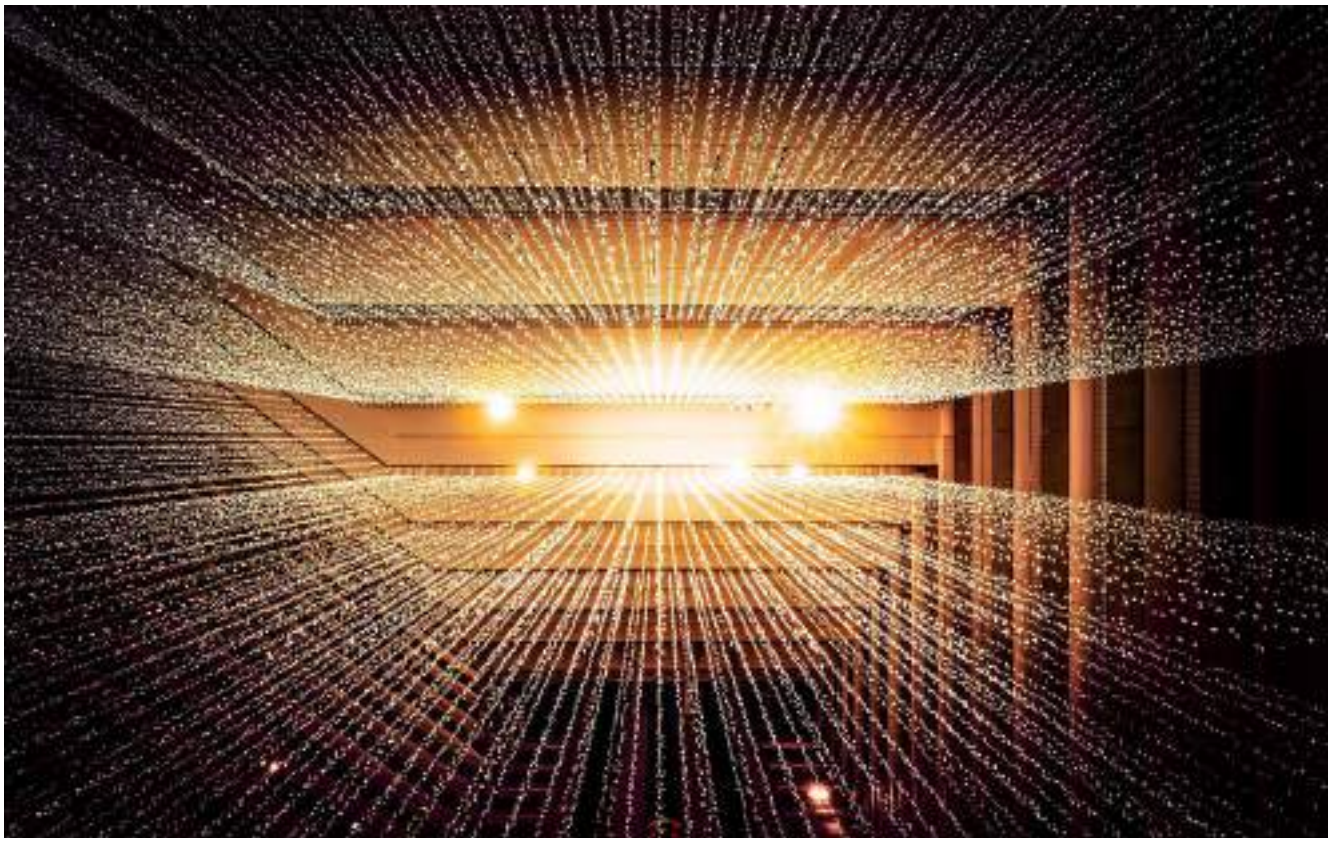
y herramientas que pueden dar seguimiento a los procesos académicos, administrativos y de gestión.

Algunas de las actividades que se implementaron atienden a procesos de capacitación, formación y actualización docente, por mi parte tuve la oportunidad de actualizar mi haber en habilidades con recursos virtuales y digitales, así como, ampliar mi espectro en dichas habilidades, diseñé e intervine a partir de diversos cursos y talleres con maestras y maestros de nivel superior en la Ciudad de México, fui capacitador, dictaminador, docente y evaluador de procesos de aprendizaje en docentes de nivel superior diseñando cursos y talleres para administración y gestión de espacios virtuales, capacitar a docentes para la habilitación y ejecución de exámenes profesionales en línea, entre otras actividades que aluden a la incorporación de las TIC-TAC-TEP en entornos de aprendizaje.

¿Por qué generar espacios?

Partiendo del desarrollo y generación de espacios y ambientes de aprendizaje, podemos considerar que, los diversos recursos que complementan y fungen como herramienta docente son inherentes a los procesos de aprendizaje de estudiantes, pero también de los mismos docentes.

Apropiarse de habilidades de cualquier tipo requiere de poder conocer, identificar y reconocer los procesos básicos con la intención y noción de empoderarse y conocer los elementos sustanciales que permiten intervenir en entornos virtuales de aprendizaje, el día de hoy los dispositivos y herramientas digitales permiten acceder a la información de manera orgánica y dúctil, sin embargo, una de las tareas que debería estar pendiente en los diversos



Sortino, J. (2017). *Sin título.* Unsplash. https://unsplash.com/es/fotos/fotografia-de-vista-de-gusano-del-techo-LqKhnDzSF-8

procesos de rehabilitación y alfabetización digital, es la discriminación y selección de contenido, además de la pertinencia de utilizar los propios recursos para el desarrollo de su práctica profesional con el estudiantado y los propios docentes en la habilitación y desarrollo de diversas habilidades que le permitan participar, gestionar, administrar y ser partícipe de entornos, espacios y los mismos procesos de aprendizaje.

Acercarnos a los recursos digitales para conocer sobre algún tema, no bastará, en su extremo procedimental, las y los docentes tendremos que habituarnos a la modificación fugaz de la interfaz de los dispositivos y espacios virtuales, así como comunicar y divulgar sobre las propias experiencias, reconocer nuestras fortalezas y transitar de ser una migrante a un nativo digital en el mejor de los casos, favorecer espacios para la propia alfabetización en recursos y herramientas tecnológicas, lo anterior para abonar a la investigación, divulgación y elementos de los propios procesos académicos y educativos.

Llegaron para quedarse

La tecnología ha sido el común denominador en distintos estratos como considerar que el papel, la televisión, la radio por mencionar algunos, en su momento, fueron preceptos base de la tecnología, nos muestra que, lo que hoy vemos como un reto o elementos desconocidos, en algún momento será el común denominador de la sociedad y de los diversos colectivos docentes sin que se visualice como algo no cercano.

Es importante trazar un punto de partida en tanto al diagnóstico general de docentes y su estado actual en el conocimiento, manejo y habituación en tanto al manejo de herramientas, recursos y espacios mediados, regulados o sugeridos por la tecnología, como lo mencioné con anterioridad, al desarrollar cursos y talleres para docentes se puede identificar de manera contundente distintos niveles de acercamiento a la tecnología en general, su apropiación de manera formal y la implementación y empoderamiento de las mismas para propiciar procesos de orden académico con el estudiantado de las escuelas normales será paulatino y dependerá de diversos factores para el desarrollo de habilidades y metas como docentes.

Considerando un supuesto número a los diversos niveles de apropiación en los sujetos citados en una escala de uno a diez, siendo uno como docente con áreas vastas por favorecer y diez como docentes con habilidades y conocimientos claros con relación a recursos digitales, encontramos un espectro amplio de habitualidad, docentes que saben elementos básicos en el manejo de una computadora y con limitantes en la navegación en paquetería básica, así como en internet, y en su contraparte docentes con un nivel de expertos y manejo de recursos virtuales, digitales y tecnológicos, la diversidad de conocimientos y habilidades, nos habla de un espectro amplio de alcance en la práctica docente considerando el manejo de las tecnologías como una de las competencias docentes del siglo XXI.

Si consideramos la globalización que permea a la sociedad de la información y el conocimiento, los recursos digitales y tecnológicos, al menos para un servidor, no solo llegaron para quedarse, sino para ser parte del hábitat y el ejercicio diario de la sociedad; la comunicación, seguramente incidirá en procesos educativos en sus distintos niveles y hábitos, el reto será no mirar a la tecnología como una barrera y si como un insumo para la incursión en temas de orden académico, formativo, pedagógico, lúdico y hasta emocional en las escuelas, ya sean de orden presencial, virtual, a distancia o mixto.

¿Qué sigue y dónde estamos?

Los diversos procesos de apropiación, alfabetización, conocimiento y manejo de recursos digitales o mediados por la tecnología son el común denominador en la actualización docente, al

menos para quienes gusten de incorporar dichos procesos y herramientas en su actuar y ejercicio docente. En los últimos años, se pueden identificar plataformas y recursos en donde la inteligencia artificial va robando terreno como una herramienta de uso académico y educativo, la programación y la propia paquetería básica como Office, pretende incorporar a la Inteligencia Artificial (IA) en sus paquetes más elementales y recursos como Canva que permite desarrollar diversos organizadores gráficos, ahora cuentan con herramientas de la propia IA que buscan hacer el tránsito en sus herramientas más dúctil y eficaz en el propio diseño de los antes mencionados.

Sin duda, para poder responder en dónde y qué sigue para los docentes, los procesos académicos y educativos que incorporen el uso de recursos digitales, será una incógnita y es que los propios recursos se van actualizando y mejorando, la actualización de los actuales y futuras herramientas podrían ser un ejercicio y tarea permanente en las y los docentes, sin duda una actividad que en la docencia es un común denominador, nos referimos a la actualización y quizá la propia capacitación.

REFERENCIAS

Cabero, J., & Llorente, M. C. (2013). Comunidades Virtuales de Aprendizaje: Una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 16(1), 71-89.

García, M. (2021). Tecnologías del empoderamiento y la participación: Avances y desafíos en la era digital. Revista Internacional de Ciencias Sociales, 8(1), 10-25.

González, R. (2019). Tecnologías de la Información y la Comunicación: Transformando la sociedad en la era digital. Revista de Estudios Tecnológicos, 8(1), 10-25.

Gros, B. (2011). Comunidades Virtuales de Aprendizaje: Perspectivas para el desarrollo y la formación en red. Editorial UOC.

Jiménez, A. (2020). Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento: Definición y aplicación en la educación. Revista de Investigación Educativa, 8(2), 30-45.

Maldonado, A. (2018). Tecnologías de la Información y la Comunicación: Definición y características. Revista Internacional de Tecnología, Conocimiento y Sociedad, 4(2), 25-38.

Pérez, J. (2019). Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento: Implicaciones para la educación del siglo XXI. Revista Internacional de Tecnología y Educación, 5(2), 15-30.

Rodríguez, J. (2022). Tecnologías del empoderamiento y la participación: Promoviendo la participación ciudadana en la era digital. Revista de Estudios Sociales y Políticos, 10(2), 40-55.

La Semana de la Educación Física en la ESEF: Un Enfoque Integral para el Desarrollo Académico, Personal y Profesional

Azucena Barba Martínez y María L. Cruz Rodríguez, ESEF

I. Introducción

La educación superior desempeña un papel fundamental en la formación integral de las y los individuos, y más allá de la adquisición de conocimientos teóricos, es esencial fomentar el desarrollo físico, mental y social de las y los estudiantes. En este contexto, la Semana de la Educación Física que lleva a cabo en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) desde 2022, surge como una oportunidad valiosa para enriquecer la experiencia educativa, proporcionando un área de oportunidad que van más allá de lo puramente académico. Esta celebración se llevó a cabo del 16 al 20 de octubre de 2023 y se ha convertido en una coyuntura para promover actividades recreativas, académicas, deportivas y culturales, ofreciendo a las y los estudiantes oportunidades únicas para explorar y fortalecer diferentes aspectos de su ser como individuo y como futuro profesional de la educación física. En este artículo, exploraremos detenidamente la importancia de integrar esta celebración en la ESEF y cómo contribuye al desarrollo holístico de los y las estudiantes.



Barba, A. (2023). *Activación Física* [Fotografía]. Archivo Personal.

II. Semana de la educación física desde un enfoque integral

La evolución histórica de la educación física ha sido testigo de un cambio de paradigma significativo, pasando de un enfoque tradicional centrado en la preparación militar y la disciplina física a un enfoque integral que abarca la salud, el bienestar y el desarrollo personal. Este cambio ha sido impulsado por una comprensión más profunda de la conexión entre la actividad física y la salud mental, así como por la necesidad de preparar a los individuos para los desafíos multifacéticos de la vida moderna.

En el siglo XXI, la educación física ha experimentado una transformación radical en su significado y propósito. En lugar de ser considerada simplemente como una actividad adicional, se ha convertido en un componente esencial

de la educación integral, fundamental para abordar los desafíos físicos, mentales y sociales a los que se enfrentan los individuos en la sociedad contemporánea.

Uno de estos desafíos apremiantes en el siglo XXI es el aumento de los estilos de vida sedentarios que están optando las y los niños y adolescentes, incluidas las repercusiones relacionadas con la salud, como la obesidad y las enfermedades relacionadas con la inactividad física, estas están en aumento, por lo que la educación física se vuelve una herramienta determinante para contrarrestar esta falta de actividad, fomentando hábitos de ejercicio regulares y promoviendo la salud cardiovascular, la resistencia física y la flexibilidad.

Otro desafío se caracteriza por un entorno social y laboral globalizado que demanda habilidades interpersonales y emocionales, el trabajo colaborativo en diferentes ámbitos. La educación física proporciona un escenario único para desarrollar habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos. A través de actividades deportivas y recreativas, los estudiantes aprenden a colaborar, afrontar desafíos y desarrollar un sentido de pertenencia, habilidades cruciales para el éxito en este mundo moderno.



Barba, A. (2023). Conferencia [Fotografía]. Archivo Personal.

Después de la pandemia el estrés, las preocupaciones mentales y el manejo de las emociones, son desafíos en la sociedad actual, al realizar actividad física se liberan endorfinas, lo que reduce la ansiedad y mejora el estado de ánimo.

Además, la educación física ofrece oportunidades para promover la inclusión y la diversidad, proporcionando un espacio donde personas de diferentes habilidades, creencias, culturas, puedan participar, además de colaborar, lo que contribuye a la creación de entornos inclusivos y respetuosos.

Con base en lo anterior, la ESEF implementó en la Semana de la Educación Física una serie de actividades culturales, académicas, artísticas, recreativas y deportivas con la intención de brindar la oportunidad a las y los estudiantes de crear vínculos sociales para fomentar la sana convivencia en la institución.

Las actividades realizadas fueron:

- Activaciones físicas toda la semana, impartidas por la maestra Jessica Juliette Betancourt D'Andonaegui y el profesor Fernando Esteban Robles López.



Barba, A. (2023). *Presentaciones* [Fotografía]. Archivo Personal.

Con esta actividad se buscó mejorar la concentración y la atención, ya que realizando actividad física especialmente el ejercicio aeróbico, ha demostrado mejorarlas. Estudios han encontrado que participar en actividad física antes de una tarea cognitiva puede preparar al cerebro para un mejor rendimiento, aunado a esto se promueve un aumento en el flujo sanguíneo y, por ende, una mayor oxigenación del cerebro. Este aumento en el suministro de oxígeno puede mejorar la función cerebral, incluido el rendimiento académico. (Piñera & Ruiz, 2022).

- Conferencia “El cerebro emocional” impartida por la Dra. Angélica María Morales Navarro.

La conferencia de la Dra. Angélica Morales les brindó un panorama amplio sobre el manejo de las emociones tanto de las y los docentes en formación, como de las niñas, niños y adolescentes con quienes realicen intervención en sus jornadas de prácticas independientemente del nivel, esto les permitirá aprender a reconocer sus propias emociones y poder trabajarlas con las estrategias que se les proporcionaron.

- Presentación de los libros “Educar el Cuerpo en el Porfiriato (1900 a 1910). Una Mirada a través de las Revistas Pedagógicas”, por la Dra. Georgina Ramírez Hernández y “Formando el Cuerpo del Ciudadano. Aportes para una Historia de la Educación Física en Latinoamérica”, por la Dra. Lucia Martínez Moctezuma.

En las presentaciones de los libros nos permitió comprender las modificaciones, alteraciones y adecuaciones que ha presentado la educación física al paso del tiempo, desde la mirada de los trabajos realizados por las doctoras Georgina Ramírez y Lucia Martínez, nos deja ver la relevancia e importancia que ha tomado hoy día.

- Ludoteca al aire libre, organizado por Ludoteca.

Las actividades recreativas desempeñan un papel fundamental en la formación del carácter de los individuos, contribuyendo al desarrollo



Barba, A. (2023). Actividades al Aire Libre [Fotografía]. Archivo Personal.

de habilidades sociales, emocionales y éticas. A través de estas actividades, se fomenta la autodisciplina, la resiliencia y la capacidad de enfrentar desafíos de manera positiva. La diversidad de situaciones que surgen durante las actividades recreativas proporciona oportunidades para la autorreflexión y el crecimiento personal.

Además, por medio de las actividades recreativas se construyen redes en un entorno académico que no solo se limita a la interacción entre estudiantes, sino que también incluye la conexión con profesores, mentores y profesionales, estas relaciones más informales y amigables, pueden facilitar un ambiente de aprendizaje más colaborativo y enriquecedor.

• Circuitos de desafíos físicos, “Guerreros y Guerreras de la ESEF”, organizado por la coordinación de Formación Deportiva.

Al participar en esta actividad las y los estudiantes de la ESEF se promovieron las funciones ejecutivas, que incluyen habilidades como la planificación, la organización y la toma de decisiones, mismas que se han asociado positivamente con la participación en actividades físicas regulares. Estas habilidades son fundamentales para el éxito académico, personal y profesional.

Es bien sabido que al realizar actividad física reduce los niveles de estrés y ansiedad. El estrés crónico puede afectar negativamente al rendimiento académico, y la actividad física puede actuar como un regulador contra estos efectos negativos. (Silva-Ramos, López, Meza, 2019).

• Taller: “Aprende a bailar salsa”, organizado por la coordinación de Fomento Cultural y Artístico e impartido por Daniel Zúñiga Leyva.

Bailando se liberan endorfinas, neurotransmisores que generan sensaciones de bienestar y felicidad. (García, 2023) Un estado de ánimo positivo está relacionado con una mayor motivación y disposición para aprender, además al participar en estas actividades a menudo implica tener interacciones sociales y trabajo en equipo, lo que le permite a las y los estudiantes experiencias sociales que pueden contribuir al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, que son valiosas en el entorno académico, profesional y personal.

Estas actividades además de apoyar la formación integral de las y los futuros docentes de Educación Física, también impacta positivamente en la salud física de las y los estudiantes, además de contribuir al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. (Silva-Ramos et al., 2019).



Barba, A. (2023) Desafíos [Fotografía] Archivo Personal.



Barba, A. (2023). *Aprende a Bailar Salsa* [Fotografía]. Archivo Personal.

III. Conclusiones

La educación física va más allá de ser simplemente una asignatura en el plan de estudios; se ha convertido en una herramienta esencial para el desarrollo integral de las y los individuos. Al abordar los desafíos contemporáneos y preparar a las y los estudiantes para una vida equilibrada y exitosa, la educación física desempeña un papel crucial en la construcción de sociedades saludables y resilientes. Su relevancia en el siglo XXI radica en su capacidad para nutrir no solo el cuerpo, sino también la mente y el espíritu, estableciendo así las bases para un futuro sostenible y próspero.

Que le permita optar por estilos de vida equilibrados que influyan tanto en el cuidado del cuerpo, de la mente y las emociones.

REFERENCIAS

Garía, L. (2023). El cerebro cantante y bailarín. Cuando cantas o bailas, tu cerebro es el encargado de hacer toda la magia. Ciencia UNAM. Recuperado el 10 de diciembre de 2023: https://ciencia.unam.mx/leer/1366/el-cerebro-cantante-y-bailarin-

Piñera, H., & Ruiz, L. (2022). Influencia de la actividad física en los procesos cognitivos. Revista Cubana de Medicina. Recuperado el 10 de diciembre de 2023: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75232022000300017&lng=es&tlng=es

Silva-Ramos, M., López, J., Meza, M., (2019). Estrés académico en estudiantes universitarios incetigación y ciencia. Revista Investigación y Ciencia. Vol. 28, núm. 79. Recuperado el 10 de diciembre de 2023: https://www.redalyc.org/journal/674/67462875008/html/

Tres vistazos a Virginia Woolf. Interpretaciones

Adriana E. Baranda Chávez y Andros D. Tavares López, CAMCM



OpenAI. (2023). *Virginia nostálgica* [Imagen creada con IA]. https://picsart.com/es/ai-image

¿Quién le teme a Virginia Woolf? Es una obra de teatro estrenada en 1962 más de 20 años después de la muerte de la autora. Quizás la alusión a la escritora es porque la trama gira en torno a una pareja madura sin hijos que invita a una pareja más joven a cenar a casa. Durante la cena, las parejas van dejando de lado sus buenos modales, para descubrirse ante los otros, y más importante, ante sí mismos.

Lo anterior no es más que el efecto espejo y el enfrentamiento ante la otredad, que describe perfectamente Virginia Woolf en *Una habitación propia*, un ensayo novelado sobre la experiencia femenina en las artes y en la vida cotidiana, tan opuesta y tan estrechamente relacionada con la experiencia masculina. O al menos esa es mi interpretación, porque en el presente texto, describiremos tres lecturas distintas de la obra de Woolf, quien además de ser reconocida como una de las grandes escritoras de la literatura universal, es también reconocida como una feminista temprana.

En el presente artículo, revisaremos la novela en cuestión desde tres puntos de vista. Somos tres lectores con diferentes edades, bagaje cultural, género y experiencia de vida; que, con nuestros propios lentes leemos el mismo texto y lo interpretamos a nuestra manera.

Una primera lectura, efectuada por Paola, una joven bibliotecaria que leyó algunas páginas del libro, comenta que sería muy relajante tener una habitación propia. Creyó que era reiterativo y que daba muchas vueltas. Cree que si lo hubiera acabado seguro le gustaría. Le agradecemos su lectura y perspectiva. Ya que con ello nos cuestionamos, qué podría hacer falta para



OpenAI. (2023). *Virginia sonriendo* [Imagen creada con IA]. https://picsart.com/es/ai-image

acercar a Virginia a las nuevas generaciones o quizás qué otras autoras podrían tener más impacto en la actualidad y en nuestro México que la inglesa de 1928.

Para mí, Adriana, la premisa principal de esta novela es que las mujeres, en su vida cotidiana, están en desventaja frente a los hombres, ya que no cuentan con espacio físico propio, ni dinero disponible para realizar actividades que les placen. En esto, las mujeres se encuentran en visible desventaja frente a los hombres. Woolf, por supuesto, habla desde su contexto, el final de la era victoriana en su natal Inglaterra, donde hasta principios del siglo XX, las mujeres no podían manejar dinero propio, ni siquiera obtenido a través de herencias familiares o fideicomisos; donde debían tener la compañía de un hombre -primo. hermano, esposo- para tener un rol en la sociedad. Esto al menos para las mujeres de clase media y clase acomodada, como era el caso de la propia autora.

Así, un primer vistazo de esta novela consiste en pensar este trabajo de Virginia como un reflejo de la sociedad a la que pertenecía, donde se evidencian la falta de oportunidades, las múltiples limitaciones y obstáculos a los que se enfrenta una mujer. La mencionada falta de dinero y "habitación propia", el espacio y el tiempo para realizar actividades recreacionales y de cuidado propio, leer, escribir, practicar algún instrumento musical, etcétera. Virginia, de hecho, se pregunta e imagina, cómo las hermanas Bronte o Jane Austen escribieron sus obras en la campiña inglesa un siglo antes de ella; sí con servidumbre, pero quizás escribiendo en el comedor de la casa, rodeadas de personas en diversas actividades e interrumpidas constantemente para participar en las actividades del hogar.



Jackson, P. (1920). *Bloomsbury Square, London* [fotografía]. https://www.lookandlearn.com/history-images/XJ342580/Bloomsbury-Square-London

Woolf se pregunta cómo será el mundo para las mujeres dentro de 100 años, entonces pensamos también en las facilidades que encontramos en el siglo XXI, en países occidentales como el nuestro, en cuanto a legislación en materia de igualdad de género. Esto se refleja en el acceso a la educación y el avance en los derechos civiles de las mujeres, como el derecho al voto, la elección de pareja, acceso al trabajo remunerado, terminación del embarazo -pensado como la decisión de tener hijos o no-, etcétera.

Otra lectura, sin embargo, hace pensar que el espacio al que se refiere Virginia no se limita a una habitación, a una casa o a un bien inmueble, sino al espacio emocional, al tiempo y espacio mental propio donde y cuando las mujeres son dueñas de sus pensamientos, y pueden actuar de acuerdo con ellos. Virginia nos habla de un yo ficticio que, por azares del destino, puede contar para el resto de sus días, con dinero y casa propia. Gracias a ello, no se detiene a pensar más en cubrir sus necesidades básicas y puede dedicarse al arte, a las letras, por ejemplo, a ejercer la literatura.

La necesidad de espacio propio -espacio personal- y de tener nuestras necesidades básicas cubiertas es una constante en nuestros

días también, es cierto para las mujeres, los hombres, los niños, las personas de la tercera edad, para todos; porque contar con una habitación propia nos permite darnos la oportunidad de ir a nuestra habitación propia mental y emocional, nos permite darnos la oportunidad de participar y ejercer otras experiencias estéticas y artísticas que eventualmente modificarán nuestra interacción con nuestra comunidad.

Reinterpretación del texto *Una habitación propia de Virginia Woolf* por Andros David Tavares López

Es para mí, Andros, esencial conocer datos básicos de la autora como el lugar y tiempo en que fue escrito para visualizar el panorama completo en el que nació este libro y hacer una lectura desde dónde nos habla la autora. *Una habitación propia*, fue escrito en 1929, en Londres, por Virginia Woolf a la edad de 47 años.

El texto comienza con una consigna importante para el personaje: una mujer, que encarna Virginia. El tema es escribir sobre la relación entre las mujeres y la novela. De ahí se desatan pensamientos complejos sobre las libertades, estereotipos, arte, convicciones, etc., sobre las mujeres de su época. La mujer se encuentra en cavilaciones amplias y recurrentes en esferas generales en las que las mujeres se ven involucradas. A partir de ahí recurre al lugar de respuestas por excelencia, para aquella época, la biblioteca. El lugar conocido como albergue del conocimiento, y vaya sorpresa, o no tanta, al verificar que lo dicho sobre mujeres era escrito por una visión de hombres durante el siglo XVII, y cuando se trataba de encontrar textos sobre hombres escritos por mujeres prácticamente era nulo o en baja cantidad libros de mujeres escritas por mujeres. Para 1928 nos podríamos imaginar que la cantidad de mujeres que publicaban libros sería muy inferior a comparación con los hombres y de cierta manera lo fue, ya que considerando los textos "perdidos" que no fueron creados por mujeres, la comparación es obvia entre la cantidad de escritores y escritoras que atraviesan la humanidad. Esto detonó en ideas más amplias sobre la mujer y su participación en ese contexto. La mujer retoma varias ideas para ir a cuestionar a diversos hombres de ¿por qué son pobres las mujeres? Las respuestas que me revolvieron las tripas fueron: sentido moral más débil, edad de la pubertad entre, atractivo de, tamaño pequeño de cerebro, vanidad de, inferioridad mental, moral y física... En ese momento le cae el veinte a la entrevistadora y a mí. Seguro la brecha de oportunidades que tiene una mujer en esa época para tener un sueldo digno eran escasas. Si una mujer estaba a merced económicamente de alguna figura masculina, ¿qué tantas oportunidades sobre sus propios deseos, intereses o hobbies pudiesen ser validados y accionados? Si esa mujer dormía y habitaba en la misma casa un pensamiento machista que a la mínima provocación se resaltan las inferioridades del ser mujer. Quizás para una sociedad que está más atenta sobre estas perspectivas sería algo ya conocido, más no eliminado, pero imaginemos la vida de estás mujeres que pudiesen haber desarrollado alguna genialidad si existieran las mismas oportunidades que los hombres, gozaríamos de más literatura, de más leyes científicas, de más criterio, de más enriquecimiento cultural, etc.

Otra idea que me sacudió es cuando la autora señala que los hombres por ser funcionarios sociales requerían estar en constante egocentrismo y superioridad. Qué mejor oportunidad de hacerlo, sino despreciando al otro género. Sentirse dueños, líderes, opresores para resaltar su valía/hombría a costa de las libertades de la mujer.

Una habitación propia nos habla de oportunidades que son dignas y necesarias para la humanidad, principalmente hablando de mujeres. Virginia Woolf, disidente, nos cuestiona sobre la relación que se tiene desde el ser mujer con el mundo. Prácticamente te ayuda a notar en tu contexto qué es lo que no cuadra,

qué te incomoda, cuál es tu posición y objetivos. También creo que el lenguaje, o por lo menos la traducción que leí, no es tan coloquial para que un lector principiante pueda acceder a los sentidos profundos o generar el interés adecuado para las juventudes. Habría que pensar cómo introducir a la autora a nuevas lecturas.

Yo por ser hombre en el siglo XXI me he beneficiado del feminismo, no para hacerla mi lucha sino para ser consciente y otorgar la importancia del tema en diferentes círculos a los que me he acercado, y si es posible generar espacios de paz. Tengo relación con mujeres que me importan, mis amigas, mis hermanas, mis madres, mis compañeras; que son igual de importantes que yo. Que me pesa cada vez que me entero que son víctimas del machismo. Me alegra que existan más oportunidades para ellas, pero estos temas serán vigentes hasta que rompamos la desigualdad. Virginia Woolf será recordada como una transgresora, que admiro y agradezco a ella y a mi amiga por compartirla para que modifique, rectifique o comparta las responsabilidades que me tocan.

Las ideas de Woolf no han perdido vigencia. Decíamos ya que es considerada una feminista precoz, que reflexionó sobre las condiciones de desigualdad de su género y se preguntó cómo sería la vida de las mujeres si tuvieran las mismas oportunidades que los hombres. Hoy en día, aún cabe preguntarse qué sería de todos nosotros, hombres y mujeres si no nos viéramos amenazados por el hambre, la guerra o la pobreza.

REFERENCIAS

Albee, E. (2006). *Who's Afraid of Virginia Woolf?* Penguin Publishing Group.

Woolf, V. (2021). *Una habitación propia.* Austral.



Octubre 2022, ENERSQ

María del Carmen Campa Hernández, ENERSQ

En octubre de 2022, ingresé a la Escuela Normal de Especialización “Dr. Roberto Solís Quiroga” como docente frente a grupo. Afortunadamente, este nuevo capítulo en mi carrera me brindó la oportunidad de sumergirme en la diversidad de grupos estudiantiles, los cuales me proporcionó valiosas lecciones y perspectivas que impulsaron una profunda reflexión sobre mi práctica docente. Además, me incentivaron a explorar diversas estrategias para alcanzar los objetivos de cada asignatura, el perfil de egreso de los alumnos y, lo que es igualmente importante, crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

Hoy quiero compartir mi experiencia con el grupo de "prácticas", que se centró en la asignatura de "Observación de la Práctica Docente I y II". Decido destacar este grupo en particular debido a la cantidad de aprendizajes significativos que obtuve como docente de nuevo ingreso en el nivel superior.



Campa, M. (2023). *Grupo de 3° grado de Motriz previo a la presentación de su museo interactivo "Capacidad de la Discapacidad"* [Fotografía]. Archivo personal.

Me presenté ante ellos con una actitud "seria y exigente", quizás motivada por mi juventud, sintiendo la necesidad de proyectar autoridad. Los primeros días se centraron en conocernos mutuamente: yo necesitaba saber quiénes eran ellos y, ellos necesitaban conocerme a mí. Escuché sus inquietudes, evalué sus habilidades y necesidades específicas, y organicé el trabajo de manera que expliqué por qué sería un período intenso de estudio. Afortunadamente, su respuesta fue muy positiva; en general, nos aceptamos y adaptamos de manera excepcional.

Soy una apasionada maestra que ama su profesión y se enfoca en la enseñanza para niños, la promoción del movimiento, la música, los juegos, la estimulación sensorial, la gimnasia cerebral y todos los aspectos relacionados con los procesos cognitivos y educativos. Me encontraba frente a un grupo de alumnos que necesitaban descubrir su vocación docente, (re)conocerse a sí mismos y comprometerse con su proceso de formación.

Durante esta etapa, identifiqué áreas de oportunidad, como la expresión oral, comprensión lectora, seguimiento de instrucciones complejas, manejo de grupos, uso de



Campa, M. (2023). *Grupo de motriz presentando sus carpetas, servicios y materiales que usaron durante su 4° semestre* [Fotografía]. Archivo personal.

juegos y canciones en el aula, así como el manejo de bibliografía básica y normativas, entre otros aspectos. Decidí abordar tanto el contenido del programa como trabajar en el fortalecimiento de su confianza como futuros docentes, fomentando la aplicación de la didáctica como una habilidad fundamental, además de brindarles un conocimiento sólido en conceptos esenciales y específicos de la educación especial.

Nuestro viaje juntos se tradujo en clases llenas de actividades, juegos, canciones, materiales, lecturas, análisis, reflexiones y la interconexión de contenidos teóricos y prácticos. Experimentamos días de risas, lágrimas, tensión, alegría, desafíos, crecimiento y autorreflexión. A través de este proceso, acompañé a mis estudiantes, validé sus esfuerzos y logros, y los aplaudí en cada paso que dieron. Fueron días de esfuerzo, sudor y lágrimas, pero también de un aprendizaje profundo y gratificante.

Hoy, hablo de este grupo en particular porque marcó un hito en mi carrera como docente de nivel superior, y deseo plasmar en palabras los procesos de aprendizaje que vivimos juntos. Quiero reconocer nuestros avances, validar nuestras emociones y aplaudir nuestro deseo constante de superarnos y aprender más.

- Conocí a un grupo que, al principio, no estaba seguro de cómo manejar un aula, pero que ahora tiene la capacidad de hacerlo en cualquier situación.

- Conocí a un grupo que no sabía cómo dar y seguir instrucciones, pero que ahora es experto en organizar lo que desean.



Campa, M. (2023). *Grupo de Motriz realizando una actividad para fortalecer su identidad docente* [Fotografía]. Archivo personal.

• Conocí a un grupo que no estaba familiarizado con la importancia del juego en el aprendizaje, pero que ahora no puede dejar de utilizarlo como una herramienta esencial en sus mentes para fomentar el aprendizaje.

• Conocí a un grupo que no se veía a sí mismo como maestros, pero que ahora camina con la confianza de docentes en formación, deseosos de convertirse en la mejor versión de sí mismos.

• Conocí a un grupo que no sabía cómo organizar su práctica, pero que ahora es experto en la creación de formatos y carpetas efectivas.

• Conocí a un grupo que no sabía cómo organizar su información, pero que ahora utiliza una variedad de organizadores funcionales para su aprendizaje.

• Conocí a un grupo que, al principio, prefería pasar desapercibido, pero que ahora son buscados para representar a la Escuela Normal, incluso a nivel nacional.

• Conocí a un grupo que me dio la bienvenida a la docencia en el nivel superior, y por ello, les agradezco, aprecio y respeto profundamente.

Este grupo de tercer año de motriz llevó a cabo un proyecto excepcional: un Museo interactivo llamado "La Capacidad de la Discapacidad", que se realizó en el marco del 80 Aniversario de nuestra escuela normal.

Es fundamental reconocer los logros y esfuerzos de todos los alumnos, maestros, directivos, administrativos y personal de apoyo que formamos parte de la Escuela Normal de Especialización. A través de este texto, deseo destacar los logros del grupo de tercer año de motriz y mi propia experiencia como docente, pero somos solo una parte pequeña de lo que representa la Escuela Normal de Especialización. Los invito a reconocer y celebrar todo lo que contribuimos en beneficio de nuestra comunidad y la Educación Especial, en aras de la inclusión de todos nuestros alumnos.

¡Felicidades a la ENERSQ! Gracias a esta institución, año tras año, miles de estudiantes que enfrentan barreras para el aprendizaje o la participación reciben atención de parte de sus egresados, asegurando que gocen plenamente de su derecho a la educación.

Comparto estos códigos QR para ver videos sobre el Museo Interactivo y su Muestra Pedagógica.

Claustro de Sor Juana

Guillermo Tell II, Raúl C. Ayala Ramírez y Héctor Gómez Molina, DGENAM

A finales del siglo XVI (1585), se construyó el convento con el nombre original de: "Convento de Nuestra Señora de la Expectación*, de la Orden de Nuestro Padre San Jerónimo", sita en la calle de José María Izazaga 92, Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06080 en la CDMX.

Su historia

Con el abandono de las monjas debido a las Leyes de Reforma, el inmueble sufrió deterioro al paso del tiempo, ya que se le habilitó con diferentes usos, tales como: cuartel, cabaret, fábrica y vivienda popular. Sin embargo, a partir de 1964 la Secretaría de Patrimonio Nacional inició su reconstrucción, años más tarde en 1975 el edificio fue expropiado por decreto presidencial con el objeto de destinarlo para fines culturales.

Este sitio, fue el hogar de Sor Juana Inés de la Cruz ("La décima musa", también conocida como "La Fenice de América"), durante 25 años y donde produjo varios de sus brillantes trabajos literarios mundialmente conocidos.



Molina, H. (2023). *Platica antes de entrar al Claustro de Sor Juana* [fotografía].

En el plano arquitectónico el convento, fue construido bajo el esquema de la época con el estilo barroco herreriano (preferentemente realizado con material de la piedra caliza, posee una planta de cruz que consta de una torre y campanario, una cúpula semiesférica y dos coros (alto y bajo), destacándose este último ya que era el sitio sagrado donde se iniciaban las novicias ya fueran españolas o criollas (y debían contar con el dinero suficiente para cubrir la dote que se exigía), ya que solamente ellas eran admitidas en ese lugar.

Nos muestran en su interior (en ruinas) las celdas de las monjas, restos de fuentes, baños privados, etc., en el plano inicial de Cristóbal de Medina Vargas (arquitecto y constructor), presentaba seis patios:

*La expectación en la parte teológica en este caso se refiere a una virgen en cinta o en vías de parto. esta imagen se venera en Zapopan, jalisco y es denominada "la estrella de la evangelización" y fue traída por fray Antonio de Segovia hace más de 400 años en síntesis es una advocación de la concepción





Molina, H. (2023). *Alumnos recorriendo la universidad. Un poco de historia al centro del patio* [fotografía].

-Patio del gran claustro.
-Patio de los gatos.
-Patio de los confesionarios.
-Patio de las novicias.
-Patio de la fundación.
-Patio de los cipreses.

Además, presentaba 4 grandes claustros, uno más grande que los otros 3 y la iglesia. El antropólogo Dr. Arturo Romano Pacheco, quien realizó diversas investigaciones *in situ*, rescató una lápida de mármol en el piso del sotocoro y describe lo siguiente: "En este Recinto que es el coro bajo y, entierro de las monjas de San Jerónimo que fue sepultada Sor Juana Inés de la Cruz (el 17 de abril de 1695).

Se exhiben, por ejemplo, piezas de cerámica Mayólica azul de los siglos XVII y XVIII, porcelana oriental, pinturas de la época colonial y una serie de objetos que adornaban el convento.

El edificio cuenta con auditorio, biblioteca y sala para exposiciones temporales, siendo un lugar histórico, con un magnífico escenario lleno de cultura.

Visita

Con el objetivo de crear el interés en la cultura, la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM) realiza visitas guiadas a museos. En esta ocasión acudieron alumnos de las Escuelas Normales para contemplar la belleza de estas instalaciones, las cuales fungen como universidad. En ella se pudieron recorrer los diferentes espacios y conocer un poco de su historia observando diferentes piezas emblemáticas, luego de la pequeña estadía los alumnos salieron satisfechos al conocer un poco más del pasado de la Ciudad de México.

La Universidad del Claustro de Sor Juana resulta una excelente opción para el acercamiento ameno, a temas especializados y actuales vinculados con el amplísimo espectro cultural. Dichas instalaciones se encuentran disponibles de lunes a sábado, en caso de ser docente en las Escuelas Normales públicas en la CDMX, puedes comunicarte al área de Promoción Artística y Cultural, 2° piso del edificio A1 en la DGENAM, para consultar la disponibilidad de *Visitas Guiadas* en este museo. Para mayor información en:

promoción.artisticaycultural@aefcm.gob.mx

Fresno 15, Santa María la Ribera, CDMX.

¿Cualquiera puede escribir?

Alfredo Alcalá Razo, ENMJN



Walik. (2015). *Perro boxer que nota.* Fotos de stock. https://www.istockphoto.com/es/foto/perro-boxer-que-nota-gm532020317-55844552?phrase=animales+escribiendo

Algún día escuché a alguien decir, "quizás con pedantería, soberbia o ambas", que cualquiera puede escribir y probablemente haya tenido razón, siempre que por escribir se entienda llanamente, el trazar letras o palabras en una superficie o a través de un teclado electrónico. Al considerar que, por casualidad o coincidencia, incluso algún animal domesticado, puede hacerlo de forma electrónica, entonces sí, cualquiera puede escribir. Sin embargo, cuando entendemos a la escritura como el resultado de un esfuerzo cognitivo voluntario, que busca la trascendencia y permanencia de las ideas lógicas, congruentes y con sentido, entonces, la aseveración de que cualquiera puede escribir seguramente ya no puede tomarse como válida.

¿Será casualidad que la mayoría de los estudiosos de las cuatro habilidades comunicativas o lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), coloquen su aparición y logro en ese orden? Al asegurar que primero se escucha; luego, a partir de escuchar y bajo circunstancias que lo favorezcan, se logra hablar; posteriormente, en condiciones de alfabetización, se aprende a leer y; al hacer uso de algún método, se aprende a escribir. Sin remitirnos a la complejidad que entraña el logro gradual de cada uno de estos procesos (escuchar, hablar, leer y escribir) y centrándonos exclusivamente al orden en el que se van construyendo, se hace evidente que escribir, sí o sí, requiere de un gran esfuerzo que aglutine, recupere o haga uso de los avances en los procesos que le preceden, lo que evidentemente, en sí mismo, deja ver que no cualquiera puede escribir.

Como docente y a partir de la poca o no tan poca experiencia que tengo frente a grupo en una de las Escuelas Normales de la Ciudad de México, la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN), he ido transformando mi propia práctica docente. Me he dado cuenta, como ejemplo de lo antes señalado, que de poco o de nada sirve, solicitar a mis estudiantes ensayos -como estos se entiendan-, resúmenes o conceptos, que carezcan de un análisis o de una reflexión acerca del uso de esa información o contenido teórico, es decir, para qué les sirve aquello que se les está solicitando, respecto al ejercicio de la profesión docente para la cual se están formando. Toda fuente de consulta inherente a la formación docente teórica, conceptual, metodológica, etc., evidentemente ya existe,

en papel o digitalmente, el conocimiento está dispuesto para quien se quiera apropiar de él. Sin embargo, como lo señalé, de poco o nada sirve para la formación de mis estudiantes el que repitan copiando parcial o totalmente, un documento de consulta, de modo que, cuando solicito un escrito, lo hago pidiendo una reflexión, posicionamiento, postura u opinión, repito, respecto a la utilidad del documento, material o vivencia que se está abordando, desde el curso o materia que esté impartiendo.

Por otro lado, es necesario reconocer que no siempre en la educación básica que se imparte en nuestro país, se promueve o se provee de los recursos o de las estrategias necesarias para la elaboración de un documento escrito, de modo que se hace evidente la necesidad de proporcionar a nuestros estudiantes, una pequeña guía para elaborarlo.

En mi experiencia, para elaborar un escrito, se deben seguir, sin omitir alguno, los siguientes pasos:

1

1. Tener perfectamente claro aquello que fue solicitado, si esto no ocurre, se estará trabajando desde la confusión, en el vacío, en el sinsentido, lo que conducirá a la ansiedad y a la frustración.

2

2.Construir mentalmente el documento solicitado, es decir, pensar en el contenido del documento. Hay que recordar que la escritura no es un producto de la psicomotricidad, es el resultado de un esfuerzo intelectual.

3

3. Si es necesario, **consultar** fuentes acerca del tema a escribir. Hacerlo de manera selectiva sin perder de vista la utilidad de lo revisado.

4

4. Plasmar en papel o electrónicamente las ideas que van a conformar el documento a entregar en función de lo solicitado.

5

5. Revisar el documento realizado, tanto la forma (gramática, ortografía y puntuación), como el fondo (que el contenido sea congruente con lo que se solicitó). La mayoría de quienes elaboran un documento escrito, lo terminan en el punto anterior, sin verificar lo que se debe hacer en este punto.

6

6. Corregir lo que se identifica como oportunidad de mejora.

Si se siguen estos pasos al elaborar un documento escrito, quienes lo hagan se acercarán a la pregunta inicial de este texto, convertida en afirmación; cualquiera podría escribir.

Cronología de las Constituciones de México

Estela Campos Durán, DGENAM

La historia de las constituciones en México es fascinante ya que refleja la evolución política, social y jurídica del país a lo largo de los siglos, desde los albores de la Independencia hasta el México contemporáneo, las constituciones han sido instrumentos clave en la definición y redefinición de la identidad nacional, los derechos ciudadanos y la estructura del gobierno. Exploraremos una cronología de las constituciones mexicanas, destacando los momentos críticos que han marcado el devenir político de la nación.

1812

Constitución de Cádiz, 19 de marzo de 1812
Elementos importantes:

1. Estableció la supresión de la esclavitud y la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley.

2. Garantizó la división de poderes y la soberanía nacional.

1814

Constitución de Apatzingán, 22 de octubre de 1814
Elementos importantes:

1. Se promulgó la primera constitución política de México durante el periodo de la Guerra de Independencia.

2. Se estableció la división de poderes en ejecutivo, legislativo y judicial.

1821

Acta Solemne de la Declaración de Independencia del Imperio Mexicano, 28 de septiembre de 1821
Elementos importantes:

1. Proclamó la independencia de México del dominio español y el establecimiento de un imperio mexicano.

2. Estableció el reconocimiento de Agustín de Iturbide como el primer emperador de México.

1824

Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, 4 de octubre de 1824
Elementos importantes:

1. Esta constitución estableció la república federal en México.

2. Se definió el sistema bicameral del Congreso mexicano con una Cámara de Diputados y una Cámara de Senadores. Referencia: "Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos de 1824".

1835

Bases Orgánicas de la República Mexicana (1836), 23 de octubre de 1835
Elementos importantes:

1. Estableció la conformación centralista del gobierno mexicano, concentrando el poder en el presidente y eliminando las entidades federativas.
2. Fue impuesta por el presidente Antonio López de Santa Anna y generó una oposición significativa por parte de aquellos que apoyaban el federalismo.

1836

Constitución Centralista, 7 de mayo de 1836
Elementos importantes:

1. Esta constitución centralizó el poder en México y eliminó la república federal.

2. Se estableció la figura del presidente como líder central y amplió poderes.

1857

Constitución de 1857, 5 de febrero de 1857
Elementos importantes:

1. Esta constitución fue un intento de instaurar un régimen liberal y democrático en México.

2. Se estableció la prohibición de la pena de muerte y se garantizaron derechos como la libertad de expresión y religión.

1992

Reformas Constitucionales, 28 de enero de 1992
Elementos importantes:

1. Reconoció y garantizó los derechos indígenas, así como la autonomía de los pueblos indígenas.

2. Estableció la eliminación del delito de difamación y la protección de los derechos humanos.

2011

Reforma Política (2011)
Elementos importantes:

1. Estableció la reelección de legisladores y alcaldes.

2. Creó el Instituto Nacional Electoral (INE) como organismo autónomo.

2021

Última reforma de la Constitución, 28 de mayo de 2021

1. Se fortalece el rol de la Suprema Corte como tribunal constitucional.

2. Se reforman las disposiciones de la Ley de Amparo y el Código Federal de Derechos Civiles.

La cronología de las constituciones en México refleja los distintos decretos históricos y políticos por los que ha transitado el país. Desde la independencia hasta la actualidad, México ha buscado establecer un marco jurídico que garantice los derechos y libertades de sus ciudadanos. Aunque la redacción de cada constitución ha representado diferentes ideologías y coyunturas, todas han tenido como objetivo común la consolidación de un estado democrático y de derecho. Es importante tener presente que las constituciones son documentos vivos, sujetos a cambios y adaptaciones a lo largo del tiempo. Cada reforma constitucional que se ha realizado en México ha buscado reflejar las necesidades y demandas de una sociedad en constante evolución. La historia de las constituciones en México nos muestra la importancia de un marco legal sólido y en constante revisión, capaz de adaptarse a los retos y desafíos de la sociedad mexicana.







REFERENCIAS

Congreso Constituyente. (2021). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. DOF: 11/03/2021. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5613325&fecha=11/03/2021#gsc.tab=0Z

Congreso Constituyente. (1917). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.*

Congreso Constituyente. (1867). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.*

Congreso Constituyente. (1857). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.*

Congreso Constituyente. (1843). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.*

Congreso Constituyente. (1836). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.*

Congreso Constituyente. (1824). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.*

Juárez, B., Comonfort, I. & Álvarez, J. (1863). *Leyes de Reforma.*

Instituto Nacional Electoral. (2023). *Historia de las Constituciones en México.* Museo de las Constituciones.



Luna, M. (2023). *Museo de las Constituciones* [fotografía]. Archivo personal.

Sucedió en la calle de La Moneda (Segundo movimiento: adagio)

Georges Erawi, ENSM

Afuera en la calle se apagaban poco a poco los murmullos cotidianos. El silencio crecía al compás de la noche. Todo era tranquilidad para el albañil-velador. Antes de irse a "dormir" se le ocurrió darse una última vuelta por el primer y segundo pisos para cerciorarse de la calma y confirmar el "aquí no pasa nada". Subió pausadamente los escalones. Preparó el arma sólo para prevenir. Tomó aliento para darse ánimo y entrar a la habitación de las apariciones de la mujer de rostro blanco como la cal, envuelto por hojarascas otoñales.

No tuvo tiempo de siquiera disparar al aire. En cuanto entró a la habitación, se iluminó por esa luz blanca mortecina que significaba la aparición de la mujer. Cayó fulminado sobre el piso cuando vio que abría los ojos, con una mirada vacía que se perdía en la profundidad de sus cuencas, y movía los labios pronunciando imperceptiblemente algo.



Heras, J. L. (2020). *Mujer mortecina* [Fotografía]. Autoría propia.

Al día siguiente los albañiles se negaron a trabajar cuando supieron de la muerte de otro de sus colegas. Esperaron la llegada del arquitecto Valencia y del maestro de obra Macario. Parecía un motín cuando llegó el arquitecto y le increparon entre gritos y jalones que no iban a trabajar ni un día más en la remodelación de la Imprenta Juan Pablos, hasta que alguien investigara las misteriosas muertes. Este último caso se volvió policial, pues la mayoría de los trabajadores pensaban que eran asesinatos y no simples muertes por infarto al corazón causadas por una anomalía del organismo.

El arquitecto amenazó con despedir a todos los albañiles si no se reintegraban de inmediato a su trabajo y sentenció qué “si en una hora no reflexionan su actitud, contrataré para mañana a otros 30, pues no falta quien desee un empleo en estos tiempos de crisis”. De entre la discusión a gritos surgió Camilo. Fue el primero en entrar al edificio en remodelación. Atrás de él se escucharon los gritos de "esquirol" y "traidor" por parte de sus compañeros. Al poco rato, algunos lo siguieron y más tarde los demás. Al arquitecto se le dibujó una sonrisa triunfalista en su cara.

Lo primero que hizo Camilo, fue irse directo a la habitación del primer piso donde había trabajado los dos días anteriores. Ahí encontró el cuerpo inerte del albañil tapado con una sábana blanca y por encima una infaltable estampita de la virgen de Guadalupe que alguien puso como



Carpio, Poly. (2007). *Escalinata de la Casa de la Primera imprenta en América.* Flickr: https://www.flickr.com/photos/88041187@N00/2119812804

señal de bendición. Camilo también vio cómo una vez más el resanado estaba al borde de la pared que volvía a ser gris, porosa y húmeda. La contemplaba incrédulo y como ido de este mundo cuando el arquitecto Valencia llegó a la habitación con tres personas: un judicial, un agente del Ministerio Público y un arqueólogo.

Al judicial se le ordenó que abriera una investigación policíaca; al agente del Ministerio Público que levantara el acta correspondiente y deslindara responsabilidades; por su parte, al arqueólogo del INAH se le encomendó buscar algún indicio que pudiese explicar los rumores, cada vez más insistentes de los albañiles de que "aquí espantan". Aprovechando la presencia de Camilo en la otra habitación, el arquitecto Valencia le agradeció su "acto de apoyo" y le encomendó la tarea como nuevo velador, al juzgar por los restos del aplanado mal hecho. No hacía falta buscar una explicación: "¡Olvídese de esa pared!", ordenó el arquitecto.

A Camilo no le molestó en absoluto ni tampoco reprochó su nueva función en la obra, al contrario, le inquietó más por curiosidad que por interés morboso. Pero sobre todo por amor propio. Su conciencia le sugirió aceptar la propuesta sin llamar la atención de sus colegas.

Fueron tres noches de vela, aunque de insomnio excitante por parte de Camilo ahora como velador dentro de la habitación misteriosa. No pasó nada. Mientras, en el patio principal empezaron unas excavaciones extrañas sin el trabajo de los albañiles. El patio había sido acordonado y tapado con gigantescos plásticos grises y negros. Entre zanjas y cepas abiertas con especial cuidado, un equipo de arqueólogos y antropólogos buscaban sigilosos, vestigios prehispánicos.

Pasaron siete días y siete noches. Los científicos encontraron al séptimo día osamentas, vasijas de barro, collares de jade y obsidiana, pendientes de oro, algunos idolillos y una rara figura de piedra tallada a mano y semicubierta de una fina madera. Todas eran piezas aztecas que se llevaron para analizarlas en el INAH. De tal descubrimiento sólo avisaron al arquitecto Valencia, que no sospechaba de este acontecimiento pudiera tener relación alguna con las muertes registradas en la Imprenta Juan Pablos.

Efectivamente, era una semana completa y ni se había vuelto a saber de muertes en tanto se efectuaron las excavaciones. Ni se había vuelto aparecer la mujer de blanco rostro de cal cubierta por hojarascas otoñales. Tal vez sería porque la pared gris, porosa y húmeda continuaba sin resanarse.

Sucedió en la calle de la Moneda (Tercer movimiento: scherzo)

Al octavo día se fueron los antropólogos. El arquitecto Valencia ordenó a los albañiles quitar los plásticos y enseguida rellenar las

cepas y zanjas, donde ahora al descubierto se aparecieron unas escalinatas de tezontle rojo y piedra que conducían a un boquete, como mini cenote sagrado, lleno de las lluvias nocturnas. El boquete quedaba verticalmente muy por debajo de la habitación de las apariciones, donde Camilo velaba sus noches.

Ese día los albañiles sólo alcanzaron a rellenar de tierra y cascajo las zanjas, dejando para otra ocasión la extracción del agua putrefacta del pozo y luego recubrir las escalinatas. En tanto, Camilo se sentía inútil extrañando su oficio de albañil. En cuanto se fueron sus compañeros -serían las seis de la tarde- empezó a preparar en unos botes cuadrados de lámina la mezcla de yeso blanco de España. La intención o terquedad era resanar de una vez por todas y en definitiva esa pared gris, porosa y húmeda. Para cuando terminó de hacer la mezcla, volteó hacia el pozo de agua hedionda. Miró que salía un manantial de luz blanca mortecina ascendiendo hasta el primer piso. Apenas oscurecía, por eso se veía tenue.

Subió algo apresurado el primer bote con la mezcla. Lo dejó en la habitación. Bajó por el segundo. Ya no estaba ahí. Volteó nuevamente hacia el pozo: la luz blanca se notaba más conforme avanzaba la noche. Antes de subir y trabajar en el resanado fue por su herramienta. Una vez en el primer piso, notó que en el quicio de la puerta se hallaba el bote desaparecido instantes antes. Se acercó y lo encontró vacío. No le tomó mayor importancia, pues su obstinación era quedar bien consigo mismo y terminar de resanar la pared gris, porosa y húmeda.

Más allá de la medianoche por fin pudo terminar su obra inconclusa. Esta vez esperaría despierto para cerciorarse de lo que estaba por suceder. De pronto, la habitación se iluminó de una luz blanca y pálida. Camilo abrió bien los ojos ya no tan soñolientos. Perplejo, volvió a ver el blanco rostro como la cal de una mujer



Anónimo. (S.f). *Escultura/ Deidad moldeada y modelada con decoración al pastillaje y pintado.* Lugares INAH. https://lugares.inah.gob.mx/es/museos-inah/museo/museo-piezas/10829-10829-10-203061-xipe-t%C3%B3tec.html?lugar_id=489

envuelto a trasluz por hojarascas otoñales. El rostro blanquecino abrió los párpados para mostrar unas cuencas vacías. Camilo retrocedió hasta el umbral de la puerta. Se paralizó al oír que de nuevo se desmoronaba instantáneamente el aplanado. En ella sólo quedaba el



Anónimo. (2020). *Xipe Tótec: "dios desollado"*. El Souvenir: https://elsouvenir.com/xipe-totec-conoce-el-nuevo-descubrimiento-arqueologico/mascara-de-xipe-totec/

rostro de la mujer transformado en cinco caras, como intentando salir de la pared, queriendo liberarse de una prisión eterna de piedra y tezontle.

Camilo se hincó para místicamente rezar e implorar por su vida: "Tu bebedor nocturno, ¿por qué te haces de rogar? ¿Ponte tu disfraz, ponte tu ropaje de oro? ¡Oh, mi Dios!, tu agua de piedras preciosas ha descendido; {...} Quizá desaparezca, quizá desaparezca y me destruya yo; {...} Me regocijaré si algo madura primero, si puedo decir que ha nacido el caudillo de la guerra..."Sacó de entre sus ropas una estampita de una imagen religiosa, ¿tal vez San Judas Tadeo, el de las causas difíciles? De nada sirvió. El miedo pudo más. Entonces, los labios de la mujer se abrieron sin mostrar dientes ni lengua. Se escuchó una voz suplicante: "Necesito tu piel para liberarme de esta prisión".

Al siguiente día por la mañana, los primeros albañiles que llegaron, encontraron el cuerpo desollado de su colega Camilo, ocupando el fondo del mini cenote, en lugar del agua putrefacta que todavía estaba ayer. En la habitación del primer piso estaba la mezcla fresca y desmoronada al borde de la pared gris, porosa y húmeda, donde se percibía la silueta de la imagen petrificada del blanco rostro como la cal de una mujer, envuelto por hojarascas otoñales.

Por la tarde de ese mismo día (un 18 de febrero), el INAH citó a los medios de comunicación a una conferencia de prensa para informar a la opinión pública de los hallazgos encontrados en la remodelación del edificio de la Imprenta Juan Pablos, en la calle de Moneda. Además, aclararon que las reliquias, la tumba y las ofrendas funerarias prehispánicas no tenían nada que ver con la muerte de algunos albañiles de la obra, como se rumoraba y "tampoco tiene relación alguna la imagen de un rostro blanco de mujer, esbozado por la humedad en la pared de una habitación, con respecto a la figura de piedra, semicubierta por madera, que representa al dios azteca de la primavera y el renacimiento, de la lluvia nocturna bienhechora, de las puestas del sol. Patrón del combate y de los joyeros antiguos, nuestro señor el desollado: Xipe Tótec".

Fin.



Bingham, Ann. (2004). *Glifo de Xipe Tótec*. South and Meso-American Mythology A to Z. New York: Facts On File Inc. EcuRed: https://www.ecured.cu/Xipe_T%C3%B3tec

Dos bodas el mismo día

Noemí Aguilar Martínez, ENMJN



Menes, I. (2023). *En Kermés.* (Dibujo con colores de madera). Archivo personal.

- Yo nunca me pude casar. Y sí me quería casar.

Dijo mi hermano menor, desconsolado, a todas, sentadas a la mesa a la hora de comer.

- Ay, Santi. Ni te preocupes. El siguiente Día del Niño y la Niña habrá otra kermés.

Lo animé, pero ni caso me hizo. Alzó los hombros y siguió sorbiendo su sopa.

- Te quiero contar cómo me fue, abuelita. ¿Puedo?

- ¿Cómo fue tu festejo? Platícame Bella.

- Pues nos recibieron con confetis, música en la puerta y esas cosas. Las mamitas vocales nos grababan en la entrada. Estaban los puestos de comida con adornos y letreros en colores con letras chuecas. Nos dieron boletos y fueron como ranas saltarinas que escapaban de mis manos. Muy pronto cambié algunos de ellos por tacos, una jicaleta revolcada en polvo de 'Miguelito' y la típica, riquísima, agua de jamaica. Me llené la



barriguita de lombriz. Tocaron la chicharra, como si fuera el recreo. Ahí estaban los puestos de juegos, esperándonos para abrirse y empezar a divertirnos. Discoteca, guerra de pistolas de agua, pesca, lanzamiento de globos, carrera de esponjas, caminata con vaso en la cabeza y un lugar que me extrañó un poco.

Era una mesita con su mantel rosa de holanes y encima, unas copias cortadas a la mitad, por el lado derecho. Y del izquierdo, una pluma tinta negra dentro de una canasta con argollitas como las que cuelgan en las llaves. Pegado, un cartel que decía "Registro civil". Le pregunté a la maestra y me dijo que era para casarse. Entonces, yo supe que quería ser esposa, pero no sabía con quién. Seguí con mis amigas entre los puestos de la kermés.

Luego, así nomás, José Mateo estaba jugando conmigo y fuimos a casarnos.

- ¿Él te lo pidió o tú se lo pediste? Preguntó la abuela tan emocionada como yo.

- Pues no, ninguno. Nomás los dos así, fuimos a casarnos. Había unas maestras, tomaron una de las hojas y empezaron a leer unas palabras sobre el matrimonio. Nos pusieron el anillo. Después seguí entretenida con él y otras amigas, en otros juegos. Y me encontré con Dayana que es de 3° A pero que conocí el año pasado en segundo. Me la encontré y me pidió casarnos, le dije que sí. Y otra vez, yo me puse el velo, también dijeron las mismas palabras preguntando si aceptábamos o no. Sí. Nos pusimos el anillo y ya estábamos casadas. ¡Otra boda en el mismo día!

- ¿Y no te dijeron nada las maestras?

- No te entiendo. La maestra de mi grupo no nos regañó, pero nos preguntó por qué con nuestro mismo sexo. Las maestras de la mesa rosa no tenían ningún problema, nos leían la hojita antes de darnos el anillo y ya.

- Ohhh. ¿Y cómo te sentiste con dos bodas, Bella?

Dijo la abuela divertida por lo que le decía. En sus dos ojos cafés llenos de luz vi los míos.
- Feliz.

Dije con suavidad, sin pensarlo, abriendo los ojos como camaleón, quieta y apacible, solo me faltaba sacar la lengua y lanzarla para comerme un insecto.

-Mmm. ¿Sabes abuela? Cuando yo sea mayor, también quiero ser novia. Voy a tener un vestido muy grande, bombocho. Me dan muchas ganas de casarme con una persona que ame mucho. Lo haré en Roma, un catorce de febrero. Y tú y mamá, vendrán a mi boda. Me gustó mucho este día, en verdad me divertí como cabra loca.

- ¡Qué gusto mi niña! ¿Quieres más sopa?

El día que mi despertador dejó de cantar

Frida González Muñoz*, ENMJN



González, M. (2021). *El Guaps y yo.* [Fotografía]. Banco de imágenes.

El día que te marchaste, pude recordar todo aquello que vivimos. Pude ver lo importante que fuiste para mí, que me viste crecer y convertirme en adulta. El día de hoy, mi querido Guaps, comparto un poco de nuestra historia, esa historia por la que siempre seré, 'la niña gallo'.

¿Una niña y un gallo? Es poco usual que, en la ciudad, una niña quiera de mascota a un gallo. Y un gallo quiera de dueña a una niña. Sin embrago, a esta pequeña, tan ocurrente y consentida, a la edad de 12 años su papá le regaló de mascota un ave de cresta roja y espolones en las patas.

Este amigo que llegó a las manos de aquella niña era un galliforme rescatado de las peleas de animales. Era un gallo giro, de plumas rubias en la parte de la cabeza, en la cola un par de hermosas, largas y tornasoles plumas que hacían relucir su belleza y destacar de un ave común. Tenía gran porte, con presencia y con una mirada penetrante, además, era realmente grande. La niña pensó que era muy guapo y por ello debía llamarse ¡Guaps!

La vida de Guaps en la casa de aquella niña transcurrió. Lo primero que hizo la pequeña fue adoptar 2 gallinas, la Concha y la Colorada, para que pudieran hacerle compañía y todo se sintiera un poco más amigable dentro de su corral; el primero fue construido alrededor de un árbol de granada. El gallo y las gallinas ahí, eran felices comiendo lombrices y dándose baños de tierra.

Desde que el Guaps llegó a aquella casa, no hubo día en que no cantara entre las 5:00 y las 6:00 am. La familia se fue acostumbrando a su canto. Para aquella niña escuchar su "kikiriki" por las mañanas era algo genial. Su melodía indicaba el inicio de cada día en aquella casa.

El tiempo pasó, las gallinas del Guaps comenzaron a poner huevos, pero por alguna extraña razón no los empollaban. Fue hasta meses después que una de las gallinas, la

* Frida es estudiante del cuarto año de la Licenciatura en Educación Preescolar en la ENMJN.



González, M. (2021). *El Guaps y yo 2* [Fotografía]. Banco de imágenes.



González, M. (2021). *La familia de Guaps. (Dibujo con colores de madera).* Banco de imágenes.

Concha, se escondió debajo de unas maderas de aquel corral para empollar 13 huevos, de los cuales semanas después nació solo un pollito, al que la niña llamó Chocolate. Así fue como la familia de gallos y gallinas creció. Entre aquella niña y su padre tuvieron que modificar el espacio para que vivieran cómodos el Guaps con sus gallinas y pollitos.

Los años pasaron, el tiempo avanzó. Aquella niña de 12 años ya no tenía 12, ni estaba en secundaria. Ahora era una joven de 19 años que iba a la universidad. Así como la vida pasó para aquella niña, también los años transcurrieron para aquel bravucón dorado que se ganó por apodo, el Viejón.

Él decidió que su tiempo aquí en el plano terrenal había terminado. El día menos esperado, aquella joven escuchó por última vez el canto de Guaps sin siquiera saberlo. La última vez que ese "kikirikí" despertó a la familia e indicó el inicio de un nuevo día para todos, significó, que al final del día habría un integrante menos en la familia.

"Mi querido Guaps, me hiciste la niña gallo más feliz durante 7 años. Me diste al nieto más peleonero, pero más precioso; tus gallinas la Concha y la Colorada te extrañan. El Haku ya no tiene a quien ladrarle y quererse comer.

Me arrepiento de no haber podido llevarte al veterinario a tiempo, de no poder estar aquella mañana que estabas por irte para poder abrazarte, darte mi calor y que supieras que yo estaba ahí.

Sin embargo, me dio un poco de paz el poder cargarte una última vez antes de enterrarte. A pesar de que ya estabas frío y tieso, te veías igual de guapo, tus plumas siempre hermosas, tan varonil, que parecía que solo dormías.

Echar el primer puño de tierra no fue fácil ya que me negaba a la idea de solo dejarte ahí, pero a pesar de lo difícil que fue, he de decirte que hoy ahí donde te enterramos, ha crecido un hermoso girasol, majestuoso igual que tú.

Espero que estés en un lugar muy bonito. Ojalá mis abuelitos cuiden de ti, allá en el cielo, aunque yo creo que mi abuelita Gloria no tanto, porque siempre te quería hacer caldo, ja ja.

Te amo y te recuerdo siempre. Gracias por hacer de mí, la niña gallo más feliz.

Atentamente
Frida".

Y esta es la carta con la que vivo mi duelo para integrarte en mí, para siempre, sin llanto y dolor.

Historia de una relación profesional que se convirtió en una profunda amistad

Alejandro G. Domínguez Martínez, ENMJN



Domínguez, A. (2001). *Sonrisa.* [Fotografía]. Banco de imágenes.

El 16 de junio pasado falleció la maestra Alicia Sodi Serret con quién compartí 25 años de múltiples experiencias académicas, laborales y de vida que me enriquecieron contribuyendo a la formación del docente y al ser humano que ahora soy. Yo fui uno de sus muchos profesores adscritos a la Escuela Normal Berta Von Glümer, que fue el proyecto que ella impulsó por más de 65 años. La Berta, como cariñosamente le decíamos, me abrió sus puertas allá por el año de 1993. Ahí colaboré en cuatro planes de estudio para la formación de educadoras, desde ese año y hasta 2020. El innegable prestigio que tenía su escuela y sus egresadas eran -sin duda- fruto del amor, del ahínco, del tesón y el empeño que ella imprimió durante toda su vida a ese proyecto. Con ella compartí un sin número de vivencias y experiencias pues uno de sus atributos personales más sobresalientes era su mente abierta, así como su inteligencia aguda.

Fue mi directora general todo el tiempo que estuve ahí y a pesar de nuestras grandísimas diferencias conceptuales, religiosas y políticas, por mencionar solo algunas, nos unía un propósito común y un deseo de compartir las ideas y los conocimientos sin menoscabo de las diferencias de edad y jerárquicas. Ella fue mucho más que una "jefa" para mí; se constituyó en una especie de mentora y, al final me honró con su amistad.

Justo cuando en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN) se rendía homenaje póstumo a la exdirectora Gómez Pezuela, varios ex compañeros de la maestra Sodi me pidieron que intercediera a fin de que ella acudiera a ese homenaje. Ese día era mi cumpleaños y, como parte de nuestras prestaciones laborales podemos solicitarlo como de asueto. No obstante, yo le rogué que asistiera e incluso la intenté chantajear al decirle que le dedicaría el día de mi cumpleaños para ser su acompañante, pero ella, amablemente, declinó mi ofrecimiento y justo en esa ocasión me dijo algo que nunca podré olvidar. Cabe mencionar que cuando estábamos a solas ella y yo, se dirigía a mí de tú, aunque yo nunca pude hacer lo mismo. Ese día me dijo: Alejandro, desde hace tiempo dejaste de ser mi empleado para pasar a ser mi amigo. Y así fue incluso antes de que renunciara a la Berta pues siempre estuvimos en contacto personalmente o por vía telefónica. Pocos días antes de su fallecimiento fui a visitarla a su casa en Contadero y hablamos largamente acompañados, ella de un par de tequilas y yo de unos rones. En mi cinismo y desparpajo me ofreció un



Domínguez, A. (2015). *Amistad sin máscaras* [Fotografía]. Banco de imágenes.

refresco y yo me dirigí a su cantina para servirnos sendas bebidas que favorecieron una plática que siempre era fluida. Menciono todo lo anterior para destacar la personalidad fuera de serie que la caracterizaba; inteligente, astuta como un zorro, con una visión preclara y un montón de experiencias de vida, compartíamos de nosotros historias, anécdotas, así como nuestras posturas ante muchos hechos.

Ella se declaraba con orgullo panista, católica y empresaria, pero debo decir que ello nunca fue un obstáculo para diálogos profundos y la más de las veces, contrarios. Poseedora de una mente abierta, como ninguna otra persona que yo hubiera conocido, permitía la disidencia más recalcitrante y en múltiples ocasiones completamente antagónica. Siempre terminábamos riendo y aceptando nuestras diferencias. En todo ese tiempo, fui "despedido" tres ocasiones de la Berta, pero ella siempre veía la forma de solucionar las cosas a pesar de mi intransigencia. En uno de esos casos inolvidables me despidió en medio de gritos, a lo que debo agregar con vergüenza que se sumaron los míos. Prudentemente, todos los que ocupaban la oficina donde nos encontrábamos la desalojaron dejándonos en nuestra disputa. Ella reclamaba tres asuntos y yo me oponía tercamente a aceptar lo que decía. Era fin de año escolar y los exámenes profesionales estaban muy cercanos. Consciente de que eran mis últimos momentos ahí, asistí a los que me tocaba y en uno de ellos se sentó al lado mío y me dijo suavemente al oído: "cuando termine el examen, bajas". Así lo hice y en esa ocasión tuvimos una conversación conciliatoria y tranquila en donde yo enfático le manifesté que aceptaba dos de los tres reclamos, pero no el tercero; situación que zanjó la situación dejándome aprendizajes nuevamente. Debo decir que, por menos de eso, muchos empresarios realmente hubieran cumplido sus amenazas. Pero ella era diferente.

Empresaria sí, pero con un elevado sentido humanista poco común en ese gremio. Justa en sus juicios y magnánima al perdonar lo imperdonable. Intransigente para hacerlo ante hechos contrarios a la decencia, la justicia o el deshonor. Tengo miles de anécdotas que llenan de sal y pimienta nuestra larga relación.

Intentaré ir mezclando los académicos con historias de vida que coadyuvaron a la formación de mi personalidad y de mi ser docente. Empezaré por mencionar la primera vez que participé en calidad de sinodal en un examen profesional en la incipiente generación del Plan de estudios 1999. Por obvias razones no mencionaré el nombre de los demás involucrados, pero justo ese día estaba la implacable mirada de la supervisión de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM) que es especialmente rigurosa con las escuelas particulares. Terminó el examen y en la deliberación dos de los tres integrantes coincidíamos en que la estudiante merecía un veredicto de "mayoría". Pero quien encabezaba la presidencia del jurado manifestó que deseaba darle mención honorífica. Al final, la presidenta del jurado -de manera intempestiva y unilateral- le otorgó el grado con la mención honorífica. El veredicto fue: "Aprobada por mayoría con mención honorífica". Este hecho suscitó que la persona que observaba el examen por parte de la Autoridad Educativa se levantara como impulsado por un resorte

y acudiera con la maestra Sodi. La respuesta de ella no se hizo esperar, se escuchó su atronadora voz exigiendo que "trajeran a esos pendejos". Obviamente nos hizo un reclamo enfurecida demandándonos una explicación. Al final, ella hizo prevalecer dicho veredicto.

Naturalmente no era usual que se expresara así, no obstante, en ese momento la ocasión lo requería. Hubo muchas más anécdotas en las que aprendí mucho de ella. Otros ejemplos fueron cuando me sentenció: "está bien ser un maestro amistoso, pero no puedes ser amigo de las alumnas". Yo en ese momento de mi vida no lo entendía por completo, pero con el paso del tiempo comprendí cabalmente esa gran verdad educativa. En otro momento comentó, "ser autoridad no significa ser autoritario" y ella era una verdadera demostración de que eso era posible. En innumerables ocasiones hizo valer su estatus directivo, pero sin menoscabo de la dignidad de sus empleados.

Otro hecho digno de mencionar es que ella siempre procuró el bienestar de sus estudiantes en su sentido más amplio. En ese tenor, me pidió apoyo para desarrollar un proyecto de tutoría en la institución para después nombrarme coordinador, puesto en el cual estuve desde 2010 y hasta mi salida voluntaria en 2020.



Domínguez, A. (2022). *Brindis por la amistad* [Fotografía]. Banco de imágenes.

Para mí, la decisión de renunciar a ese empleo obedeció a que los espacios dentro de la malla curricular me iban dejando fuera, lo que aunado a la poca matrícula se determinara el cierre del turno vespertino. Esa decisión realmente fue de vida; no me apena decir que estuve de luto por espacio de dos años. Aún ahora sigo recordando con cariño mi estancia ahí y, desde luego, la relación con mi carismática directora. Pero no todo fue fácil en esa transición, ya que cuando le comuniqué mi decisión de separarme de su escuela, ella me espetó un lacónico: "sólo las ratas abandonan el barco cuando se está hundiendo". Yo busqué la manera de que comprendiera las razones que motivaron mi decisión y finalmente las terminó por aceptar.

Otra faceta de ella consistía en que era una verdadera guerrera cuando se trataba de defender lo que creía. No le temblaba la mano -y menos la voz- para hacerse escuchar donde fuera necesario; querida por todos, temida por algunos y, seguramente, despreciada por otros, siempre mantuvo en alto sus ideales y la defensa de su escuela. Para ella fue muy triste observar cómo la matrícula bajaba constantemente y hacía todo a su alcance a fin de mantenerla, aunque eso le significara pagar más salarios que



Lahtinen, T. (2018). *Sin título*. Unsplash. https://unsplash.com/es/fotos/fotografia-de-enfoque-selectivo-de-persona-sosteniendo-flor-de-petalos-blancos-m6K4wGEQOq4

las colegiaturas que recibía. Siempre afanosa y visionaria, emprendió todo el tiempo que la conocí, múltiples proyectos en aras de sus alumnas. Para ella eran lo más importante incluso, como ya mencioné, si le significaba una erogación extraordinaria que pocas escuelas particulares se atrevían a realizar.

Desde 2002 me permitió impulsar un proyecto de intervención en el Valle del Mezquital con la finalidad de acercar a las estudiantes a diferentes contextos de aprendizaje. Este transcurría en jardines donde las comunidades son bilingües y la mayoría de los grupos de preescolar eran multigrado. Ahí aprendimos muchísimo las estudiantes y yo, pues fuimos con el ánimo que ya expresaba Eduardo Galeano en su libro "Los hijos de los días".

En el año 1973, ilustres profesores llegaron a México. Y entraron al mundo maya, a una comunidad tojolabal, y se presentaron diciendo: —Venimos a aprender-. Los indígenas callaron. Al rato, alguno explicó el silencio: —Es la primera vez que alguien nos dice eso. Y aprendiendo se quedaron allí durante años. De la lengua maya aprendieron que no hay jerarquía que separe al sujeto del objeto, porque yo bebo el agua que me bebe y soy mirado por todo lo que miro, y aprendieron a saludar así: —Yo soy otro tú. —Tú eres otro yo (2011, p. 58).

Así fue nuestro conocimiento allá. Empezando de "a poquito" con cero recursos, hasta que el proyecto alcanzó una madurez luego de 18 años ininterrumpidos y 25 viajes de práctica: 18 para la Berta y otros siete para la ENMJN. Ahí nos enriquecimos en el compromiso social, la solidaridad, la atención a la diversidad, y el trabajo en zonas rurales. Acudieron a él decenas de estudiantes que pusieron su confianza en nuestro proyecto. Lamentablemente se tuvo que cancelar por la pandemia, pero toda esa inconmensurable experiencia no habría sido posible sin el apoyo y la confianza de la maestra Sodi.

De esta forma era ella, entusiasta, emprendedora, humanista, enamorada de la profesión, guerrera implacable, docente emérita, generosa y dueña de un espíritu libre muy singular. Su partida significó para mí y para muchos el dolor de quien pierde a alguien muy importante y querido, pero también el cometido de continuar con un legado de responsabilidad y compromiso profesional humano construido junto a ella. Me apena decirlo, pero la Berta no será el mismo proyecto educativo que ella impulsó tantos años; en especial porque terminó el ciclo de formar educadoras que fue el motor de su existencia.

Acompañando a su familia en un acto religioso, escuché a los oradores -todos ellos familiares directos- expresar un sin número de recuerdos y enseñanzas que dejó a su paso por nuestras vidas; las maneras cómo impactó a tanta gente que tuvimos el privilegio de tratarla hace que respetuosamente me sume a esos sentimientos, pues perdí más que a una compañera de trabajo, una directora excepcional y a una amiga entrañable. Innumerable sería retratar todas las experiencias acumuladas durante cinco lustros; por espacio, he elegido las más significativas, así que sin más deseo que, donde se encuentre, siga irradiando a todos con su luz.

Con mi eterno agradecimiento y profundo cariño, Alejandro.

Biodiversidad en México

Dulce A. Hernández Sánchez, DGENAM

Nuestro país posee una riqueza, desde el punto de vista biológico, diversa e importante que, junto con países como Brasil, Perú, Indonesia, China y Colombia, entre otros, se han considerado como países megadiversos. La historia geológica, climática y fisiográfica, han creado las condiciones ideales para el desarrollo de diversos ecosistemas.

Así como en muchas regiones del mundo, esta biodiversidad, enfrenta graves y considerables amenazas en el funcionamiento de sistemas naturales que proveen al hombre de servicios ambientales como lo son un suelo fértil, agua y aire limpio, en general las condiciones óptimas para el desarrollo de la vida.

La introducción de especies exóticas invasoras puede impactar de forma irreversible, extinguiendo poblaciones de especies nativas, alterando los ecosistemas y por consecuencia tener un impacto en el ser humano. Actividades como la acuicultura, pesquería, acuarismo, ganadería, agricultura, ya sea por desconocimiento o ignorancia introducen estas especies que afectan directamente en el medio ambiente.

En México se calculan 1100 especies exóticas, de las cuales 200 permanecen monitoreadas por las autoridades debido a que representan un riesgo para los ecosistemas, tras un análisis de riesgos se estableció el acuerdo que determina la lista de especies exóticas para México publicado por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT). En esta lista podremos encontrar al lirio acuático, mejillón cebra, pez león, perico monje argentino, cerdo feral y la rata negra entre otros (CONABIO, 2023).



Hernández, D. (2023). *Familia de guacamayas, Acuario de Veracruz* [fotografía]. Acervo personal.



Hernández, D. (2023). *Especies silvestres probablemente extintas en México* [infografía]. Canva.

La Norma Oficial Mexicana 059 establece cuatro categorías que son parte del instrumento legal para proteger a las especies en riesgo en México. El primer listado de **especies en riesgo** data de **1994**, cuando se publicó por primera vez esta norma (NOM-059-ECOL-1994; DOF, 1994) para determinar las especies de flora y fauna terrestres y acuáticas en peligro de extinción, amenazadas, raras o sujetas a protección especial.

En 2002 culminó un primer ejercicio para la modificación de dicha norma (NOM-059-SEMARNAT-2001, SEMARNAT, 2002). Esta nueva versión presentó criterios más objetivos para la inclusión de especies, información mínima necesaria y mayor precisión en las categorías. Se eliminó la categoría "rara", y se incluyó la categoría "probablemente extinta en el medio silvestre". Además, se definió el **"Método de Evaluación del Riesgo de extinción de especies silvestres en México (MER)"**, entre otros cambios. El MER tiene el objetivo de justificar y documentar los factores de riesgo de extinción que operan sobre las especies. En principio, el MER debía ser aplicado indistintamente a las



Hernández, D. (2023). *Especies silvestres probablemente extintas en México* [infografía]. Canva.

especies de los diferentes grupos biológicos y se basó en cuatro criterios:

a. Amplitud de la distribución del taxón en México.

b. Estado del hábitat con respecto al desarrollo natural del taxón.

c. Vulnerabilidad biológica intrínseca del taxón.

d. Impacto de la actividad humana sobre el taxón.

Dichos criterios son independientes entre sí y la sumatoria de todos ellos resulta en una evaluación acumulativa de riesgo.

- **Probablemente extinta en el medio silvestre (E) | 48 especies en México.**

Aquella especie nativa de México cuyos ejemplares en vida libre dentro del territorio nacional han desaparecido, hasta donde la documentación y los estudios realizados lo prueban, y de la cual se conoce la existencia de

ejemplares vivos, en confinamiento o fuera del territorio mexicano.

• En peligro de extinción (P) 535 especies en México.

Aquellas especies cuyas áreas de distribución o tamaño de sus poblaciones en el territorio nacional han disminuido drásticamente poniendo en riesgo su viabilidad biológica en todo su hábitat natural, debido a factores tales como la destrucción o modificación drástica del hábitat, aprovechamiento no sustentable, enfermedades o depredación, entre otros. (Esta categoría coincide parcialmente con las categorías en peligro crítico y en peligro de extinción de la clasificación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, IUCN).

• Amenazadas (A) 912 especies en México

Aquellas especies, o poblaciones de estas, que podrían llegar a encontrarse en peligro de desaparecer a corto o mediano plazo, si siguen operando los factores que inciden negativamente en su viabilidad, al ocasionar el deterioro o modificación de su hábitat o



Hernández, D. (2023). *Especies silvestres probablemente extintas en México* [infografía]. Canva.

disminuir directamente el tamaño de sus poblaciones. (Esta categoría coincide parcialmente con la categoría vulnerable de la clasificación de la IUCN).

• Sujetas a protección especial (PR) 1183 especies en México

Aquellas especies o poblaciones que podrían llegar a encontrarse amenazadas por factores que inciden negativamente en su viabilidad, por lo que se determina la necesidad de propiciar su recuperación y conservación o la recuperación y conservación de poblaciones de especies asociadas. (Esta categoría puede incluir a las categorías de menor riesgo de la clasificación de la Unión para la Conservación de la Naturaleza, IUCN).

En el 2007 se puso en marcha el Programa de Conservación de Especies en Riesgo (PROCER), a cargo de la SEMARNAT y otras secretarías de estado, cuyo objetivo es lograr la recuperación de ciertas especies prioritarias, algunas de ellas reintroducidas. Cada una de las especies consideradas dentro del PROCER se atiende por medio de los Programas de Acción para la Conservación de Especies (PACE).

Sin embargo, a pesar del esfuerzo por proteger a las especies amenazadas, pocas se han recuperado, y para muchas la destrucción del hábitat, la caza furtiva y el cambio climático sólo han provocado su extinción. Si bien el gobierno mexicano debe regular y aplicar la ley para la preservación de las especies, de manera particular debemos evitar la compra de ejemplares de la vida silvestre, más aún si se trata del comercio informal y denunciarlo. No extraer flora y fauna, ya que la probabilidad de que podamos brindar las condiciones óptimas para la vida doméstica es muy baja, teniendo como resultado la muerte de ejemplares incluso solo en el trayecto. Debemos hacer un consumo consciente para disminuir la contaminación y no impactar más los ecosistemas exponiendo a la población de enfermedades zoonóticas, recordando que cada especie cumple un papel importante, lo que provee de salud a los ecosistemas y por consecuencia nosotros mantenemos a la población sana.

REFERENCIAS

Mi PROFEPA (2022). Flora y fauna. [Revista PDF]. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Revista_A_O_3_Final_4_compressed%20(4).pdf

Biodiversidad mexicana, (2022). COMISIÓN Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad. [html]. https://www.biodiversidad.gob.mx/especies/catRiesMexico

SEMARNAT (2018). Biodiversidad [PDF]. https://apps1.semarnat.gob.mx:8443/dgeia/informe_12/pdf/Cap4_biodiversidad.pdf

CONABIO (2022). Biodiversidad mexicana. Categorías de riesgo en México. [httm

CONABIO (2022). Enciclovida [html]. https://enciclovida.mx/busquedas/resultados?utf8=%E2%9C%93&nombre=&busqueda=avanzada&id=&edo_cons%5B%5D=17&por_pagina=50&commit=


LAGARTO ALICANTINO DE LA MONTAÑA
MARIPOSA MONARCA
AGUILILLA BLANCA
BALLENA GRIS
TUCANCILLO VERDE
ESPECIES SUJETAS A PROTECCIÓN ESPECIAL
CAIMAN
CABALLITO ESTRIADO DE MAR
MURCIELAGO PINTO
PERRITO LLANERO MEXICANO
VAQUITA MARINA
LORO CORONA LILA
GUACAMAYA ROJA
SARAGUATO DE MANTO
ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN
TORTUGA CAREY

Los Zoológicos de la Ciudad de México

Dulce A. Hernández Sánchez, DGENAM

Este artículo se basa en el Libro Blanco de zoológicos en la Ciudad de México con el objetivo de ampliar la perspectiva que se tiene de estos. Los zoológicos han modificado su misión y visión para considerarse como centros de conservación de la biodiversidad y no sólo como sitios de recreación. Los más importantes son: el Zoológico de Chapultepec, San Juan de Aragón y los Coyotes que se han comprometido con la educación ambiental, la conservación de especies en peligro de extinción y la investigación.

La observación de los ejemplares en cautiverio permite el estudio de estos, generando información científica sobre su biología, comportamiento y salud física. Lo que facilita su manejo y reproducción aplicada a la conservación de especies en su medio natural.

Estos lugares representan el primer contacto del hombre urbano con la biodiversidad con la que cuenta la República Mexicana y ejemplares de algunas partes del mundo. Como parte de la educación ambiental, los visitantes pueden conocer datos importantes de las especies de fauna silvestre como su biología, distribución, estatus (especies en peligro de extinción, amenazadas, etc.), factores que afectan a la población y los esfuerzos de conservación.

La destrucción y fragmentación del hábitat, la cacería ilegal, el tráfico de especies, la introducción de especies exóticas y el calentamiento global son las principales amenazas que afectan la pérdida de especies; es ahí que el papel de los zoológicos toma importancia, en la recuperación y conservación de especies manteniéndose en cautiverio. Mediante programas de reproducción, manejo genético y demográfico se intenta aumentar la población de especies amenazadas.

Considerado como el “Zoológico Nacional” el Zoológico de Chapultepec, es uno de los mejores de América Latina, inaugurado en 1924 por el biólogo Alfonso L. Herrera, basado en el modelo

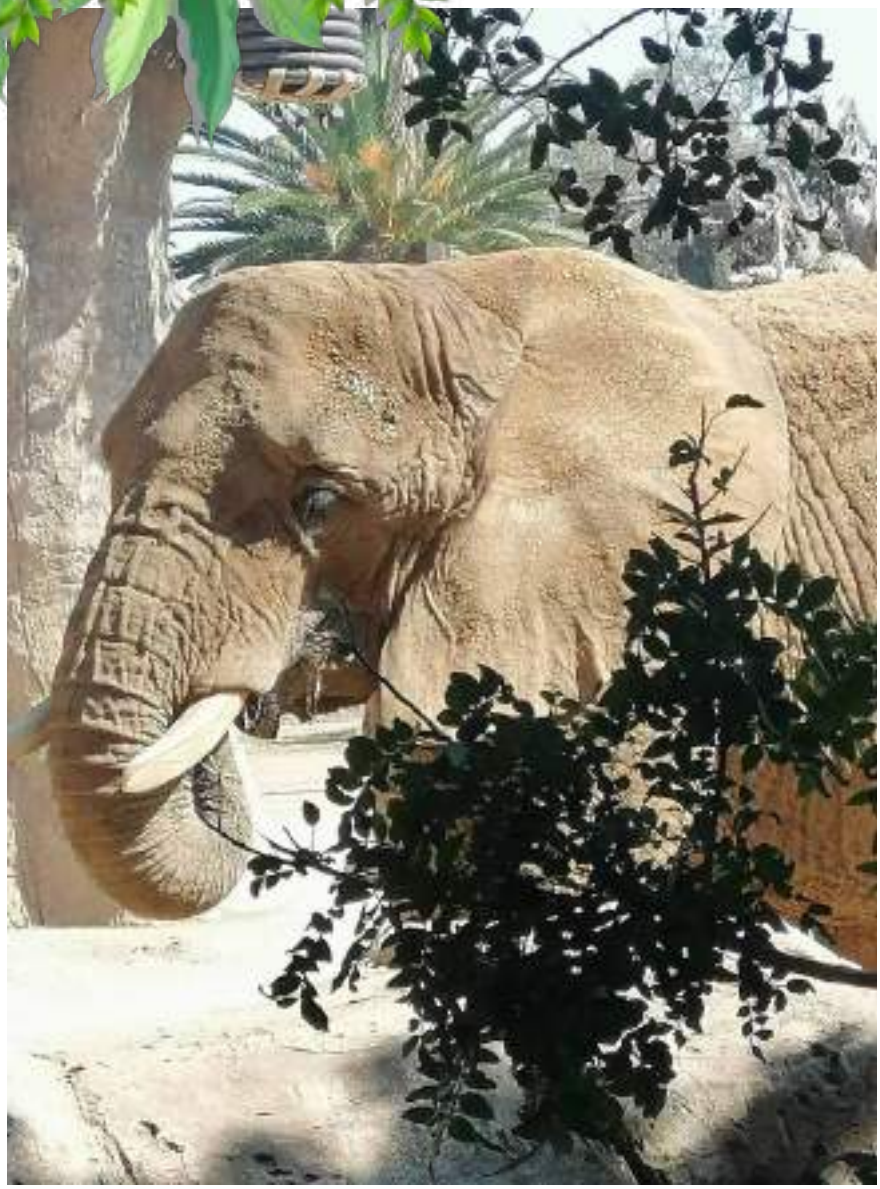


Hernández, D. (2023). *Guacamaya, Zoológico de Aragón* [fotografía]. Acervo personal.

del Zoológico de Roma, Italia, contando con 243 ejemplares de la fauna silvestre. Hasta el 2012, contaba con 1323 ejemplares de 241 especies de fauna silvestre de México y del mundo. Muchas de estas especies se han reproducido de forma exitosa, contribuyendo así a la recuperación de poblaciones de fauna silvestre.

El Zoológico de San Juan de Aragón fue inaugurado el 20 de noviembre de 1964. A través de modificaciones en su diseño arquitectónico, hasta el 2012, logró albergar a 635 individuos de 128 especies diferentes de fauna silvestre.

Por su parte, el zoológico “los Coyotes”, antes la Escuela Ecológica Comunitaria, en 1988 se convirtió en centro de decomiso para especies de



Hernández, D. (2023). *Elefante asiático, Zoológico de Aragón* [fotografía]. Acervo personal.

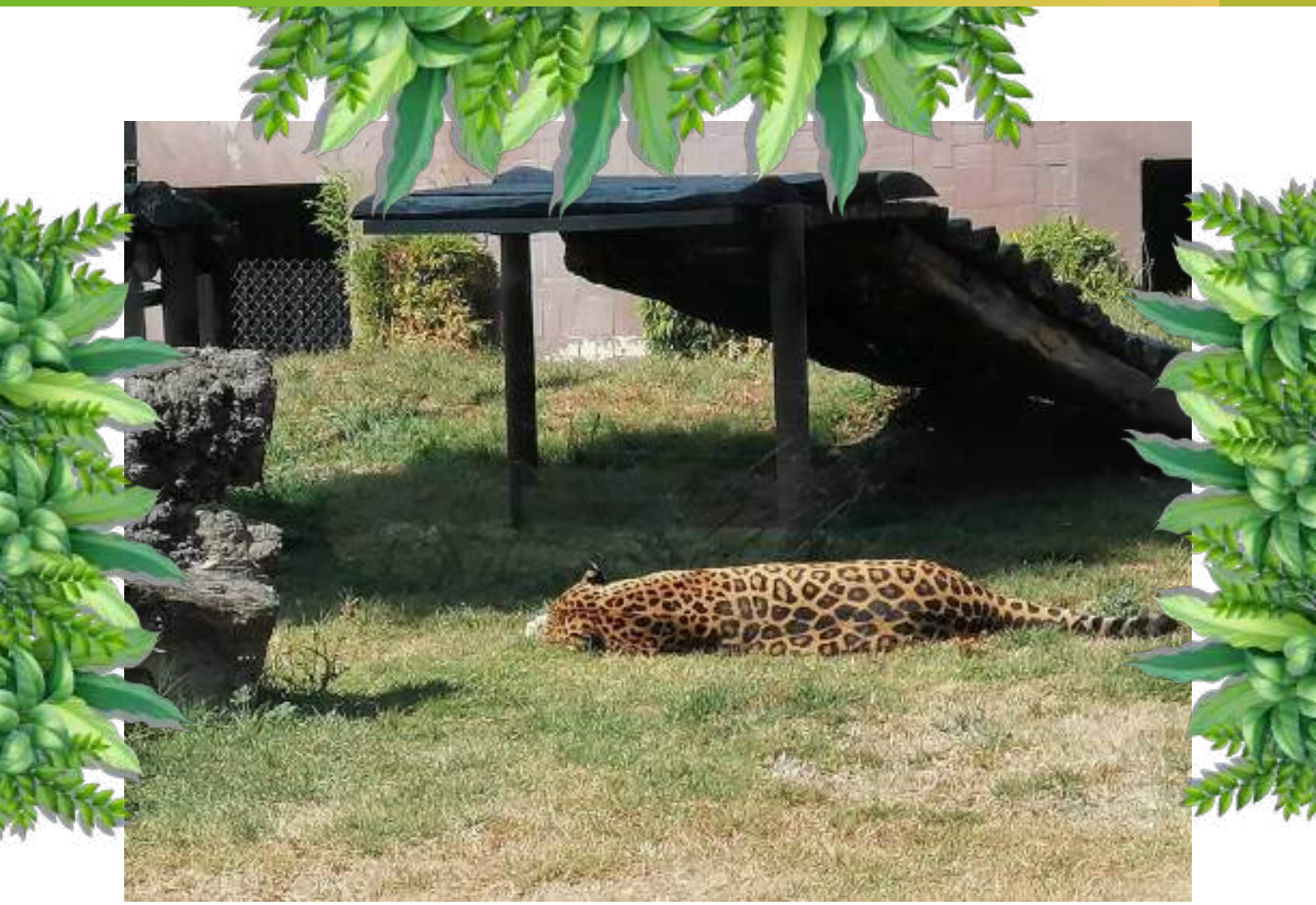
fauna silvestre, y en 1999 se transformó en el tercer zoológico de la ciudad. En 2012, contó con 310 ejemplares de 54 especies de fauna silvestre nativas o endémicas del valle de México.

Nuestro país, junto con otros biológicamente megadiversos, albergan entre el 60 y 70 % de la diversidad biológica del planeta. En México se encuentra el 12 % de esa diversidad, ocupando el primer lugar en el mundo por su diversidad en reptiles, el segundo en mamíferos y el cuarto en anfibios y plantas; en su mayoría especies endémicas, por esta razón, es importante conservarlas, ya que si se extinguen de nuestro país desaparecen del mundo. Algunos de los programas prioritarios de recuperación y conservación de especies de fauna silvestre de la Ciudad de México son:

- Panda gigante.
- Lobo mexicano.
- Conejo de los volcanes.
- Cóndor de California.
- Ajolote de Xochimilco.

Gracias a la investigación realizada en los zoológicos, sobre aspectos biológicos, físicos, conductuales y de manejo se han buscado condiciones para mantener el bienestar de los ejemplares, tarea que no ha sido sencilla al considerar aspectos específicos de cada especie y para cada ejemplar. En aspectos médico-clínicos se cuenta con la medicina preventiva y la terapéutica.

Una parte importante que preocupa a los visitantes es el encierro de estos ejemplares, por lo que se han establecido programas de enriquecimiento ambiental, que proporcionen estímulos ambientales necesarios para el óptimo bienestar psicológico y fisiológico, enriqueciendo la conducta, a través del entorno físico y social. Modificando las dinámicas del entorno, para aumentar los niveles de actividad conductual típicas de la especie. Abarcando diferentes tipos como: el ambiental,



Hernández, D. (2023). *Jaguar, Zoológico de Aragón* [fotografía]. Acervo personal.

olfativo, visual, alimentario, alimenticio, auditivo, ocupacional y combinado.

Se han diferenciado las siguientes cuatro categorías de servicios ecosistémicos proporcionados por la biodiversidad:

1) Servicios de abastecimiento. Agua, alimentos silvestres, cosechas y medicamentos naturales.

2) Servicios de regulación. Filtración de contaminantes mediante humedales, regulación climática a través del almacenamiento de carbón.

3)Servicios culturales. Actividades recreativas, espirituales y estéticas.

4) Servicios de apoyo. Formación de suelo, fotosíntesis y ciclo de nutrientes.

La biodiversidad, por lo tanto, se encuentra directamente relacionada con la sobrevivencia del ser humano.

Al conocer las acciones que se realizan para la conservación de la biodiversidad, nos dará la posibilidad de apreciar y emprender acciones positivas que hagan la diferencia en la vida del planeta, acciones personales que contribuyan al mejoramiento del medio

ambiente. Valoremos y respetemos la vida, en cada una de las representaciones que esta tenga.

REFERENCIAS

Secretaría del Medio Ambiente (2012). Libros blancos. Los zoológicos de la ciudad de México. [pdf]

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (2006). Estrategia de educación ambiental para la sustentabilidad en México 2006-2014 (versión ejecutiva), México,SEP, 2006, pp. 25-41 [html]. http://www.semarnat.gob.mx/educacionambiental/cneas/Documents/Estrategia%20de%20Educaci%C3%B3n%20Ambiental%20para%20la%20Sustentabilidad%20-%20SEMARNAT%202006%20versi%C3%B3n%20ejecutiva.pdf



Hernández, D. (2023). *Hipopótamo, Zoológico de Aragón* [fotografía]. Acervo personal.





Hernández, D. (2023). *Jirafa y Antílope, Zoológico de Aragón* [fotografía]. Acervo personal.

.

Tenencia responsable del perro

Dulce A. Hernández Sánchez, DGENAM



Hernández, D. (2023). *Perrito abandonado* [fotografía]. Acervo personal.

A la mayoría de las personas les agrada tener la compañía de un amigo noble, fiel e incondicional de cuatro patas... el perro. Pero pocos son realmente consientes del compromiso y la responsabilidad que implica la tenencia responsable de animales de compañía, cualquiera que este sea, y evitar que perros y gatos lleguen a las calles.

Los esfuerzos realizados para erradicar el problema de perros callejeros no han sido suficientes y no han logrado evitar la reproducción innecesaria de esta especie, que en su mayoría se trata de razas mestizas o indefinidas y lamentablemente no se excluyen perros de raza que, por algún motivo que no entiendo hasta el momento, terminan deambulando en las calles.

La tenencia responsable no se limita en la posesión y en proporcionarle comida; se debe brindar un lugar para resguardarse, una dieta balanceada, convivencia, cepillado, baños, ejercicio y revisiones médicas periódicamente. Esto puede variar de perro en perro, según su raza, por lo que deben tomarse en cuenta algunos criterios de elección.

La interacción entre el hombre y el perro ha sido de suma importancia a través de la historia, desde el hombre primitivo que logró su domesticación hasta convertirlo en un animal de compañía y que en la actualidad la sociedad los considera como miembros de la familia. En la adaptación del perro, al convivir con las personas, desarrolló habilidades en beneficio de estas, desempeñando trabajos especializados como los perros de rescate, de guardia y protección, de asistencia para discapacidad auditiva o motora, guías para invidentes, por mencionar algunos. La selección de crías con características conductuales y físicas han dado paso a la creación de diversas razas afines a estas tareas.





Hernández, D. (2023). *Perros sin dueño. Pulicosis en perros abandonados* [fotografía]. Acervo personal.

Pareciera que se tratara de una relación de beneficio mutuo, pero no es en todos los casos, pues existen riesgos para los propietarios que pueden llegar a sufrir de mordeduras, lesiones, alergias, zoonosis o problemas que en su mayoría se relacionan con la tenencia irresponsable de los perros.

En el México antiguo el perro formó parte del desarrollo y construcción de la cultura, integrándose en las costumbres y leyendas, siendo el Xoloitzcuintle o perro pelón, representante de la cultura mexica. Esta característica, dada por la mutación genética, lo posicionó entre las razas más prestigiadas por su valor religioso, zootécnico y científico.

Con la llegada de los españoles, a finales del siglo XV, se introdujeron especies como ovejas, vacas, cabras, puercos, caballos, asnos, perros y gatos, así como plantas, armas, y enfermedades.
La sobrepoblación de perros tuvo inició en las principales ciudades novohispanas, en donde los perros traídos por lo españoles que encontraron un ambiente propicio para reproducirse escaparon de sus dueños, provocando peleas de perros por comida o hembras, ataques hacia otros animales y niños teniendo como consecuencia la transmisión de enfermedades.

La necesidad de eliminar de los espacios públicos a los perros callejeros obligó a las autoridades la implementación de medidas para acabar con el problema, por decirlo de una manera sutil, haciendo participe a la población que a cambio de una pequeña recompensa sacrificaban a los animales (el Virrey Revillagigedo ofreció 4 pesos el ciento).
En 1856 se establecieron prevenciones sobre perros agresivos que establecían mantener a estos perros encadenados o en lugares apartados, solo podían salir en compañía de su dueño con bozal de cuero o metal, el perro que llegara a morder irremediablemente debía morir, el dueño debería pagar los daños y una multa.

A través del tiempo se ha comprobado que el perro es una especie que puede regresar a su estado primitivo al ser



Hernández, D. (2023). *Perrito buscando a su dueño. Perros ferales a orillas de unidad habitacional.* [fotografía]. Acervo personal.

abandonado por el ser humano. Las repercusiones de la sobrepoblación canina en la salud humana, además de la sanidad y bienestar animal, son las enfermedades zoonóticas, agresiones, contaminación por heces y en cierto modo, problemas éticos.

La principal medida para el control de la población canina es la esterilización quirúrgica de hembras y machos de perros y gatos. Ya que una hembra no esterilizada alcanza la madurez sexual a los seis meses, teniendo en promedio dieciséis cachorros al año y bajo el supuesto que el 50% de la camada serán hembras, en seis años habrá 67,000 perros que en su mayoría terminarán en la calle.

La clave estará en la prevención, tanto en el control de la población canina, así como de la transmisión de enfermedades para garantizar su salud y bienestar, así como del propietario. La responsabilidad incluye el aprecio y cariño hacia nuestras mascotas, entender y satisfacer sus necesidades y comportamientos, compromiso para fortalecer una relación sana y el respeto por la vida cualquiera que esta sea.

Antes de adquirir un animal de compañía se deberá considerar lo siguiente:

- Analiza si en tu estilo de vida actual y futura el cachorro podrá adaptarse fácilmente, este crecerá y requerirá dedicación y atención.

- Consulta con tu familia para que todos estén de acuerdo en adquirirlo, ya que si se oponen es probable que terminen echándolo y ser parte del problema de sobrepoblación canina. O bien,

si en casa hay personas con enfermedades crónicas y/o alergias.

- Los perros no son juguetes, por lo que es importante enseñar a los niños el manejo y respeto de los espacios del perro, así como de la responsabilidad que implica tenerlos.

- Si bien, los perros se han adaptado a nuestros espacios, considerar si el espacio destinado para sus necesidades es el apropiado.

- El tiempo que tendrás que invertir para ejercitarlo diariamente, bañarlo, cepillarlo y educarlo.

- Considera la interacción que tendrá si ya existen otras mascotas en casa.

- El promedio de vida de un perro es de 10 años, es el tiempo que durará este compromiso.

Para adquirir un animal de compañía se podrá recurrir a los albergues que se han encargado de rehabilitar a perros callejeros para brindarles una segunda oportunidad. Otra opción serán los criaderos profesionales regulados por la Federación Canófila Mexicana, si lo que se busca es un perro con características de una raza definida. Desafortunadamente la venta indiscriminada de animales en mercados, tianguis y vendedores ambulantes incrementa la sobrepoblación por la reproducción indiscriminada de perros que venden de "raza" sin serlo solo por negocio, perros que son explotados para procrear cachorros sin los cuidados mínimos necesarios. Al adquirir a tu animal de compañía en estos lugares, se fomenta la reproducción inconsciente de perros que probablemente terminarán en situación de calle por no cumplir con las expectativas del comprador aunado al factor de la no esterilización incrementando el problema.

Otro problema secundario a la sobrepoblación de perros es la contaminación ambiental generada por la producción de heces, siendo un medio de transmisión de enfermedades para las personas y otros animales. Según la guía de Animales de compañía de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en la Ciudad de México, recomienda:

- Recoger las heces con una bolsa de plástico biodegradable.
- Desechar las heces en el inodoro o en la basura, en la ciudad de México se deben separar y tirar como residuo orgánico.
- Lavarse las manos después de limpiar.

Sin lugar a duda el mejor amigo del hombre es el perro, solo debemos demostrar que el mejor amigo del perro es el hombre, cuidemos de ellos como ellos cuidan de nosotros.

REFERENCIAS

Arvizu, L. (2016). Bienestar Animal en México, un panorama normativo (Primera edición). Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Blank, I. (1994). El maravilloso mundo de los perros. México Trillas.

Tudela, F. (1992). El encuentro de dos mundos: impacto ambiental de la conquista. Nueva sociedad, 122, 198- 209.

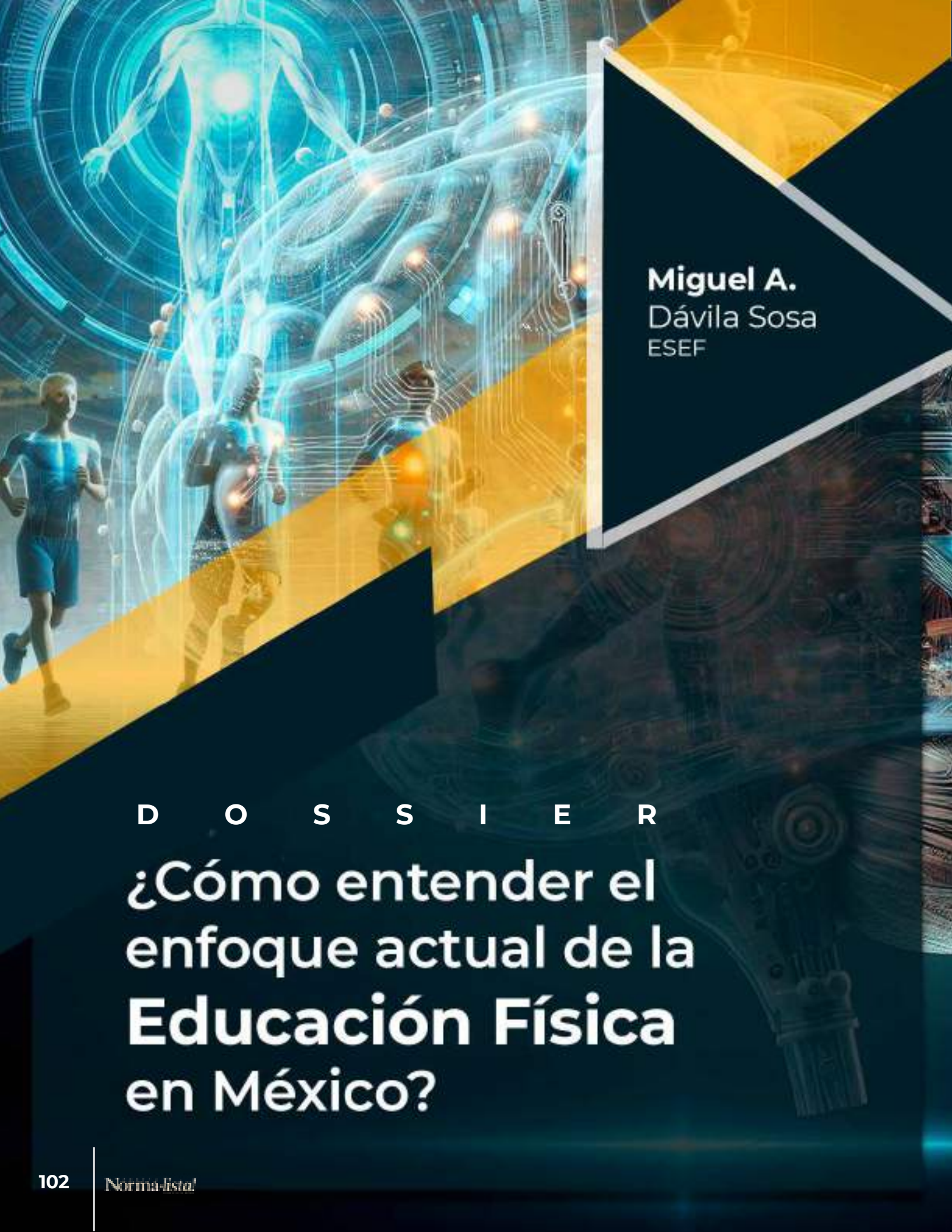
Valadez, R. (2009). PERROS PELONES DEL México prehispánico. Arqueobios Centro de Investigaciones arqueológicas y Paleontológicas andinas.

De Juan, L. F. (2016). los perros de la gran Tenochtitlan. México D.F. FMVZ-UNAM.

Gutierrez, G. (2007). Interacciones humano-animal: características e implicaciones para el bienestar de los humanos. Revista Colombiana.

Federación Canófila Mexicana, A.C. (2017). Conejos para adquirir un perro. [HTML]. http://www.fcm.mx/consejos-perros





Miguel A.
Dávila Sosa
ESEF

D O S S I E R

¿Cómo entender el enfoque actual de la **Educación Física** en México?

La fuerza sin amor es energía gastada en vano
A. Einstein

Han pasado más de 20 años desde que se instauró en la formación inicial de las y los futuros docentes que estudian la Licenciatura en Educación Física en las escuelas normales, un cambio de paradigma que buscó reorientar la intervención pedagógica de la especialidad para encauzarla como práctica social que propicie la participación, la estimulación y la revaloración de la motricidad-corporeidad de niñas, niños y adolescentes en el país.

Este hecho marcó de manera contundente la concepción de nuestra profesión, al tiempo que influyó en la elaboración de los programas de estudio para la educación básica, dando paso a un proceso de reformulación del enfoque, contenidos, aprendizajes y propuestas didácticas que se impulsan desde la Educación Física (EF), el cual inició en la educación secundaria (2006), continuó en educación primaria (2009), posteriormente se reflejó en la articulación curricular de preescolar, primaria y secundaria (2011), y se concretó en un modelo educativo sostenido, integral y amplio, plasmado en el documento denominado Aprendizajes clave para la educación integral (2017).

Es preciso señalar que cada planteamiento, perspectiva y programa de la EF, ha sido diseñado en relación con su tiempo, contexto social y uso pedagógico, por ejemplo, hace algunas décadas se trató de privilegiar una visión del cuerpo como parte de un conjunto de estrategias dirigidas a la obediencia de alumnas y alumnos, lo que implicó una instrucción rigurosa basada en la subordinación y cumplimiento de indicaciones del profesor(a). Después, se veía al cuerpo desde una visión biomecánica; es decir, un organismo eminentemente biológico que funciona como una máquina y, por lo tanto, prevalecía el ejercicio físico como la más importante razón de ser (desarrollo de capacidades a partir de la repetición y mecanización del movimiento, como es el caso de las sentadillas, lagartijas, abdominales, etcétera).

Lo cierto es que la Secretaría de Educación Pública (SEP) en los últimos años, ha decidido enfatizar una formación integral que permite ofrecer a niñas, niños y adolescentes, oportunidades para que adquieran los aprendizajes necesarios que les ayuden a comprender y afrontar los retos del mundo en el que se desenvuelven, o como diría Bauman (2003) de una *modernidad líquida*. De tal forma que, dicha instancia asumió como una prioridad lograr una educación humanista y con sentido social, desde preescolar hasta secundaria.

Primeras reflexiones

Debemos destacar que el gran mérito de los que en su momento decidieron transformar nuestra profesión, fue cambiar el paradigma que había privilegiado las prácticas corporales en México, alineando esta aspiración con el horizonte educativo definido. Aprovechamos la oportunidad para reconocer a profesores como Luis Felipe Brito, Soledad Deceano, Ernesto Ponce, Francisco Deceano, entre otros, quienes con el apoyo del Mtro. Olac Fuentes Molinar (*Subsecretario de Educación Básica en el período que comenzaron las reformas curriculares*), que optaron por modificar la visión anglosajona del deporte (*ganar-perder*) por una perspectiva participativa, incluyente y formativa, que parte de la motricidad-corporeidad como manifestación e integración de acciones inteligentes. Conscientes de que en cada estrategia didáctica, juego o dinámica debe impulsarse

con alumnas y alumnos altos niveles de interacción, diálogo e intercambio constante de propuestas, aprender a tomar decisiones y la valoración de sus acciones, lo que contribuye a hacer que la sesión de EF sea mucho más que simplemente obedecer una orden o instrucción, por más creativa que esta pueda llegar a ser.

La intención ha sido acercar a niñas, niños y adolescentes a situaciones que les hagan pensar, y otorgarle sentido a las acciones cognitivas y motrices que realizan y, con ello, volverlos estrategas de su motricidad favoreciendo que: adquieran un conocimiento cada vez más claro de quiénes son, reconociendo y apreciando lo que pueden hacer y lo que otras personas les aportan, al tiempo que reflexionan acerca de la corresponsabilidad que tienen en el logro del bienestar individual y colectivo. En suma, se pretende contribuir al cúmulo de experiencias que se ofrecen desde la educación básica, diseñadas para garantizar un pleno desarrollo al construir su identidad personal y social. Se pretende aprender a jugar limpio y relacionarse empáticamente (*ponerse en los zapatos del otro u otra*) y, por lo tanto, desencadenar posibles manifestaciones axiológicas (*libertad, respeto, solidaridad, amistad, empatía, disposición, felicidad, entre otras más*).

Cuando alumnas o alumnos participan en la sesión (para ya no decir clase o lección de EF), estimulan el cuerpo en su totalidad (*motricidad global*); la parte sensorial se activa y las capacidades perceptivo-motrices (*coordinación, lateralidad, equilibrio, tono muscular, respiración, relajación, espacialidad, temporalidad, ritmo y postura*), les brindan información primaria (*inmediata*) para resolver problemas mediante acciones motrices, mismas que comparten con sus compañeras y compañeros. Por ello, la importancia de una interacción grupal, evitando la soledad de los estímulos y, como lo menciona Vázquez (1989): “Es ahí donde surge la motricidad de relación, y con ello surge el aprendizaje”.

Sin embargo, la capacidad de estimulación motriz que tiene la EF es todavía mayor; las capacidades físico-motrices (*fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad, potencia y elasticidad*) se conectan en un sinfín de estrategias, juegos, dinámicas grupales y acciones, destacando que estas son el soporte de lo que se le conoce como condición física. También sirve como base para la llamada preparación física, con la cual deportistas alistan sus cuerpos y se ponen “en forma” o a prueba y se confrontan, ya sea contra otros, contra ellos o contra sus propios desempeños motores (*agón*).

Aunado a ello, aparecen las capacidades socio-motrices (*otro contenido que forma parte de esta orientación pedagógica de la EF*) y, será mediante el juego motor, la comunicación, interacción, la imaginación y la expresión corporal, entre otras manifestaciones, que niñas, niños y adolescentes se conectan, conviven, comparten, se ayudan, consiguen metas y disfrutan la sesión en parejas, equipos o grupalmente.

Desde luego que la puesta en práctica de habilidades y destrezas motrices (*mismas que se desarrollan a lo largo del trayecto formativo de la educación básica*) permite que alumnas y alumnos amplíen sus posibilidades cognitivas, motrices y estratégicas, que implica que experimenten, analicen, reflexionen y valoren las acciones que realizan, las condiciones con las que ejecutaron los patrones básicos de movimiento (*caminar, correr, saltar, reptar, lanzar, atrapar, entre muchos más*) y los resultados que obtuvieron. De tal manera que, no solo es cumplir con una meta sino entender las acciones pensadas y realizadas. Es aquí donde se crean las bases para la edificación de la competencia motriz, y es mediante el ensayo y error que se amplían los conocimientos declarativos, procedimentales, afectivos y meta-motrices, con los cuales se manifiesta paulatinamente su aprendizaje motor.

Desde luego que el juego motor se vuelve el gran aliado de nuestra didáctica, ya que es mediante la movilización de grandes masas musculares que podemos estimular de manera global la motricidad. Para ello, disponemos de un gran número de estrategias didácticas (*más adelante comentaremos algo al respecto*).



Guillen, J. (2023). *Diferencia* [Imagen] Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/reflejo-juego-color-grupo-1679618/

Entonces: ¿de dónde viene el denominado enfoque sistémico y global de la motricidad?

En la década de los treinta del siglo pasado, el trabajo de un antropólogo inglés repercutió de manera determinante para el desarrollo de lo que hoy conocemos como pensamiento sistémico.

De corriente relativista, holista (*la realidad vista como un todo*), con una visión bidireccional, Gregory Bateson subrayaba en algunos de sus trabajos su interés por los procesos sociales y sus ideas respecto del equilibrio de estos: "El cambio social no se debe a una cadena causal de eventos históricos, sino a que los grupos reaccionan a las reacciones de los demás, la interacción es la clave, [...] debemos considerar no solo la reacción de A frente a la conducta de B, también la conducta de B frente a la reacción de A, y el efecto de ambas en ambas" (Lipset, 1991).
En la misma década W. B. Cannon acuña el término homeostasis para designar procesos mediante los cuales un organismo se mantiene dentro de ciertos rangos de funcionamiento. De manera paralela, el biólogo Ludwin Von Bertalanffy desarrolla y publica su Teoría general de sistemas, en la que explica el paralelismo de los principios generales de diferentes campos de actividad científica y social que guían el comportamiento de los sistemas en general. Los principios de esta teoría son aplicables a la manera en que se organizan todos los sistemas a partir de principios generales independientemente de su naturaleza: biológicos, sociales, económicos, eléctricos, naturales, etcétera. Esta teoría ha sido ampliamente utilizada para la comprensión y explicación de la dinámica de sistemas, que son comprendidos como un todo integrado, más allá de la suma de sus partes; tal es caso de la noción de corporeidad.

Con base en esta perspectiva, un sistema es un conjunto de elementos que se mantienen unidos entre sí para conformar una totalidad indisoluble, que se organiza y autorregula por medio de mecanismos homeostáticos basados en circuitos de retroalimentación. Utilizar la analogía de sistemas para entender, por ejemplo, la complejidad de la galaxia, las sociedades, las interacciones económicas, las familias, las conexiones, el funcionamiento cerebral, entre otros, no significa que sean la misma cosa, solo los pensamos bajo las mismas premisas de los sistemas en general. De tal modo que, la totalidad refiere a que cada una de las partes de un sistema está relacionada

con las otras; por lo que la alteración en una de estas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema en su totalidad.

En términos más simples, podemos decir que lo sistémico hace referencia a las relaciones que se establecen en pequeños (*la familia*) o grandes sistemas (*la escuela*); de tal modo que, lo que le pase a algún integrante de ese sistema alterará o modificará la conducta de los demás elementos. Será entonces que se activarán mecanismos homeostáticos que buscarán un equilibrio para mantener a ese mismo sistema.

Pensemos en un alumno(a), cuya mamá, papá, hermano, u otros parientes y están graves en un hospital. Desde luego que la conducta, actitud, disposición o ganas de participar, jugar o disfrutar de la EF son prácticamente nulas, lo cual quiere decir que el sistema (*su familia*) ha alterado su actitud y, por lo tanto, sus posibilidades de aprendizaje se ven mermadas y de alguna manera (*sencilla tal vez*) altera a los demás. Pese a ello, este alumno(a) tratará de seguir conviviendo en el día a día con sus compañeras y compañeros (*homeóstasis*).

Ahora pensemos que la maestra es quien se enfermó, desde luego que más allá de la real preocupación de sus alumnas y alumnos, esta situación trastocará el sistema (grupo). Temporalmente vendrá una persona que la sustituya, pero la dinámica, interés e interacción cambiarán por completo. Entonces lo sistémico tiene que ver con la manera en la que ese pequeño grupo (*sistema*) se realimenta, al tiempo que modifica las conductas de todas y todos.

Lo mismo sucede con el desarrollo motor, con la estimulación del cuerpo-corporeidad, con el juego motor, con la sesión de EF; todos estos elementos son promotores de cambios de conducta, más aún, cuando se viven en grupo, se estimulan y desarrollan. Por ello, no podemos pensar en un cuerpo que aísla sus capacidades perceptivo, físico o socio-motrices, para estimularlas por separado (*el cuerpo se manifiesta de manera global, única y total*), si bien las nombramos líneas arriba para distinguirlas, es un acto meramente didáctico, esto quiere decir que un movimiento, una acción o conducta motriz, no pueden separarse del resto, lo mismo sucede con lo emocional, social o funcional del sujeto que se mueve.

Fueron Martha Castañer y Oleguer Camerino, quienes contribuyeron a la fundamentación de este enfoque social y humanista de la EF. Por cierto, podemos decir que, durante varios años la propuesta sistémica y global de la motricidad se ha ido depurando y ajustando sus planteamientos, para actualizar su denominación.

Se ofrece una visión global y panorámica de la motricidad, desengranando el Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM a partir de ahora) que supone un avance y actualización del Enfoque Sistémico y Global de la Motricidad que hemos ido aportando en las dos últimas décadas (Castañer y Camerino 2013).

Es un enfoque que identifica y organiza los elementos que constituyen la motricidad, a la vez que explora las dimensiones que esta desarrolla y las funciones sobre las que actúa. Es la propia Castañer (2013) quien explica la diferencia entre las nociones sistemático y sistémico, la primera implica jerarquizar, clasificar, descartar, entre otros, mientras que la segunda tiene que ver con procesos de análisis, síntesis, reflexión y toma de decisiones, a partir de un sistema.

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana, particularmente en el diseño de la propuesta actual de EF (*Anexo. Educación Física en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, junio 30 de 2023*), no se han dejado de considerar ni el enfoque sistémico global de la motricidad ni mucho menos su evolución pedagógica hacia el denominado EDIM; sin embargo, es necesario dar pauta a que las investigaciones avancen y brinden mayores elementos de análisis y

puesta en práctica para abordarlo sin dejar de reconocer sus beneficios y desafíos en la EF actual.

Para continuar y explicar las aportaciones del enfoque sistémico a la EF, es necesario considerar lo siguiente.

Si bien la motricidad se manifiesta a partir de acciones inteligentes, el desarrollo y aprendizaje de alumnas y alumnos no puede ser fragmentado, porque lo global implica totalidad del ser que se mueve, además de las relaciones que establece al moverse con las demás personas.

El Mtro. Luis Brito señala: "El movimiento corporal no se enseña; éste se descubre, ejercita, y en ocasiones se perfecciona gracias al potencial neurológico que lo posibilita para su acción" (Brito, 1991, p. 26).

Y desde luego, se han de tomar en cuenta los aportes que se realizan a lo largo del trayecto formativo, como lo es desde el esquema corporal (particularmente en educación preescolar); la imagen corporal (*más evidente en secundaria), el desarrollo de habilidades y destrezas motrices (orientadas hacia la disponibilidad corporal y la autonomía motriz*), entre otras. Por ello, este enfoque enfatiza al ser que se mueve y las relaciones o vínculos que se forman en cada acción inteligente que se diseña y aplica desde la sesión misma.

¿Qué caracteriza el enfoque sistémico y global de motricidad?

· **Integración del aprendizaje.** Lo cual quiere decir evitar la fragmentación.

La escuela se enfrenta a la necesidad de encontrar mayor sentido y significado a lo que aprenden niñas, niños y adolescentes, por lo que, superar la visión tradicional centrada en la transmisión de información, demanda construir nuevas formas y estrategias de entender el conocimiento. En este sentido, impulsar la



Guillén, J. (2023). *Bosque Vivo: Representación del enfoque sistémico y global de la motricidad. Ilustración generada por inteligencia artificial en Leonardo.ai.*

adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores por parte de alumnas y alumnos, a partir de escenarios lúdicos, creativos e innovadores contribuye a que puedan reconocer la relación que existe entre las distintas áreas (*Español, Matemáticas, Formación Cívica y Ética, Educación socioemocional, Educación Física, etcétera*), así como la complejidad de las situaciones y problemáticas que se presentan y la posibilidad de encontrar distintas alternativas para afrontarlas.

Por ejemplo, cuando abordamos contenidos relacionados con la salud y, de manera particular, en lo referente a las consecuencias de *enfermedades no transmisibles* que se derivan del sobrepeso y la obesidad, es preciso ampliar la perspectiva, ya que no solo se

trata de incrementar el tiempo destinado a la práctica de actividad física, sino que debe analizarse: el funcionamiento del cuerpo y su relación con la ingesta de alimentos; los hábitos alimenticios que tenemos y cómo han cambiado; los factores que inciden en nuestros comportamientos y decisiones que tomamos; los derechos y obligaciones que corresponden a las personas e instituciones, por mencionar algunos aspectos.

Por tanto, el enfoque sistémico también permea la idea de lograr una mayor congruencia e integración del conocimiento y las herramientas que se pretende adquieran alumnas y alumnos, como parte de una formación más amplia y completa, ya que si solo se aborda de manera aislada un aspecto del problema se limita y altera los resultados del proceso de aprendizaje.

• **Énfasis en el socio-construccionismo.** El lenguaje construye realidades.

Resulta un tema complejo, pero debemos tomar mayor conciencia de lo que implican nuestras palabras y acciones como parte de la intervención pedagógica que realizamos, lo que podemos decir es que muchas de las nociones conceptuales que se habían utilizado en la escuela, no son otra cosa que construcciones sociales heredadas o prácticas arraigadas por muchas generaciones, como puede ser las etiquetas o estigmatizaciones dirigidas a alumnas o alumnos: "burros", "tontos", "limitados", "torpes", etcétera.

Es el mismo Dr. Luis Miguel Ruiz Pérez, quien en su libro *Competencia motriz* (1995), nos habla de la incompetencia aprendida y, nos señala lo fácil que puede resultar hacer sentir a niñas, niños y adolescentes "torpes" o mirarlos como si lo fuesen, por no entrar en los estándares determinados por la maestra o el maestro; cuando la incompetencia también se enseña; es decir, en la sesión de EF propiciamos que alumnas y alumnos se asuman como personas incapaces de cumplir con las consignas, o cuando se comparan de manera errónea con otras personas, no porque lo quieran, sino por la falta de una didáctica adecuada. No son torpes, los hacemos torpes motrizmente hablando.

Un ejemplo maravilloso de cómo construimos realidades a partir del discurso lo encontramos en una historia publicada por Buhler (2015) acerca de la infancia de Thomas Alva Edison, quien un día llegó a casa con una nota.

Él le dijo: "Mi maestro me dio esta nota y me dijo que sólo se la diera a mi madre." Los ojos de su madre estaban llenos de lágrimas cuando leyó en voz alta la carta que le trajo su hijo.

"Su hijo es un genio, esta escuela es muy pequeña para él y no tenemos buenos maestros para enseñarle, por favor enséñele usted". Muchos años después la madre de Edison falleció, y él se convirtió en uno de los más grandes inventores del siglo. Un día él estaba mirando algunas cosas viejas de la familia. Repentinamente él vio un papel doblado en el marco de un dibujo en el escritorio. Él lo tomó y lo abrió. En el papel estaba escrito: "Sra. Edison, su hijo presenta un retraso mental, no podemos permitirle que venga más a la escuela".

En lugar de leer lo que realmente decía la carta, su madre le dio un giro completamente y ¡le inyectó seguridad a su hijo! Le hizo creer que podía ser un genio y se lo creyó tanto, que creció y murió dejando invaluables inventos a la humanidad Rich Buhler (2015).

Como docentes de EF tenemos una gran oportunidad para motivar y enaltecer las capacidades de alumnas y alumnas, sin olvidar que podemos transformar sus vidas. Como menciona la autora española, Begonia Ibarrola (2014): "Debemos generar experiencias que dejen huella y no cicatrices".



OpenAI. (2023). *Profesora de educación física demostrando ejercicios y motivando a estudiantes en un gimnasio. Generación de imagen DALL·E. ChatGPT. Generado el 3 de noviembre de 2023.*

• **Atender a la comunidad.** Observar el contexto y la comunidad.

Identificar lo que acontece en la cotidianidad es una acción que resulta necesaria en nuestros días; cada zona geográfica, población, comunidad o grupo tiene costumbres, modos de comunicarse, interactuar y jugar, de tal manera que no podemos ser ajenos a este tipo de relaciones y posibilidades expresivas, comunicativas y de vínculos sociales. Mirar la comunidad implica ser un buen observador y tener la capacidad (*como parte del perfil de egreso de la formación inicial*) de reconocer y caracterizar el contexto educativo y, por supuesto social, y actuar éticamente en consecuencia.

Lo anterior requiere diseñar propuestas (*proyectos*) en beneficio de muchas personas, más no de unos cuantos (*acción muy común cuando del deporte se trata*). Entonces valoremos el impacto de pensar, planear, diseñar, aplicar y evaluar proyectos educativos con alto impacto en la comunidad, nos referimos entre otros al deporte para todos y todas; se trata de hacer lo necesario para adecuarlo y fomentar una mayor participación, convivencia y bienestar, no solo de competir (ganar-perder). ¿Qué tal un dual meet?, escuela contra escuela; un evento de cachibol, futbeis o algún deporte alternativo (hay más de 90 registrados en el mundo); un encuentro de balonmano, fútbol, etcétera, en donde lo más importante es la experiencia de jugar, tratar de ganar desde luego, pero con un significado más de la propia vivencia que de la búsqueda del triunfo a como dé lugar.

Como lo menciona el Mtro. Oscar Peña (2023): "Reorientar el deporte implica no solo cambiar las actividades que llevamos a cabo sino impregnarle un sentido formativo a nuestra intervención, es decir, pensar en una dinámica que se adapte a las características, nivel de desarrollo y conocimientos previos, así como adaptar todos los elementos necesarios (reglas, espacios, materiales, formas de juego e interacciones) para generar experiencias agradables y significativas" (2023, p. 10).

¿Y si hacemos un paseo ciclista en la escuela? (*si hay espacio desde luego*), ¿qué tal una feria recreativa del deporte escolar? La premisa es que haya desafíos propios de éstos: tirar a la canasta, meter goles con ojos cerrados, correr con una cubeta en las manos, lanzar un zapato lo más lejos posible, sin ayuda de las manos, entre otros. ¿Qué tal una mini olimpiada? Podemos incluir algunas pruebas creativas y una alta participación. Habrá que pensar en razón de algún proyecto y sus procesos de gestión, seguramente como educadores físicos tenemos muchas ideas más que ofrecer a alumnos y alumnas. Pensemos más en lo colectivo que en individualidades.

• **Atender la globalización.** Lo sistémico también es global.

Recordemos que lo que pasa en otros lugares, también nos afecta. Las y los educadores físicos no pueden aislarse del mundo en el que



OpenAI. (2023). *Comunidad multiétnica y de personas discapacitadas. Generación de imagen DALL·E. ChatGPT. Generado el 3 de noviembre de 2023.*

vivimos, pero debemos aprender pedagógicamente a sacarle provecho a la tecnología, las redes sociales y los recursos de los que disponemos. Alumnas y alumnos que potencialmente tengan acceso a este tipo de recursos, ¿qué tal si les ponemos a hacer "*memes*" de las situaciones que viven?; estos tienen muchos elementos que pueden ser analizados: la comprensión e ironía de algún suceso conocido, la parte creativa y expresiva en la construcción de esos mensajes (*desde luego respetuosos*), la alegría de compartirlos, etcétera.

Además, existen otros temas transversales o vinculantes como el medio ambiente, la ecología, la contaminación, la alimentación adecuada, entre otros, que podemos abordar o utilizar para reconocer con mayor claridad determinadas situaciones o problemáticas. Recordemos que la globalización es la interconexión entre las naciones desde una lógica amplia como puede ser económica, educativa, social, política o antropológica. Así como el acercamiento de las culturas para una mejor comprensión de la realidad, esto también es parte de lo sistémico.

• **Inclusión.** Lo cual quiere decir "*la EF es para todas y todos*". Esto implica muchos ejemplos en lo cotidiano, veamos algunos de ellos.

Si durante una sesión de EF el docente excluye a algún alumno(a) por el motivo que sea, altera el sistema, porque él o ella forman parte de este y seguramente esta situación incidirá en su participación, deseos de aprender, formas de relacionarse con las demás personas, así como al interactuar o manifestar sus gustos, aficiones, voluntades, estados de ánimo y todo lo que se pone en juego en el patio. Otro ejemplo, lo podemos observar cuando se forman las famosas escoltas escolares. Todas y todos deberían tener las mismas oportunidades para participar, dado que forman parte del sistema (*escuela*) y al no ser considerados los estamos excluyendo.

¿Qué pasaría si cambiamos esa lógica de participación, por una más inclusiva? Podría ser a partir de propiciar que se vayan cambiando a los integrantes, impulsando campañas para elegir a aquellas personas que les representa una mayor motivación, o simplemente quieran experimentar lo que implica esta actividad. Seguramente podremos incidir en erradicar determinadas conductas negativas y lograremos modificar un elemento para cambiar todo el sistema.

Inclusión quiere decir reconocer y apreciar la diversidad de formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, como medio para lograr un enriquecimiento mutuo. De tal manera que se requiere generar las estrategias y acciones que contribuyan a que todas y todos sean partícipes en el aprendizaje. En este sentido, propiciar que alumnas y alumnos se sientan parte del grupo, escucharlas y escucharlos, atender sus inquietudes, tomarles en cuenta, permitirles opinar (*por muy sencilla que sea su idea*), dejarles explorar y ser creativos de sus propios desempeños motores, cambiar las reglas de algún juego e interactuar considerando sus inquietudes, representan premisas fundamentales para lograr esta finalidad. No olvidemos que el que excluye, se excluye a sí mismo.

• **Atención de Barreras para el Aprendizaje y la Participación.** La educación es un derecho de todas y todos.

Ofrecer una atención diferenciada de acuerdo con los intereses, características y posibilidades de niñas, niños y adolescentes, es fundamental en el contexto de una educación humanista. Por supuesto que esto incluye a alumnas y alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación (BAP), con o sin discapacidad, a quienes se les deben ofrecer apoyos de acuerdo con sus necesidades, tanto en la escuela como en el aula, incluyendo a la sesión de EF.

El Mtro. Jesús Mendoza señala: "Es de destacar que la perspectiva y comprensión de la discapacidad ha pasado de un enfoque físico o médico a otra que considera el contexto físico, social y político de una persona. Actualmente se entiende que la discapacidad surge del impacto entre la interacción del estado de salud o la deficiencia de una persona y la gran cantidad de factores que influyen en su entorno" (Mendoza, 2022, p. 13).

La atención de las BAP como acción didáctica permite mejorar la autoestima de alumnas y alumnos, esto se debe a que se genera un sentido de pertenencia al grupo y la escuela, además de propiciar una mayor sensibilización y empatía hacia los desafíos que afronta cada persona en su vida cotidiana, lo cual resulta muy importante para su formación presente y futura.

¿Qué podemos hacer concretamente desde la sesión de EF para aplicar este enfoque pedagógico?

• **Utilizar el currículo como una herramienta de la intervención pedagógica.** Mucho se ha hablado de que la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana puede ser analizada en EF desde los programas anteriores, lo cual es una interpretación errónea. Como se ha mencionado, cada programa es resultado de su tiempo y momento histórico:

"A partir del movimiento higiénico pedagógico de 1882, se abordaron temas relacionados con la actividad física que se impartían en las escuelas públicas y las pocas privadas del nivel primaria elemental y superior, entre los temas que se abordaron estaban los métodos de enseñanza para cultivar las facultades físicas, intelectuales y morales del niño" (Chávez, 2012, p. 23).

Desde la creación de la EF en nuestro país, hemos podido constatar diversas visiones,

enfoques y maneras de ver esta profesión de Estado, misma que ha sufrido cambios en la manera de entender la formación de niñas, niños y adolescentes y, particularmente sus desempeños motores. Cada programa diseñado e implementado surgió de un momento histórico distinto, por lo que pretender yuxtaponer el denominado programa motriz de integración dinámica a este otro, que ha sido diseñado desde la motricidad-corporeidad de alumnas y alumnos y con una mirada sistémica, no tiene ninguna posibilidad pedagógica. Cada uno tiene un momento y espacio pedagógico en nuestra profesión, por lo que compararlos, resultará un tiempo inútil y poco significativo.

• **Elaborar diagnósticos de las características de alumnas y alumnos, así como de su contexto.** Esta tarea pedagógica forma parte de la evaluación de todo proceso que inicia en los patios escolares, sin embargo, hacerlo bajo la premisa de medir las capacidades físicas de alumnas y alumnos, nuevamente se asocia con la fragmentación del saber, además de que tiene poca importancia respecto de los aprendizajes que se esperan lograr y la intervención que debemos realizar. Todos los que hemos realizado ejercicio físico, sabemos que medir una capacidad física tiene prácticamente nula utilidad si no la estimulamos por largos periodos de tiempo (alta frecuencia). Importante será observar los desempeños motores de niñas, niños y adolescentes, así como sus posibilidades de ejecución, desde la mirada cualitativa del movimiento. Y es aún peor si utilizamos el ejercicio físico como castigo; podríamos crear una animadversión hacia la actividad física y hacer que alumnas y alumnos se alejen de su práctica cotidiana y que no la incorporen a sus estilos de vida presentes y futuros.

• **Diseñar una planificación pedagógica a partir de Unidades Didácticas (UD).** Mucho se ha hablado de las bondades de organizar la intervención a partir de este tipo de estrategia didáctica; las UD nos permiten llevar una mejor secuencia y un claro seguimiento de lo que deseamos enseñar, estimular y desarrollar a partir de nuestra intervención. Además, facilitan la evaluación cualitativa al propiciar la observación e identificación de los avances que manifiestan alumnas y alumnos, crear indicadores de los desempeños y conductas de los alumnos y alumnas para verificar sus avances en cada etapa del proceso; sería lamentable que como educadores físicos no diseñáramos nuestras propias herramientas e instrumentos y, en su lugar las copiemos de otro colega o se compren, perdiendo todo sentido ético y pedagógico de nuestra profesión.

• **Evitar la organización rígida de la sesión.** Como hemos explicado, fragmentar no promueve este enfoque de la motricidad, hay que analizar la sesión en relación con el todo: finalidades, contenidos, aprendizajes estrategias didácticas y actividades de organización; contexto, horarios de la sesión, lugares donde se realizará, materiales, espacios, etcétera. Con este gran abanico de elementos a considerar, es necesario tomar decisiones acerca de qué es lo que más conviene para hacer efectivo el tiempo, como podría ser en algunos casos dividir la sesión en tres partes (*calentamiento, parte medular o central, y relajación o cierre*) ¿será necesario hacerlo así?, pues seguramente, si está fundamentada la intencionalidad didáctica y pedagógica, de lo contrario no tiene sentido hacerlo, solo porque siempre se ha hecho de esa manera. Habrá que cuestionarnos este tipo de situaciones que a diario realizamos y aprender a tomar decisiones.

• **Otorgar una intención pedagógica a las sesiones y actividades.** Diseñar la sesión a partir de propósitos, más no de objetivos. Por muchos años se ha pensado que una buena sesión es aquella en la que cada momento, oportunidad o contenido a enseñar, debe tener un objetivo y si este no se cumple, no hay progreso o aprovechamiento. El objetivo es una acción breve, cuantitativa, observable y con un

solo resultado (*el producto*), que en caso de ser positivo, habrá efecto de beneficio, pero por el contrario, si no se cumplió, será error y no hay posibilidades de mejora. Por ello, se sugiere dejar de planificar la sesión por objetivos.

En contraste, cuando hablamos de propósitos estamos pensando en procesos, en deseos de que pase algo, le podríamos llamar "*la carta de los reyes magos*", porque anhelamos que lo que suceda se consolide paulatinamente con altos niveles de motivación y aspiraciones de seguir mejorando; el propósito siempre nos dejará aprendizajes (en ocasiones breves o cortos), pero desde luego la suma de éstos, desencadenará esperanza en lo que viene (*nuevos aprendizajes, estímulos y crecimiento personal*).

• **Diversificar las estrategias didácticas (ED).** Movilizar mediante el juego motor (aquel que propicia la movilización de grandes grupos musculares) a alumnas y alumnos implica conocer las posibilidades reales de la intervención pedagógica de la EF. Una adecuada estrategia didáctica permite abordar con éxito cada contenido y propósito diseñados para las edades y niveles de desarrollo motor de niñas, niños y adolescentes. La EF dispone de un gran abanico de ED, con las cuales será mucho más sencillo explorar, estimular, diseñar, experimentar, sentir, vivenciar, participar, proponer durante las sesiones (*se sugiere evitar la palabra trabajar en el ámbito educativo*), entre otras posibilidades lúdicas y, con ello incluir a todas y todos. A continuación, se muestran algunas de ellas:

Tabla. Estrategias didácticas de educación física

Rutinas de activación física	Ejercicio físico	Feria deportiva	Taller de Animación deportiva	Juegos de habilidades motrices básicas	Clubes y talleres deportivos escolares
Juegos cooperativos	Iniciación deportiva	Deporte escolar	Deporte educativo	Juegos y deportes alternativos	Torneos escolares
Juegos modificados de cancha dividida y muro	Juegos modificados de bate y campo	Juegos modificados de invasión de cancha	Juegos modificados de blanco y diana	Juegos de persecución	Circuitos de acción motriz
Actividades circenses	Circo	Rally	Gymkhana	Minijuegos olímpicos	Retos motores
Juegos de coordinación	Juegos de flexibilidad	Juegos de fuerza	Juegos de respiración	Juegos de lateralidad y equilibrio	Juegos posturales
Juegos autóctonos	Juegos tradicionales	Juegos populares	Juegos de reglas	Pista de los desafíos	Búsqueda del tesoro
Danza	Baile	Expresión corporal	Itinerarios didácticos rítmicos	Demostraciones pedagógicas	Composiciones rítmicas colectivas
Teatro gestual	Mimo	Teatro infantil	Teatro de sombras	Sketches	Dramatizaciones
Fábula Motriz	Cuentos motores	Juegos simbólicos	Juegos de fantasía	Juegos sensoriales	Juegos de imitación
Recreación escolar	Visitas guiadas	Actividades del tiempo libre	Actividades acuáticas	Paseos ciclistas y Actividades sobre ruedas	Actividades con naturaleza muerta
Excursiones	Campamentos	Acantonamientos	Cantos y rondas	Convivencia padres-hijos	Feria de la motricidad
Juego libre	Formas jugadas	Juegos de socialización	Juegos de integración	Juegos de romper-hielo	Terreno de aventuras
Actividades ecológicas	Actividades Manuales	Recreos activos	Encuentro de talentos motrices	Juegos y actividades colectivas	Exposiciones
Papiroflexia	Globoflexia	Cabuyería	Juegos de exploración	Juegos paradójicos	Matrogimnasia
Unidades didácticas	Periódicos murales	Sesión Abierta	Sesión cerrada	Gimnasia cerebral	Otros

Dávila. M. (2020, p. 108). Archivo personal.

• **Utilizar el juego motor como la gran estrategia didáctica.** Como ya se ha explicado las posibilidades del juego son inmensas e invaluables; por lo que habrá que explorarlas poniendo énfasis en el contexto en el que se desenvuelven alumnas y alumnos, así como los intereses y opiniones que manifiestan, las decisiones que toman, entre otros aspectos; lo que ha de contribuir a organizar escenarios lúdicos en los que se impulsen nuevas reglas, interacciones, roles de participación y, sobre todo, formas de cooperación o confrontación.

Al respecto Manuel D´Andonaegui señala: "No existe fenómeno recreativo más importante que se relacione con la motivación y el compromiso afectivo para la edad infantil que jugar" (2020, p. 265).

En este caso, el énfasis estará en el nivel de participación (*inclusión*), la complejidad de las tareas a desarrollar (*reglas y consignas*), los constantes estímulos derivado de las relaciones entre participantes y el uso de los materiales (*implementos, artefactos, móviles, compañeras y compañeros, adversarios, entre otros*), con los cuales podrán diseñarse nuevas y creativas maneras de jugar desde la praxeología motriz y expresarse desde la corporeidad.

No olvidar que la parte perceptiva también forma parte de este gran espectro denominado juego motor. Por ello, los tiempos de participación no pueden ser breves e intermitentes, por el contrario, han de ser dinámicos, colaborativos, expresivos y comunicativos, debemos propiciar que niñas, niños y adolescentes verbalicen lo que hacen, incluso que posteriormente lo puedan escribir, explicar y compartir. Cabe señalar que continuar diseñando juegos motores donde únicamente el alumno(a) debe ganar o perder, es reducir las posibilidades vivenciales del juego mismo; basta echar una mirada por las estrategias didácticas mencionadas en la figura 1, para darnos cuenta que hay muchas opciones que no necesariamente involucran esta dicotomía.

• **Incorporar el deporte escolar-educativo.** Desde luego que históricamente el deporte como práctica social resulta sumamente atractivo para autoridades estatales y nacionales, docentes, alumnas, alumnos y hasta familias, sin embargo, será necesario dimensionarlo y adecuarlo desde esta mirada sistémica, en la que no debe haber exclusión, fragmentación ni mucho menos copiarlo de otros ámbitos (Comisión nacional de cultura física y deporte, CONADE). Se trata de crear un deporte desde y para la escuela, como lo menciona Fernando Torres:

"Favorecer la participación deportiva de los niños, ayudarlos a que decidan cómo practican el deporte, a su elección, mostrar interés por las actividades deportivas de sus hijos, asegurarse que lo practiquen de manera saludable" (2017, p. 53).

Fundamental será que las y los docentes incluyan a todas y todos, bajo la premisa de aprender, más no de ganar como meta única; de tal manera que se requiere de mucha creatividad para propiciar la participación y la diversificación de aquellas prácticas que merecen un lugar en la formación integral, más no de las que se decidan sin la intención de incidir en el desarrollo pleno de las facultades de niñas, niños y adolescentes. Aquí aparece de manera contundente la edificación de la competencia motriz de alumnas y alumnos, como modelo de aprendizaje motor. Al respecto el Mtro. César Camacho (2020) propone incorporar "los deportes alternativos" a nuestras prácticas pedagógicas, desde una lógica incluyente, divertida y participativa.

• **Entender el error como oportunidad.** La base del aprendizaje no está en el acierto, sino todo lo contario, en el error; se aprende más cuando nos equivocamos producto de múltiples estímulos. El error (que no es fracaso) nos permite volver a tomar decisiones, pensar, observar y evaluar lo que realizamos; así sucede en la vida cotidiana. Habrá que considerar que

hay alumnas o alumnos que se les complica aprender si les ofrecemos un gran número de consignas a ejecutar, y que lejos de ayudar a precisar las tareas a realizar podrían empeorar sus resultados. Al respecto Catherine L´Ecuyer menciona: "*No solo está demostrado que el bombardeo externo de estímulos no hace niños más listos, sino que, en los últimos años, han empezado a surgir estudios que relacionan la sobreestimulación con problemas de aprendizaje*" (2012, p. 47).

• **Dialogar e intercambiar puntos de vista.** La incorporación del lenguaje oral en la sesión será pieza clave para favorecer el aprendizaje, por lo tanto habría que dejar a un lado el uso del silbato, o al menos utilizarlo solo si se requiere en la estrategia didáctica implementada; la repetición y la obediencia no van de la mano con este enfoque que queremos de la EF. Al propiciar que alumnas y alumnos compartan sus ideas y experiencias, podemos constatar el nivel de comprensión que tienen de ciertos conceptos, valorar las reflexiones que hacen sobre lo acontecido e impulsar que reconozcan lo que lograron y aquello que les demanda un mayor esfuerzo. Además, jugar con el lenguaje, con la lógica y con el humor, nos ayuda a desarrollar habilidades socioemocionales, así como a incorporar la risa y la diversión como fuentes de aprendizaje, que seguramente llegarán con esta capacidad de comunicarnos. Por ello, es importante proponer nuevas maneras de participar e interactuar, opinar sobre lo vivido, expresar lo que les agradó o no de alguna sesión o estrategia didáctica y decir porqué, representan elementos fundamentales para involucrar a todas y todos y, repensar nuestra práctica cotidiana.

• **El desarrollo de habilidades socioemocionales en la sesión.** Han sido pocos los momentos en los que las emociones como manifestación límbica han sido tomadas en cuenta. En nuestros días resulta fundamental observar las reacciones que se generan a partir de manifestarlas. Al respecto el Psic. Jaime Dávila, señala: "*Si las emociones son mecanismos evolutivos para la adaptación y la sobrevivencia, cada emoción es detonada ante circunstancias específicas y nos prepara para determinadas acciones*" (2020, p.116).

A continuación, una breve descripción de seis emociones básicas, según Ekman y Oster (1979).

• El **enojo** aparece cuando nos sentimos tratados injustamente, nos sentimos ofendidos o son lastimados nuestros derechos o los de un ser querido por nosotros. La respuesta fisiológica nos prepara indefectiblemente para el ataque, para dominar, incluso lastimar al otro; la pérdida de control de esta emoción puede ser sumamente destructiva.

• Ante la amenaza aparece el **miedo**, que sabiamente nos prepara para defendernos o para huir; la respuesta fisiológica es similar al enojo, hay una fuerte descarga de adrenalina y cortisol, el corazón late enérgicamente para hacer llegar, con fuerza y volumen, sangre hasta las piernas y los brazos, el campo visual se amplía; sin embargo, si el miedo se intensifica y nos domina, nos puede dejar paralizados o dar lugar a crisis de ansiedad, trastornos de pánico o fobias.

• Invariablemente nos ensimismamos y lloramos cuando tenemos una pérdida o avecinamos una; entonces aparece la **tristeza**; no hay descargas adrenérgicas, por el contrario, los niveles de adrenalina y cortisol bajan significativamente, también los neurotransmisores del placer y el bienestar como la serotonina y la dopamina, mientras que la oxitocina nos brinda una ligera sensación de amor propio, de autocompasión; podríamos decir que todas las emociones básicas generan una forma de energía vital, excepto la tristeza, con ésta la energía se esfuma y eso nos prepara para ensimismarnos y poder dimensionar la perdida, dar profundidad a la vida; si este sentimiento de tristeza se mantiene en el tiempo y se intensifica, entonces dará paso a la depresión.



OpenAI. (2023). *Sentimientos creados. Generación de imagen DALL·E. ChatGPT. Generado el 13 de noviembre de 2023.*

• La **alegría** acompaña al logro y a la satisfacción, nuestro organismo libera oxitocina, dopamina y serotonina, lo cual conlleva sensaciones de placer y bienestar; la alegría mejora la calidad del sueño y activas respuestas generadoras de energía, de vitalidad y de recuperación de nuestro organismo.

• Cuando nuestro cerebro no logra dilucidar la naturaleza de algún estímulo debido a la forma imprevista en la que aparece, por ejemplo, un ruido ensordecedor, entonces surge la **sorpresa**. Con esta emoción todos los sentidos se agudizan, con la finalidad de desentrañar y comprender la naturaleza del estímulo y encontrar la mejor manera de reaccionar ante éste.

• El **asco** es nuestra respuesta emocional ante lo desagradable, ante lo potencialmente tóxico; nos prepara para el rechazo; gesticulamos cerrando las fosas nasales, entrecerrando ojos y boca, y mentalmente estamos listos para rechazar aquello que detonó la emoción. Una característica más, que nos permitirá comprender la importancia de las emociones en nuestra vida, es la condición social, que como especie tenemos.

La EF abre una oportunidad de intervención más allá de los patios escolares, al tratar de vincularnos en el uso positivo del tiempo libre y la recreación de niñas, niños y adolescentes; especial interés tendrá interactuar con madres, padres de familia y/o tutores(as) para orientarles acerca de este tipo de retos, al respecto el Mtro. Macario Molina señala:

"*El desarrollo tecnológico nos prometió liberarnos de tiempo de trabajo para disfrutar del*

ocio y las artes; pero nada de eso se da; a mayor desarrollo tecnológico menor tiempo libre, de descanso y reflexión" (2020: p. 184).

Consideraciones finales

Estas son algunas consideraciones para vivenciar de mejor manera el enfoque de la EF en estos tiempos de cambio y reorganización educativa. Por lo tanto, es necesario **crear una racionalidad común en nuestra profesión**, en la que no haya duda de la perspectiva, enfoque y modos de mirar la sesión en cada región del país, lo cual incluye reconocer a esta como una práctica social, cuyo objeto de estudio y aprendizaje son las prácticas pedagógicas y su vínculo con la corporeidad-motricidad.

Muchos son los desafíos que debemos asumir; posiblemente el más complicado es crear empatía con relación a nuestras alumnas y nuestros alumnos. Las sociedades que se han llegado a considerar "*más avanzadas*", lo son por ser más empáticas con todas las personas; la indiferencia trae problemas no solo a quienes va dirigida, sino también a quien la asume (*lo sistémico nuevamente se manifiesta*).

Para cerrar estas ideas me gustaría contarles un breve cuento, sobre el bambú.

El bambú es una planta extraordinaria. Un día un maestro les dice a sus alumnos que planten una planta que ellos quieran y le den cuidados, la rieguen todos los días y miren como va creciendo. Entonces unos niños siembran unas enredaderas y miran como cada día empiezan a crecer de manera rápida, abundante y con colores muy vistosos. Solamente un niño siembra un bambú. Pasan los días y no ve nada de su planta, no hay señales de vida en absoluto; entonces pasan algunos años y el niño ahora todo un joven le vuelve a preguntar al maestro: ¿Qué caso tiene que yo siga cuidando esa planta? Si llevo mucho tiempo regándola sin éxito alguno. Mientras los demás han logrado ver sus plantas crecer cada día. El maestro le dice: Elegiste la más maravillosa de las plantas; el bambú puede crecer prácticamente en todos lados, en un primer momento puedes echar la culpa a la tierra, "quizás sea demasiado pobre", aunque puedes darte cuenta que otros árboles viven en ella… así que no debe ser esa la razón. No desesperes, el bambú es una planta muy peculiar. Durante sus siete primeros años (sí, siete años) crece hacia abajo, expandiendo sus raíces hasta lo más profundo. ¿Para qué? Para prepararse y después ser capaz de alcanzar el mayor de los desarrollos.

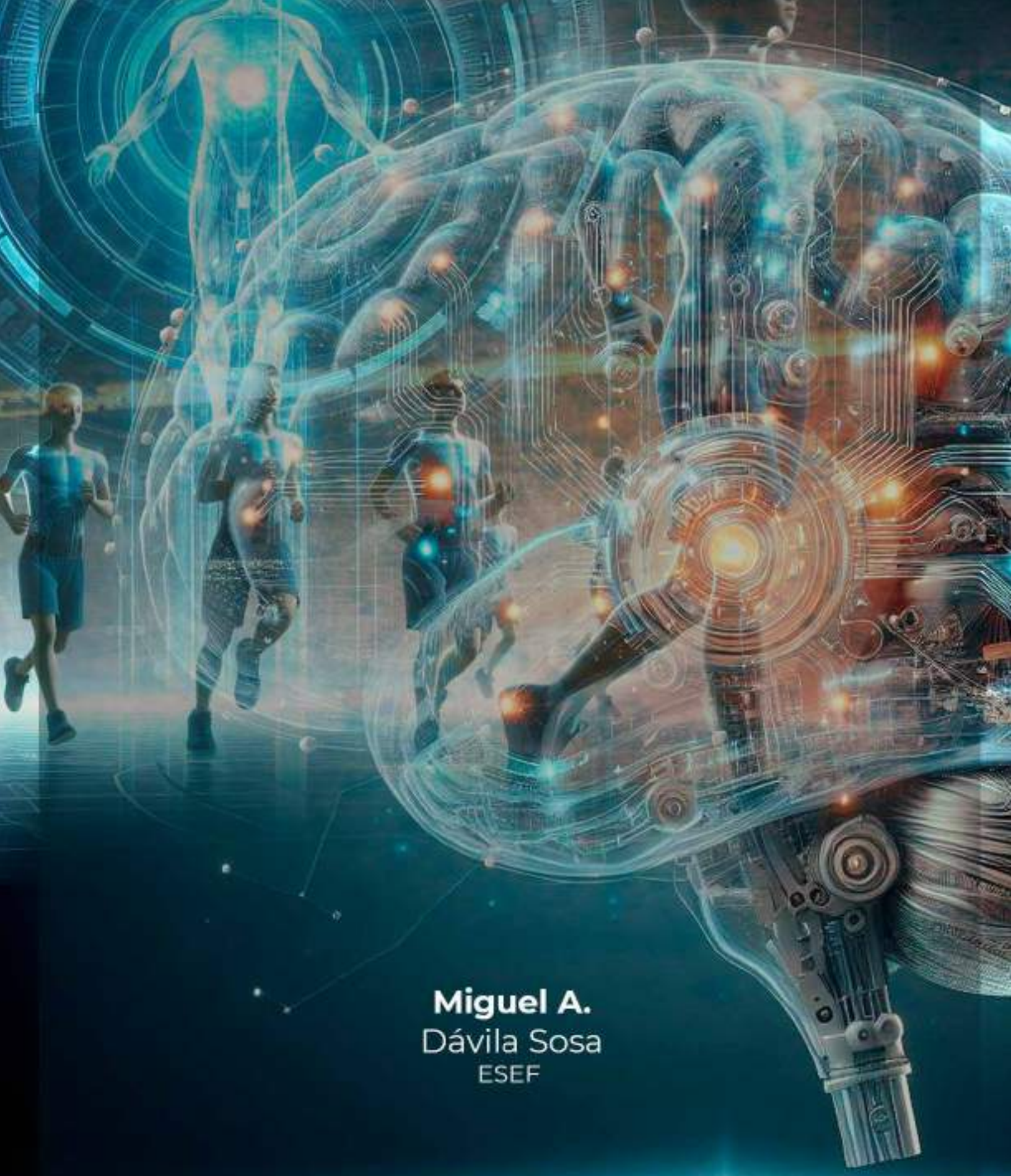
En un periodo de 6 semanas puede alcanzar una altura superior a los 30 metros. Así es la vida, muchas veces debemos ser pacientes y sembrar hacia abajo, cavar muy profundo para que nadie nos haga desfallecer, aguantar y aguantar esa es la clave del bambú. Paciencia y desarrollo.

Posiblemente, un gran acuerdo en este sentido será dejar de creer que la EF se construye solo por el movimiento y su praxis; desde luego que esta incluye su dimensión práctica, procesual y dinámica, no hay duda que las y los docentes de EF practican mucho, y a diario ejercitan su didáctica; sin embargo, si no le damos sustento a lo que hacemos, incluyendo la parte creativa; me refiero a la construcción e interpretación de la realidad que vivimos (hermenéutica), a la investigación como meta del conocimiento, a la observación del entorno y sus actores en las escuelas (alumnas y alumnos, familias y comunidad), en ese momento nos estaremos excluyendo de procesos fundamentales para incidir en el desarrollo físico, motriz, emocional, cognitivo, y social de niñas, niños y adolescentes, y en consecuencia tendremos poco reconocimiento de las aportaciones que realiza nuestra profesión en la vida de las personas, por ello, debemos cavar muy profundo.

Los que se enamoran de la práctica sin la teoría son como los pilotos sin timón ni brújula, que nunca podrán saber a dónde van
Leonardo Da Vinci

REFERENCIAS

Bauman, Z. (2003). Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica.
Brito, L. (1991). Didáctica deferencial de la Educación Física, Edamex.
Buhler, R. (2015). La Maravillosa Madre del Mítico Thomas Edison, en https://www.archer-photo.eu/esmentira/la-maravillosa-madre-del-mitico-thomas-edison/
Camacho, C. (2020). "Deporte escolar y la pandemia: propuesta de juegos y deportes alternativos", en Propuesta pedagógica para una vida saludable: una mirada desde la educación física. Pódium.
Castañer, M. y Camerino, O. (julio-diciembre, 2013). Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM), Accafide. Acción Motriz, Revista científica digital, (11-1,5-12). https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/61
Chávez, R. (2012). Historia de la Educación Física, Trillas.
D´Andonaegui, M. (2020). "Educación Física, Recreación y Juegos motores: alternativa didáctica ante la nueva normalidad", en Propuesta pedagógica para una vida saludable: una mirada desde la educación física. Podium. 265-283
Dávila, J. (2020). "Retos socioemocionales y directrices para la gestión emocional en el regreso a la nueva normalidad", en Propuesta pedagógica para una vida saludable: una mirada desde la educación física. Pódium. 113-136
Dávila, S. (2011). La enseñanza de la educación física, propuesta para desarrollar competencias en la escuela. Trillas.
Dávila, M. Chávez R., Torres F. (2020). Intervenciones de la Educación Física y su impacto en la escuela. Exlibris.
Ekman, P., y Oster, H. (1979). Facial Expressions of Emotion. Annual review of Psychology, Vol. 30, pp. 527-554. https://doi.org/10.1146/annurev.ps.30.020179.002523
Ibarrola, B. (2014). Aprendizaje emocionante. Neurociencia para el aula. Biblioteca Innovación Educativa SM.
L´ecuyer, C. (2012). Educar en el asombro. Plataforma actual.
Lideres Generando Líderes. (2021). La Historia de Thomas Alva Edisson y su madre (2021), recuperado en https://revista.lideresgenerandolideres.com/la-historia-de-thomas-alva-edison-y-su-madre/
Lipset, D. (1991). Gregory Bateson. El Legado de un hombre de ciencia. Fondo de Cultura Económica.
Mendoza J. (2022). "Educación Especial: Panorama en México, retos en tiempos de post pandemia", en Intervenciones de la Educación Física y su impacto en la escuela. Exlibris. 165-189.
Molina, M. (2020). "Educación Física, emergencia sanitaria y depresión", en Propuesta pedagógica para una vida saludable: Una mirada desde la Educación Física. Podium. 181-198.
SEP. (2023). Anexo. Educación Física en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, en Orientaciones para la Octava Sesión Ordinaria de Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes [junio 30 de 2023, Ciclo escolar 2022-2023]. SEP.
Peña, O. (2023). Deporte educativo. Una mirada desde el patio, en Material de apoyo para la asignatura "Deportes educativos y actividades físicas de conjunto", Licenciatura en Educación Física 2022. Recuperado en https://heyzine.com/flip-book/c2343f9365.html
Ruiz. M. (1995). Competencia motriz, Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar. Gymnos.
Torres, F. (2017). El deporte: aspectos sociales de una práctica corporal, Obra abierta.
Vázquez B. (1989). La Educación física en la educación básica. Gymnos.



Miguel A.
Dávila Sosa
ESEF

Cruz, A. *Ejercitación en las escuelas. Imagen creada con IA.* ChatGPT de Bing.

GACETA Norma·*lista!*

Presencia que hace historia



Anímate, escribe

Difunde!

La gaceta Norma·*lista!* es un medio DIGITAL de comunicación, publicación y difusión para promover las actividades académicas y culturales que se producen en las Escuelas Normales, Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México y Área Central, para fomentar la Identidad Normalista.

Contáctanos en: gaceta.dgenam@aefcm.gob.mx